



Bibliography 2023 / Bibliographie 2023

SYNTHESIS PHILOSOPHICA 75 (1/2023)

Die Philosophie von Ludwig Klages / The Philosophy of Ludwig Klages

- Damir Smiljanić, Željko Radinković*, Geleitwort: Die Philosophie von Ludwig Klages 3–7
- Heinz-Siegfried Strelow*, Die Schrift „Mensch und Erde“ und ihre Bedeutung für die ökologische Bewegung 9–20
- Stephan Atzert*, Wesen und Zweck der Charakterologie bei Ludwig Klages und Julius Bahnsen 21–36
- Paul Bishop*, Spiel als Urphänomen des Lebens und als ästhetische Erlösung: Cassirers Auseinandersetzung mit Klages und der Lebensphilosophie – Teil 2 37–60
- Richard Reschika*, „Der Geist erhebt nicht, sondern zerfleischt.“ – E. M. Ciorans Klages-Rezeption 61–83
- Biljana Radovanović*, Is Klages' Graphology Still Topical? 85–97
- Željko Radinković*, Klages-Kritik in der zeitgenössischen Philosophie: Von dem Naturalismus- bis zum Irrationalismusvorwurf 99–108

Studies

- Felix Ayemere Aioboman*, Inductive Investigation of Nature in Traditional African Culture 109–131
- Simeon C. Dimonye, Martin F. Asiegbu*, A Reconstruction of the Idea and Practice of Masquerading among Igbo People of South-Eastern Nigeria 133–155
- Hane Htut Maung*, Reconciving the Conceivability Argument for Dualism in the Philosophy of Mind 157–181
- Marco Parmeggiani*, The Roles of Agency and Contemplation in Aesthetic and Ethical Dimensions of Ancient Greek Tragedy, according to Late Nietzsche 183–200
- Norbert Walz*, Zur Kritik der neueren Entfremdungs- und Verdinglichungstheorien 201–226

Book Reviews / Buchbesprechungen

- Jan Dežančeski*, Paolo Euron: Aesthetics, Theory and Interpretation of the Literary Work 227–229
- Karlo Gardavski*, Boran Berčić, Aleksandra Golubović, Majda Trobok (eds.): Human Rationality: *Festschrift* for Nenad Smokrović 229–232

SYNTHESIS PHILOSOPHICA 76 (2/2023)

Reflections on Technological Advances

- Sh-ting Xie, Karl Kraatz*, Why AI Art is not Art – A Heideggerian Critique 235–253
Srdan Šarović, Una Popović, On What (There) Is and Is Not NFT Art 255–273
Hyeongjoo Kim, Unexplainable Explainable AI 275–295
Aglaya Denkova, The Image of Perfect Human 297–317

Studies

- Mislav Ježić*, The World in Indian and European Philosophy 319–342
Matko Krce-Ivančić, Eastern Europe – What Is in a Name? 343–360
Jesús Padilla Gálvez, Towards a New Timocracy 361–377
Clemens Pappritz, Und täglich grüßt der Prediger oder – Wie können Schülerinnen und Schüler religiösen Videos auf YouTube am besten begegnen? 379–399
Vlatko Smiljanić, A History of Croatian Committee on Ethics in Science and Higher Education from 2014 to 2018 401–420

Book Reviews / Buchbesprechungen

- Toma Gruica*, Costin Vlad Alamaru: Selective Breeding and the Birth of Philosophy 421–424

Bibliography 2023

425–428

Index of Works According to Authors

Asiegbu, Martin F.:

[co-author: Simeon C. Dimonye] A Reconstruction of the Idea and Practice of Masquerading among Igbo People of South-Eastern Nigeria, **75**, 133–155, doi: 10.21464/sp38108

Atzert, Stephan:

Wesen und Zweck der Charakterologie bei Ludwig Klages und Julius Bahnsen, **75**, 21–36, doi: 10.21464/sp38102

Ayemere Airoboman, Felix:

Inductive Investigation of Nature in Traditional African Culture, **75**, 109–131, doi: 10.21464/sp38107

Bishop, Paul:

