



Izv. prof. dr. sc. Miroslav Novak

Arhivski savjetnik u Pokrajinskom arhivu Maribor i izvanredni profesor na Odsjeku za arhivistiku i dokumentaristiku na Visokoškolskom institutu Alma Mater Europaea ECM Maribor. Autor je više od 480 objavljenih radova i priloga iz područja arhivistike i historiografije.



dr. sc. Margit Ksoll-Macron

Umirovljena arhivistica, dugogodišnja ravnateljica Državnog arhiva Bayern (Staatlichen Archive Bayerns) i voditeljica brojnih digitalizacijskih i stručnih projekata.



Maja Lesinger

Diplomirana knjižničarka i sveučilišni specijalist za EU projekt menadžment. Ravnateljica Knjižnice i čitaonice Grada Preloga gdje vodi razne projekte orijentirane na suradnju, inovacije, izlazak izvan okvira i autentičnost. Kreatorica je edukacijskog ciklusa za razvoj dječjih digitalnih i financijskih vještina nagrađenog međunarodnom EIFL nagradom za inovativnost 2020. te je suautorica priručnika za knjižničare *Bilješke dječjeg knjižničara*.



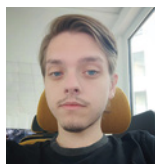
Vedran Šerbu

Diplomirao je informacijske znanosti i povijest na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Do 2019. godine radio je kao voditelj IT službe u privatnom sektoru, a potom počinje raditi u Državnom arhivu u Dubrovniku kao informatičar te aktivno sudjeluje u digitalizacijskim projektima arhiva. Član je EuropeanaTech zajednice koja okuplja stručnjake, programere i istraživače iz sektora istraživanja i razvoja unutar šire Europeana mreže.



Anamarija Žugić Borić

Diplomirana komparatistica književnosti i latinistica, doktorandica na Poslijediplomskom studiju književnosti, izvedbenih umjetnosti, filma i kulture na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Asistentica je na DARIAH-HR projektu pri Institutu za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu i voditeljica DARIAH-EU radne skupine Theatralia. Aktivno sudjeluje u brojnim digitalno-humanističkim projektima i inicijativama vezanima za kazalište, kulturnu baštinu i klasičnu filologiju.



Ivan Poljak

Završio je diplomski studij arhivistike na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Područja njegova interesa su automatizacija, web dizajn i digitalni arhivi. Zaposlen je u Sofascorou na poziciji test inženjera.

Nataša Špadijer

Viša knjižničarka u Narodnoj biblioteci i čitaonici „Njegoš“ na Cetinju gdje radi od 2006. na različitim stručnim poslovima, od katalogizacije i obrade serijskih publikacije, urednice bibliotečnih baza podataka do matične službe i statistike. Autorica je više stručnih radova, edukativnih radionica i izložbi.



dr. sc. Ivo Orešković

Djelatnik je Državnoga arhiva u Dubrovniku od 1995. godine i radi na poslovima obrade, sređivanja i valoriziranja arhivskoga gradiva pravosuđa i javnih bilježnika. Doktorirao je na Filozofskom fakultetu u Zagrebu na temu „Promjene strukture stanovništva Konavala kao posljedica iseljeničkoga vala“. Bavi se demografskim istraživanjem stanovništva i povijesti svakodnevice dubrovačkoga područja 19. i 20. stoljeća.



Edita Francišковиć

Diplomirana ekonomistica, viša arhivistica, voditeljica Središnjeg fakultetskog arhiva i pisarnice Veterinarskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Službenik za zaštitu osobnih podataka. Od 2002. do 2009. radila je u Hrvatskom državnom arhivu u Odsjeku za novije arhivsko gradivo.



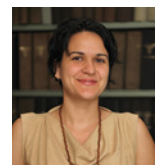
dr. sc. Antonija Zaradija Kiš

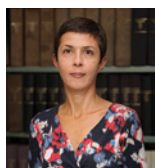
Studij slavistike završila je u Parizu gdje je i magistrirala, a doktorsku disertaciju iz područja filologije obranila je na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Gotovo je dva desetljeća radila u Staroslavenskom institutu u Zagrebu, a potom isto toliko do umirovljenja 2022. u Institutu za etnologiju i folkloristiku. Autorica je više od dvjesto znanstvenih i stručnih radova iz područja paleoslavistike, hrvatskoga glagoljaštva i kulturne animalistike. Utemeljiteljica je i dopredsjednica Kulturnog centra sv. Martin – Hrvatska od 2006. do danas.



Ljiljana Bubnjević

Viši arhivist u Arhivu Vojvodine i voditeljica Odeljenja za sređivanje i obradu starije arhivske građe (do 1918. godine). Završila je publicistiku i komunikologiju na Sveučilištu u Salzburgu. Autorica je više publikacija i izložbi te suradnica EU projekta Europa za građane Rewomen.





