



### dr. sc. Tamara Štefanac

Viša arhivistica i kustosica, zaposlena u Zbirci rukopisa i starih knjiga Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu. Diplomirala je povijest umjetnosti, komparativnu književnost i arhivistiku na Filozofskom fakultetu u Zagrebu te doktorirala u području informacijskih i komunikacijskih znanosti na Sveučilištu u Zadru. Dio 2022. i 2023. godine provela je kao stipendistica Fulbright programa na Sveučilištu Kalifornija, Los Angeles (UCLA) u svojstvu gostujućeg predavača i istraživača.



### dr. sc. Maria Aivalioti

Povjesničarka umjetnosti, nadzornica za sadržaj i voditeljica proizvoda u poduzeću Clio Muse Tours. Magistrirala je na Sveučilištu Paris IV-Sorbonne i doktorirala na Sveučilištu Paris Ouest Nanterre La Défense te je stručnjakinja za pokret simbolizma i umjetnost kasnog 19. stoljeća. Radila je kao umjetnička kustosica, podučavala povijesti umjetnosti u javnim i privatnim ustanovama, a bila je i gostujuća lektorica na Odjelu za arheologiju i povijest Sveučilišta u Patrasu.



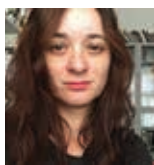
### Ida Gašpar

Viša knjižničarka, zaposlena u Dječjem odjelu Knjižnice i čitaonice „Fran Galović“ Koprivnica. Predsjednica je Komisije za knjižnične usluge za djecu i mladež Hrvatskog knjižničarskog društva. Bavi se programima rane i medijske pismenosti, novim tehnologijama i poticanjem čitanja u obitelji. Pokretačica je prvog pop-up programa knjižnice pod nazivom „Čitamo u ritmu grada“ te prve knjižničarske nekonferencije kcConnect održane u Koprivnici 2022. godine.



### Maja Krulić Gačan

Viša knjižničarka, voditeljica Odjela za odrasle u Knjižnici i čitaonici „Fran Galović“ Koprivnica. Bavi se kreiranjem knjižničnih programa i usluga za mlade i odrasle korisnike te socijalno-inkluzivnim programima i uslugama za osobe u nepovoljnom položaju. Posebno je usmjerena na poticanje i promicanje čitanja i različitih oblika pismenosti te promociju knjižničnih programa i usluga.



### Ana Škvarić

Viša knjižničarka, zaposlena u Knjižnici i čitaonici „Fran Galović“ Koprivnica u službi nabave i obrade. Vodi nabavu na razini knjižnice i sudjeluje u brojnim knjižničnim razvojnim programima i projektima. Urednica je hrvatskog izdanja i engleskog prijevoda slikovnice *Magdalenina knjižnica na kotačima* te angažirana u kreiranju podcasta Premalo čitam i projektu nadogradnje i opremanja budućeg bibliobusnog vozila.



### prof. dr. sc. Polyxeni Mantzou

Profesorica arhitektonskog dizajna i novih tehnologija na Sveučilištu u Ioannini s bogatim iskustvom u diplomskom i poslijediplomskom obrazovanju. Njezin rad kombinira građevinske i urbane arhitektonske projekte te istraživanje upotrebe digitalnih medija u arhitektonskom projektiranju i upravljanju kulturnom baštinom. Dobitnica je nagrada na arhitektonskim natjecanjima, autorica brojnih knjiga i članaka i sudionica nacionalnih i europskih znanstvenih projekata.

### prof. dr. sc. Xenofon Bitsikas

Umjetnik, profesor na Školi likovnih umjetnosti i prorektor Sveučilišta u Ioannini. Redovito objavljuje radove u grčkim i stranim publikacijama te sudjeluje u međunarodnim skupovima i istraživačkim projektima. Njegov je vizualni rad nagrađivan na nacionalnim i međunarodnim slikarskim natjecanjima, predstavljen na izložbama u Grčkoj i Europi i objavljen u katalozima i monografijama, a radovi su mu izloženi u muzejima i privatnim zbirkama.



### mr. sc. Anastasios Floros

Magistar arhitekture, trenutno na doktorskom studiju. Njegovi istraživački interesi usmjereni su na to kako digitalni mediji mijenjaju stanje arhitekture, kako se proizvodi, zamišlja i percipira kroz digitalne tehnologije. Sudjelovao je kao istraživač u nacionalnim i europskim istraživačkim projektima i objavio više radova, a njegov je arhitektonski rad nagrađen na arhitektonskim natjecanjima i predstavljen na izložbama.



