

Rezultati projekta Living Castles u Gradskom muzeju Varaždin

Jelena Petković

Gradski muzej Varaždin sudjelovao je kao partner u projektu "Mreža "živih" dvoraca kao oblik održivog turizma za očuvanje i promicanje kulturnog nasljeđa – Living Castles" u okviru Programa suradnje Interreg V-A Slovenija – Hrvatska 2014. – 2020., u razdoblju od 1. listopada 2018. do 30. rujna 2021. godine. Ukupna vrijednost projekta, koji je sufinanciran sredstvima Europske unije iz Fonda za regionalni razvoj iznosi 1.454.671,54 eura.

Vodeći partner na projektu je Međimursko veleučilište u Čakovcu, a projektni partneri, uz Gradski muzej Varaždin, Muzej Međimurja Čakovec, Muzeji Hrvatskog zagorja, Raziskovalno izobraževalno središće Dvorec Rakičan, Znanstveno-raziskovalno središće Bistra Ptuj, Razvojna agencija Savinjske regije d.o.o. i Proteus d.o.o.

U okviru projekta stalni muzejski postav Kulturno-povijesnog odjela Muzeja, smješten u utvrdi Stari grad, obogaćen je informatičko-komunikacijsko-tehnološkim alatima i sadržajima koji su povećali atraktivnost turističke ponude, odnosno pomoću suvremene tehnologije oživljen je s nekoliko priča temeljenih na povijesnim činjenicama i legendama vezanima uz utvrdu, što posjetiteljima omogućuje jedinstveno doživljajno iskustvo života u dvorcima. Na temelju spomenutih priča snimljeno je pet kratkih filmova sa zanimljivostima o muzejskim cjelinama i povijesti Staroga grada, koji se prikazuju na tablet računalima unutar stalnog postava, s temama: Vlasnici Staroga grada, Varaždinski cehovi, Ljubav lajtnanta Milića, Koncert u Starome gradu i Od ljekarništva do alkemije. Isto tako, za posjetitelje koji žele više informacija, na recepciji u Starom gradu postavljen je monitor sa zaslonom na dodir s podacima o utvrdi, njezinoj povijesti i vlasnicima te projektu Living Castles.

Jedna od projektnih aktivnosti bila je uređenje multimedijske prostorije u potkrovlju utvrde Stari grad koja je namijenjena odvijanju edukacijsko-likovnih radionica za sve dobne skupine posjetitelja što je utjecalo na podizanje kvalitete edukacijske djelatnosti samog Muzeja. U okviru projekta zaposlena je i muzejska pedagoginja, koja je u novouređenom prostoru održala brojne edukacijsko-likovne radionice za učenike osnovnih i srednjih škola kojima se podiže svijest o lokalnoj kulturnoj baštini te proširuje sadržaj školske nastave praktičnim iskustvima i direktnim upoznavanjem originalne muzejske građe koja svjedoči o prošlim vremenima. Također, osmišljen je i ljetni program aktivnosti za djecu pod nazivom „Ljetna muzezanacija u Starome gradu“ koji se svakoga ljeta održava u atriju utvrde Stari grad i parku koji ga okružuje kao sastavni dio turističke ponude. Za najmlađe posjetitelje izdana je i *Knjiga priča o dvorcima* koja ilustrativno prikazuje legende i priče o sedam uključenih dvoraca i palača na projektu.

Cilj projekta bio je formiranje zajedničkog brenda za uključene dvorce u svrhu njihove prepoznatljivosti i promocije kao zajedničkoga turističkoga proizvoda, stoga je izrađena ilustrirana karta s prikazom i rutama svih dvoraca uključenih u projekt: Stari grad Varaždin, Stari grad Čakovec, Dvor Veliki Tabor, Dvorac Oršić u Gornjoj Stubici, Dvorac Rakičan, Ptujski i Celjski dvorac. U svakom dvorcu posjetitelji dobivaju dio slagalice Living Castles, a prikupljanjem pojedinih dijelova mogu osvojiti i plišanu maskotu projekta – dvorskog duha čime se potiče posjetitelje, pogotovo obitelji s djecom, na nastavak putovanja i daljnje istraživanje dvoraca kroz turistički proizvod nazvan Bajkovitih sedam.



Film *Ljubav lajtnanta Milića*

Dođite u Gradski muzej Varaždin i ostanite bez daha (u baroknom korzetu)!

Muzejska cjelina Kultura odijevanja dio je stalnog postava Kulturno-povijesnog odjela kojeg čini 230 izloženih odjevnih i modnih predmeta kojima se predstavlja način odijevanja i ukrašavanja žena i muškaraca, to jest, građanskog i plemićkog stanovništva grada Varaždina od 18. st. do sredine 20. st. Kako bi posjetiteljima približili kulturu odijevanja i izložene muzejske predmete izrađena je zabavna, interaktivna aplikacija *Kultura odijevanja* za naočale za mješovitu stvarnost Microsoft HoloLens 2 s hologramskom projekcijom u kojoj isti mogu odjenuti damu prema odabranom stilskom razdoblju, a na temelju izloženih odjevnih predmeta i modnih dodataka. Hologramska projekcija, kao realna 3D projekcija u prostoru, omogućuje posjetiteljima jedinstveni doživljaj mode prošlih vremena te upoznavanje s odjevnim predmetima i modnim



dodacima različitih povijesnih i stilskih epoha. Nadalje, hologramska projekcija "oživljava" dio stalnog postava te pruža dinamičniju turističku i kulturnu ponudu za posjetitelje. Od rujna 2022. godine aplikacija Kultura odijevanja može se koristiti u interaktivnom ormaru nazvanom *Rušnica za sjećanje/ Budoir à la mémoire* u kojem se nalaze i replike ženskog korzeta i muškog prsluka iz 18. stoljeća koje posjetitelji Muzeja mogu isprobati i zabilježiti nezaobilaznim selfijem. Uz korzet i prsluk, u interaktivnom ormaru nalazi se replika ženskog šešira iz razdoblja *empire* i muški šešir cilindar, različiti modni dodaci i foto rekviziti za potpuni povijesni *outfit*. Zanimljivo je da su mnogi muškarci u 18. i 19. st., ne samo žene, nosili korzete ili prsluke ojačane dodatnim rebrima (daščice, kosti), a korzeti su općenito smatrani „spravama za mučenje“ pa će isprobavanje istog svakako predstavljati izazov, ali i neposredan doživljaj mode za zainteresirane posjetitelje. ■



Aplikacija Kultura odijevanja

INFO

Više informacija o projektu dostupno je na:

<http://www.si-hr.eu/en2/map/living-castles/> i

<https://keep.eu/projects/21155/Network-of-living-castles-a-EN/>

Living Castles u Varaždinu: <https://www.gmv.hr/hr/living-castles/>



Naočale Microsoft HoloLens 2