

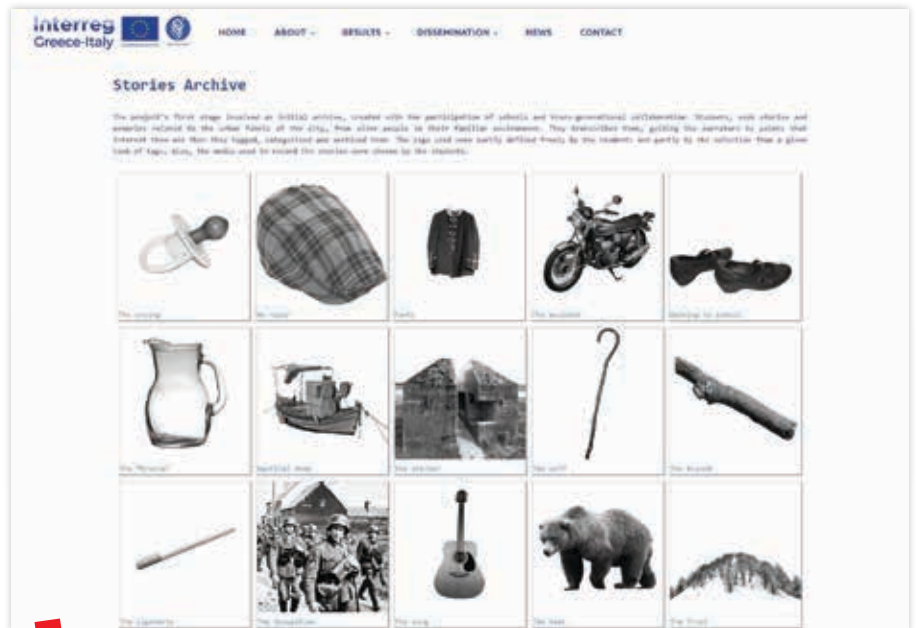
INFO

Za informacije o projektu PALIMPSEST posjetite: <https://palimpsest.eu/>

Više o projektnim aktivnostima saznajte na: <https://www.facebook.com/gritpalimpsest>



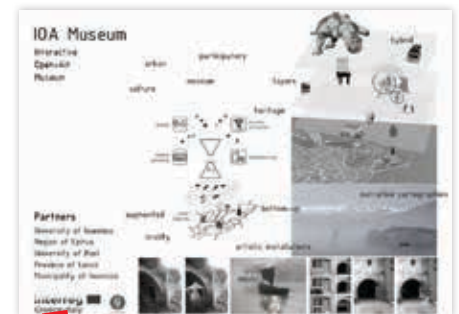
U posljednjoj su fazi na sudjelovanje u projektu pozvani umjetnici. Dano im je da odaberu priče prikupljene za arhiv i stvore interaktivne nematerijalne umjetničke instalacije koje tvore mrežu, vremenski sloj koji izlazi iz dubine prošlosti na površinu sadašnjosti. Umetanjem umjetničkih instalacija koje odražavaju, dokumentiraju i rekonstruiraju priče i događaje iz prošlosti grada nazad u urbani prostor nastoji se proširiti realnost grada. Instalacije nemaju vidljiv otisak na javnom prostoru jer se uglavnom radi o audiovizualnim umjetničkim djelima koja nisu ograničena na određeni, definirani geografski prostor, već se prostiru po javnom prostoru grada. Na taj način ne čine tek jednu rutu s početnom i krajnjom točkom, nego mnoštvo ruta sa svojim naknadnim inačicama neograničenog i nepredvidivog razvoja.



PALIMPSEST-ov digitalni arhiv priča: <https://palimpsest.eu/index.php/results/stories-archive/>

Lutajući posjetitelji otkrivaju ovaj javni muzej na otvorenom aktivirajući ga svojom prisutnošću putem geolokacijskog signala koji šalje aplikacija, ali bez otkrivanja mjesta instalacije na karti. Stoga se posjetitelji, šćući gradskim javnim prostorom, nesvjesni stvarnih lokacija instalacija, susreću s neočekivanim događajima i pojavama, postavljenim bez unaprijed određenog i ograničenog reda. Time se stvara personalizirana, životna, dinamična muzejska ruta u javnom prostoru, tvoreći svaki put poseban, nov i jedinstven doživljaj grada i njegovog identiteta.

posjetitelje da ih prate, da se zamisle nad poviješću grada, da aktivno pokušavaju svojom prisutnošću pokrenuti muzej, da komuniciraju s okolinom, te da vlastitim pokretima oblikuju svoje iskustvo. ■



PALIMPSEST materijali. Izvor: Facebook Interreg Palimpsest

Projekt PALIMPSEST preispituje tipologiju muzeja i predlaže koridor umjetničkih instalacija u otvorenom urbanom prostoru, rutu ispunjenu neočekivanim i dinamičnim događajima nematerijalne kulturne baštine, mogućnost ponovno iskusiti užitak otkrivanja grada i njegove prošlosti kretanjem i tjelesnim, aktivnim sudjelovanjem. Rekonstrukcija situacija iz prošlosti unutar urbane mreže potiče



Primjer instalacije iz projekta PALIMPSEST