### Ozana Iveković

Teatrolginja i dramska pedagoginja zaposlena u arhivu Zagrebačkog kazališta mladih, autorica znanstvenih i stručnih radova te novinskih članaka o kazalištu. Stručno se bavi kazališnim amaterizmom, pučkim kazalištem, kazališnom publikom i dramskom pedagogijom, a odnedavno sve više i kazališnom arhivistikom. Članica je više profesionalnih i stručnih društava.



### mr. sc. Srđan Đuričić

Magistar arheologije i djelatnik Zavičajnog muzeja Slatina, uposlen na mjesto kustosa od 2018. Aktivno se bavi proučavanjem, čuvanjem i prezentacijom materijalne i nematerijalne kulturne baštine slatinskog kraja, rezultat čega su brojne izložbe, popularna i stručna predavanja te radovi različitih tematika.



### Ivana Prgin

Načelnica sektora u Upravi za arhive, knjižnice i muzeje Ministarstva kulture i medija RH. Zadužena je za provedbu investicije Unaprjeđenje digitalne infrastrukture i usluga javnog sektora razvojem nacionalnog arhivskog informacijskog sustava i jačanjem nacionalne mreže arhiva u okviru Nacionalnog plana oporavka i otpornosti. Diplomirana povjesničarka, od 1996. do 2019. radila je na različitim arhivskim poslovima u Državnom arhivu u Zagrebu i Hrvatskom državnom arhivu te stekla stručno zvanje viši arhivist.



### Anamarija Kurelić

Sveučilišne prvostupnica povijesti i latinskog jezika i rimske književnosti, magistra povijesti i bibliotekarstva, zaposlena u knjižnici Državnog arhiva u Pazinu od 2018. godine. Uz poslove knjižničarke obavlja i poslove tajnice uredništva Državnog arhiva u Pazinu, članica je udruge Društvo bibliotekara Istre i aktivna sudionica u projektima iz područja knjižničarstva i kulture u Arhivu i drugim ustanovama.



### Biserka Budicin

Arhivska savjetnica i voditeljica Odjela za sređivanje i obradu arhivskoga gradiva do 1945. Državnog arhiva u Pazinu gdje radi od 2007. godine.





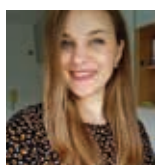
### dr. sc. Vladan Vuklić

Pomoćnik direktora u Arhivu Republike Srpske u Banjaluci, arhivski savjetnik i rukovoditelj projekata digitalizacije, doktor povijesnih znanosti, autor i istraživač tema jugoslavenskog socijalizma i Drugog svjetskog rata.



### Teo Francišković

Student pete godine anglistike te ruskog jezika i književnosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Studentski je predstavnik, član studentskog kluba KSRUP, član Talijanske zajednice u Zagrebu, aktivan sudionik u Inicijativi mladih za ljudska prava. Paralelno sa studijem obavlja studentski posao tehničkog zapisničara u AVL-u, a sa strane se također bavi prevodenjem i lekturom tekstova te volonterskim radom.



### Lucija Bažant

Studentica četvrte godine prijediplomskog studija ruskog jezika i književnosti i pedagogije na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Od listopada 2021. aktivna članica Hrvatske akademske zajednice, gdje je trenutno na dužnosti tajnice na razini Sveučilišta u Zagrebu. U lipnju 2022. osniva Klub studenata rusistike Puškin i postaje predsjednica Kluba.



### Renato de Lucca

Sveučilišni specijalist programskog inženjerstva, rodoslovac i osnivač grupe za proučavanje hrvatskog rodoslovlja i kulture u Brazilu (Genealogia Croata). Član je Hrvatskog rodoslovnog društva „Pavao Ritter Vitezović“ i Brazilskog udruženja istraživača povijesti i genealogije te pozvani istraživač u Srednjoj školi za umjetnost i obrt u São Paulu.



### Jelena Petković

Magistra povijesti umjetnosti i pedagogije, nakon stjecanja muzejskog zvanja kustosice 2018. zaposlena na europskom projektu Living Castles u Gradskom muzeju Varaždin, gdje je po završetku projekta primljena je u stalni radni odnos kao kustosica pedagoginja.



