

# GDJE GOD SU DVOJICA

(Za mješoviti zbor)

Glazba: S. Topić  
Obrada: M. Martinjak

**Umjereno**

Org.

S.  
A.

T.  
B.

1. Gdje god su dvo - ji - ca, gdje god su tro - ji - ca  
i ja sam sa nji - ma ko Gla - va du - hov - na,  
2. S na - ma si, I - su - se, i to nas ra - du - je,

*Ad libitum pjevati na vokalu U*

T.  
B.

U

Org.

S.  
A.

1. u mo-me i - me-nu sa - bra - na.  
čvr - sta je be - sje - da Kri - sto - va.  
2. ti češ nas vo - di - ti O - cu svom.

T.  
B.

1.2. | 3.

Org.

GLAIVE GOD SU DOVOLJCA

18

S. A.

Nek na - ša pjes - ma ti ra - dost po - svje - do - či

T. B.

Org.

Measures 18-23 show the vocal parts singing in unison. The soprano and alto sing "Nek na - ša pjes - ma ti ra - dost po - svje - do - či". The bass and organ provide harmonic support with sustained chords.

24

S. A.

što s to - bom i - de - mo Bo - gu svom. A - men.

T. B.

Org.

Measures 24-29 show the vocal parts singing in unison. The soprano and alto sing "što s to - bom i - de - mo Bo - gu svom. A - men.". The bass and organ provide harmonic support. The vocal line includes a melodic line with eighth-note patterns.