
Kazalo

*

SUVREMENA KAJKAVSKA KNJIŽEVNOST

<i>Marijan Varjačić: Čudo jezika /Glosa uz kajkavsku liriku Ernesta Fišera (prigodom pjesnikove 80-letnice)[The wonder of Language / Gloss to the Kajkavian Lyrics of Ernest Fišer (on his 80th birthday)]</i>	3
<i>Ernest Fišer: Metafizična čkomina, povesud (Izbor)</i>	12
<i>Životopis – Ernest Fišer</i>	18

*

IZ (STARO)KAJKAVSKE KNJIŽEVNE BAŠTINE

<i>Ivan Zvonar: Još jedna latinsko-kajkavska rukopisna pjesmarica s kraja 18. stoljeća/ Pjesmarica Pavla Matiča [Noch ein weiteres lateinisch-kajkavisches Gesangbuch von ende des 18. Jahrhunderts]</i>	21
--	----

*

ZAGREBAČKE TEME

<i>Tomica Plukavec: Povijesno-kulturni detalji zagrebačke prvostolnice oštećeni u potresu 22. ožujka 2020. godine [Historical and cultural particulars of the Zagreb Cathedral damages caused by the earthquake on March 22, 2020]</i>	55
--	----

*

20. natječaj <i>Kajkavskoga spravišča</i> za dijalektološka istraživanja kajkavskih govora	74
--	----

*

KNJIŽEVNO-LIKOVNE KORELACIJE

<i>Emilija Kovač: Dvostruki portreti: gradovi i njihovi umjetnici (I.)/ Prvi: Bezeredi vs. Mihinjač (Komparativna analiza likovnog i literarnog diskurza Luje Bezeredija i Đure Mihinjača) [Double portraits: towns and their artists: First Double Portrait: Bezeredi Versus Mihinjač]</i>	75
---	----

*

POVIJESNE TEME

<i>Željko Vegh: Nepoznati Josip Horvat / Članci iz Obzora o posljedicama Velikoga rata [The unknown Josip Horvat/ Articles in "Obzor"on the Consequences of the Great War</i>	91
---	----

*

HRVATSKI KNJIŽEVNI PUTOPIS

<i>S jubilarnoga, 15. hrvatskog književnog putopisa (B. P./Uredništvo)</i>	107
<i>Radovan Brlečić-Radek: S Mortara gledam na Kornate</i>	108
<i>Zlata Bujan Kovačević: Zora iz Prizrena</i>	113
<i>Tomislav Marijan Bilosnić: U Hemingwayevu Floriditu hodočaste stare američke babe</i>	120
<i>Božica Jelušić: Vranin posjed u vrelini ljeta</i>	126
<i>Ivo Kalinski: O nagrađenicima 15. natječaja za hrvatski književni putopis</i>	129

*

IN MEMORIAM

<i>Marija Znika: †Mijo Lončarić – u spomen</i>	131
<i>†Mijo Lončarić – životopis</i>	135

Marija Roščić Paro: Bibliografija radova znanstvenika †Mije Lončarića objavljenih u časopisu <i>Kaj</i>	137
--	-----

*

OSVRTI, PRIKAZI

Humanist utjelovljen u budućnosti prošlosti [Denis Peričić: <i>San o Križaniću</i> (Tomislav Šovagović)]	139
<i>Nomen omen est</i> kao životno djelo: Slavica Moslavac (Božica Brkan)	141
Uz čitanje <i>Majurskih pjesama</i> Zdenke Maltar (Božica Pažur)	144
<i>Sva Moslavačka zrcala</i> (Božica Brkan)	147
Nekoliko naglasaka uz 42. Recital suvremenoga kajkavskoga pjesništva <i>Dragutin Domjanić</i> u Sv. Ivanu Zelini 2023. (Božica Pažur)	148

*

Suradnici u ovom dvobroju	151
---------------------------------	-----

Naslovnica:

Frane Paro

Poštovani pretplatnici, čitatelji i prijatelji!

Svi programi Kajeve nakladnika *Kajkavskoga spravišča* u 2023. godini u znaku su višestrukih obljetnica i – prema našim tradicionalno skučenim kulturološkim prilikama – obilježavaju se radno: 55-letnica časopisa *Kaj*, 50 godina djelovanja *Kajkavskoga spravišča* (nastalog iz KUD-a Ksaver Šandor Gjalski, osnovanog 1973.), 100. obljetnica rođenja te 40. od smrti njihova pokretača književnika Stjepana Draganića. Uz *Kaj*, časopis za književnost, umjetnost, kulturu, te biblioteke posebnih izdanja, riječ je o temeljnim i trajnim programima (Tribina, Jezičnica kajkaviana, Hrvatski književni putopis, *Kaj & ča*: prožimanja i perspektive...) čiji se rezultati u *Kaju* i objavljuju (ovaj put – književni putopisi).

Više od dvije trećine Kajeve dvobroja 3-4/2023. čine znanstvenostručni tekstovi, od kojih je pet kategorizirano kao znanstveni novum. Književno-jezično, umjetnički i povijesno, vežući se uz, većinom, književni sjeverozapad, Varaždin, Zagreb... – ti tekstovi afirmiraju značenje kajkavskoga konteksta za cjelinu hrvatske kulture i znanosti: M. Varjačić esej-studijom o E. Fišeru; I. Zvonar o novootkrivenoj latinsko-kajkavskoj (Matičevoj) rukopisnoj pjesmarici; E. Kovač, korelacijski, o L. Bezerediju i Đ. Mihinjaču; T. Plukavec o potresom oštećenoj Zagrebačkoj katedrali; Ž. Vegh o nepoznatom J. Horvatu i njegovim člancima iz *Obzora*; T. Šovagović o nagrađenom romanu D. Peričića, B. Pažur o Majurskim pjesmama (u prozi) Z. Maltar, B. Brkan o istraživačicama i pronositeljima moslavačke etnografske i književne baštine... Imemorijski blok oproštaj je od vodećega hrvatskog jezikoslovca/dijalektologa dr. sc. Mije Lončarića, dugogodišnjeg suradnika časopisa *Kaj*. Osam raznolikih rubrika ispicalo je 16-ero autora u 22 bibliografske jedinice.

Ovaj svezak Kaja sufinanciran je iz Fonda za kulturu Društva hrvatskih književnika, na čemu svesrdno zahvaljujemo. 

Čitajte *Kaj*, dobopis ob navuku i meštrije rieči materinske, historije i vezdašnjice!

(B. P. / Uredništvo)