### Maja Lesinger

Diplomirana knjižničarka i sveučilišni specijalist za EU projekt menadžment. Ravnateljica Knjižnice i čitaonice Grada Preloga gdje vodi razne projekte orijentirane na suradnju, inovacije, izlazak izvan okvira i autentičnost. Kreatorica je edukacijskog ciklusa za razvoj dječjih digitalnih i financijskih vještina nagrađenog međunarodnom EIFL nagradom za inovativnost 2020. te je suautorica priručnika za knjižničare *Bilješke dječjeg knjižničara*.



### Ivanka Ferenčić

Ivanka Ferenčić Martinčić diplomirana knjižničarka i prof. hrvatskog jezika i književnosti. Ravnateljica Narodne knjižnice Virje pri kojoj je pokrenula ediciju baštinskih slikovnica - izdanja koja interpretiraju zavičajnu baštinu za najmlađe. Autorica je i urednica književnih djela za djecu i odrasle. Majstorica je pripovijedanja (storytelling kao izvedbena disciplina) i interpretator baštine (pri organizaciji Interpret Europe), te suautorica stručnog priručnika *Bilješke dječjeg knjižničara*.

### Marko Kolić

Povjesničar i arhivist, zaposlen kao stručni suradnik u sustavu znanosti i visokog obrazovanja na Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Istraživački interesi vezani su mu uz povijest znanosti i medicine, povijest obrazovanja te sveučilišne i znanstvene arhive. Autor je više radova te sudionik različitih skupova i baštinskih projekata (They:Live, WAAT, ATOM i drugi).



### dr. sc. Sven Seiwerth, red. prof.

Prodekan za diplomsku nastavu na integriranom studiju medicine, pročelnik Katedre za patologiju i predstojnik Zavoda za patologiju Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, pročelnik Odsjeka za patologiju kosti i mekih tkiva te patologiju pluća Kliničkog zavoda za patologiju KBC-a Zagreb. Više od trideset pet godina kontinuirano sudjeluje u svim oblicima diplomske i poslijediplomske nastave na Fakultetu te u nastavi na Zdravstvenom veleučilištu i tečajevima trajne edukacije.



### doc. dr. sc. Velimir Veselinović

Diplomirao je i doktorirao politologiju na Fakultetu političkih znanosti u Zagrebu. Znanstveni je suradnik u poljima politologije i povijesti te ujedno i naslovni docent. Zaposlen je u Središnjem uredu za arhivsku građu Sveučilišta u Zagrebu. Područja znanstvenog interesa su mu populizam, nacionalizam, politike povijesti, povijest pravaške ideologije i politike te povijest zagrebačkog sveučilišta.



### dr. sc. Siniša Bjedov

Profesor hrvatskoga jezika i književnosti s bogatim iskustvom na području kulture, a tijekom stručne karijere radio je kao novinar i radijski urednik, pedagog, nakladnik, predavač na osječkom sveučilištu i arhivist. Osnivač je prve privatne knjižare u Osijeku i privatne radio postaje „Radio plus“, bio je predstojnik Zajednice mladih Osijek u SOS Dječjem selu Ladimirevci i ravnatelj Državnog arhiva u Osijeku, aktivno se bavi izdavaštvom i književnošću, objavom i promicanjem pisane baštine, međunarodnom suradnjom i različitim kulturnim projektima.



### Anamarija Žugić Borić

Diplomirana komparatistica književnosti i latinistica, doktorandica na Poslijediplomskom studiju književnosti, izvedbenih umjetnosti, filma i kulture na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Asistentica je na DARIAH-HR projektu pri Institutu za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu i voditeljica DARIAH-EU radne skupine Theatralia. Aktivno sudjeluje u brojnim digitalno-humanističkim projektima i inicijativama vezanima za kazalište, kulturnu baštinu i klasičnu filologiju.



### dr. sc. Željko Trbušić

Asistent na Odsjeku za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Znanstveni interesi su mu arhivski informacijski sustavi i upravljanje zapisima, digitalizacija i nove tehnologije. Član je upravljačkog odbora AERI inicijative te aktivni član Hrvatskog arhivističkog društva i udruge ICARUS Hrvatska. Dobitnik je međunarodne stipendije AIEF 2020. godine za svoj rad u području upravljanja informacijama.