Zagorka Avakumović

Profesorica povijesti, zaposlena u Arhivu Vojvodine kao viši arhivist u Odeljenju za sređivanje i obradu starije arhivske građe (do 1918. godine) na latinskom jeziku. Uz arhivistiku i poslove sređivanja arhivske građe, glavno područje stručnog interesa joj je povijest Habsburške monarhije u 18. i 19. stoljeću, u prvom redu društvene prilike.



dr. sc. Tatjana Brzulović Stanisavljević

Doktorica filoloških znanosti, zaposlena na Univerzitetnoj biblioteci „Svetozar Marković“ u Beogradu kao načelnica Sektora za nabavku i obradu bibliotečkog materijala. Suradnica je različitih bibliotečnih projekata i članica stručnih tijela BDS-a; bavi se autorskim pravom u bibliotekarstvu i vodi edukacijske programe te istraživanjem i objavom arhivske građe. Redovno objavljuje radove u znanstvenoj i stručnoj periodici te je dobitnica nagrade „Marija Ilić Agapova“ za 2017. za najboljeg bibliotekara.



doc. dr. sc. Velimir Veselinović

Diplomirao je i doktorirao politologiju na Fakultetu političkih znanosti u Zagrebu. Znanstveni je suradnik u poljima politologije i povijesti te ujedno i naslovni docent. Zaposlen je u Središnjem uredu za arhivsku građu Sveučilišta u Zagrebu. Područja znanstvenog interesa su mu populizam, nacionalizam, politike povijesti, povijest pravaške ideologije i politike te povijest zagrebačkog sveučilišta.

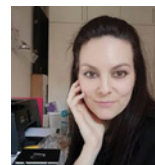


Vikica Semenski

Knjižničarska savjetnica, diplomirala filozofiju i komparativnu književnost. Zaposlena u Gradskoj knjižnici KGZ-a; od 2022. je koordinatorica Odjela katalogizacije, a od 2017. koordinatorica projekta Digitalizirana zagrebačka baština. Članica je više stručnih tijela i radnih grupa HKD-a te suradnik u projektu Izrada, objavljivanje i održavanje nacionalnog pravilnika za katalogizaciju. Uključena je u tim redaktora Pravilnika (KAM) te predaje na tečajevima CSSU-a za edukaciju i primjenu Pravilnika za filmsku i video građu.

Korana Littvay

Magistra je edukacije povijesti umjetnosti i južnoslavenskih jezika i književnosti. Od 2008. voditeljica je muzejske zbirke fundusa umjetnina i zbirke studentskih radova na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. U razdoblju 2008. – 2016. koordinirala je i izložbenu djelatnost ALU Zagreb, a od 2016. je voditeljica prve Galerije ALU Zagreb - Galerije Šira gdje je do sada kroz izložbene programe postavljeno više 120 izložbi.



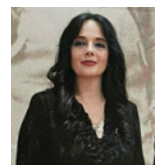
Ariana Novina

Nakon završenog studija povijesti umjetnosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu na istom fakultetu upisuje doktorski studij Muzeologije. Više od 20 godina radi na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, na radnom mjestu voditeljice Arhiva ALU. Bavi se temama i istraživanjem vezanim uz Zagreb i povijest Akademije i objavljuje radove u stručnim i znanstvenim časopisima. Aktivni je sudionik brojnih domaćih i međunarodnih projekata i skupova koji se bave povijesti umjetnosti i arhivistikom.



dr. sc. Jasmina Nikolić

Etnolog-antropolog, arhivska savjetnica i direktorica Istorijskog arhiva Požarevac. Pokretač je i glavna urednica sedam nakladničkih nizova u okviru kojih je Arhiv od 2003. do danas objavio 129 publikacija. Autorica je brojnih znanstvenih i stručnih radova, izložbi i stručnih projekata te aktivna sudionica domaćih i međunarodnih skupova iz područja arhivistike, dokumentaristike i digitalizacije kulturne baštine. Dobitnica je više nagrada i priznanja za postignuća u zaštiti i prezentaciji kulturne baštine i različite kulturne aktivnosti i programe.



Birgit Kibal

Od 1999. radi u Nacionalom arhivu Estonije, najprije kao arhivistica i voditeljica Službe za korisnike, kasnije kao voditeljica komunikacija i savjetnica ravnatelja, a od 2020. obnaša dužnost voditeljice komunikacija i vanjskih poslova. Kao dugogodišnja članica ICARUS-a aktivno je sudjelovala u projektu co:op, od 2020. je članica Upravnog odbora, a od proljeća 2023. predsjednica ICARUS-a.