Spiel als Urphänomen des Lebens und als ästhetische Erlösung: Cassirers Auseinandersetzung mit Klages und der Lebensphilosophie – Teil 2, **75**, 37–60, doi: 10.21464/sp38103

Defrančeski, Jan:

Paolo Euron: Aesthetics, Theory and Interpretation of the Literary Work, **75**, 227–229

Denkova, Aglaya:

The Image of Perfect Human, **76**, 297–317, doi: 10.21464/sp38204

Dimonye, Simeon C.:

[co-author: Martin F. Asiegbu] A Reconstruction of the Idea and Practice of Masquerading among Igbo People of South-Eastern Nigeria, **75**, 133–155, doi: 10.21464/sp38108

Gardavski, Karlo:

Boran Berčić, Aleksandra Golubović, Majda Trobok (eds.): Human Rationality: *Festschrift* for Nenad Smokrović, **75**, 229–232

Gruica, Toma:

Costin Vlad Alamariu: Selective Breeding and the Birth of Philosophy, **76**, 421–424

Htut Maung, Hane:

Reconceiving the Conceivability Argument for Dualism in the Philosophy of Mind, **75**, 157–181, doi: 10.21464/sp38109

Ježić, Mislav:

The World in Indian and European Philosophy, **76**, 319–342, doi: 10.21464/sp38205

Kim, Hyeongjoo:

Unexplainable Explainable AI, **76**, 275–295, doi: 10.21464/sp38203

Kraatz, Karl:

[co-author: Shi-ting Xie] Why AI Art is not Art – A Heideggerian Critique, **76**, 235–253, doi: 10.21464/sp38201

Krce-Ivančić, Matko:

Eastern Europe – What Is in a Name? **76**, 343–360, doi: 10.21464/sp38206

Padilla Gálvez, Jesús:

Towards a New Timocracy, **76**, 361–377, doi: 10.21464/sp38207

Pappritz, Clemens:

Und täglich grüßt der Prediger oder – Wie können Schülerinnen und Schüler religiösen Videos auf YouTube am besten begegnen? **76**, 379–399, doi: 10.21464/sp38208

Parmeggiani, Marco:

The Roles of Agency and Contemplation in Aesthetic and Ethical Dimensions of Ancient Greek Tragedy, according to Late Nietzsche, **75**, 183–200, doi: 10.21464/sp38110

Popović, Una:

[co-author: Srđan Šarović] On What (There) Is and Is Not NFT Art, **76**, 255–273, doi: 10.21464/sp38202

Radinković, Željko:

[co-auth [co-author: Damir Smiljanić] Geleitwort: Die Philosophie von Ludwig Klages, **75**, 3–7

Klages-Kritik in der zeitgenössischen Philosophie: Von dem Naturalismus- bis zum Irrationalismusvorwurf, **75**, 99–108, doi: 10.21464/sp38106

Radovanović, Biljana:

Is Klages' Graphology Still Topical? **75**, 85–97, doi: 10.21464/sp38105

Reschika, Richard:

„Der Geist erhebt nicht, sondern zerfleischt.“ – E. M. Ciorans Klages-Rezeption, **75**, 61–83, doi: 10.21464/sp38104

Šarović, Srđan:

[co-author: Una Popović] On What (There) Is and Is Not NFT Art, **76**, 255–273, doi: 10.21464/sp38202

Siegfried Strelow, Heinz:

Die Schrift „Mensch und Erde“ und ihre Bedeutung für die ökologische Bewegung, **75**, 9–20, doi: 10.21464/sp38101

Smiljanić, Damir:

[co-author: Željko Radinković] Geleitwort: Die Philosophie von Ludwig Klages, **75**, 3–7

Smiljanić, Vlatko:

A History of Croatian Committee on Ethics in Science and Higher Education from 2014 to 2018, **76**, 401–420, doi: 10.21464/sp38209

Walz, Norbert:

Zur Kritik der neueren Entfremdungs- und Verdinglichungstheorien, **75**, 201–226, doi: 10.21464/sp38111

Xie, Shi-ting:

[co-author: Karl Kraatz] Why AI Art is not Art – A Heideggerian Critique, **76**, 235–253, doi: 10.21464/sp38201