

Erasmus+ Projekt BoostDigiCulture: Transformacija kulturnog sektora u digitalnom društvu

Maja Lesinger

Pandemija COVID-19 snažno je potresla mnoge sektore, a kultura nije bila izuzetak. Obustavom fizičkih posjeta kulturnim institucijama, kao što su muzeji, galerije, knjižnice i arhivi, mnoge institucije su se brzo prilagodile digitalnom okruženju kako bi održale svoje aktivnosti i komunicirale sa svojom publikom. Ovaj prijelaz na digitalne usluge, iako nužan, istaknuo je problem nedostatka digitalnih vještina među kulturnim stručnjacima, posebno u malim i srednjim kulturnim institucijama. Nedostatak potrebnih digitalnih kompetencija postao je ozbiljna prepreka u očuvanju i promociji kulturne baštine.

Projekt BoostDigiCulture

Projekt BoostDigiCulture (BDC) osmišljen je kao odgovor na izazove s kojima se suočava kulturni sektor u digitalnom dobu. Financiran je od strane Europske unije u okviru programa Erasmus+ te ima za cilj stvaranje održivog i inkluzivnog okvira za profesionalni razvoj kulturnih stručnjaka. Glavna namjera projekta je poticanje kulturnih stručnjaka na aktivno sudjelovanje u digitalnom svijetu i razvijanje potrebnih digitalnih vještina kako bi njihove institucije ostale konkurentne i održive u suvremenom digitalnom društvu.

BDC se provodi u suradnji partnerskih organizacija diljem Europe: Exeo Lab iz Italije, ICARUS Hrvatska iz Hrvatske, Innovation Hive iz Grčke, Right Challenge iz Portugala i Synthesis Center for Research and Education Limited iz Cipra. Projekt koordinira neprofitna nevladina organizacija Digital Opportunities Foundation iz Njemačke.

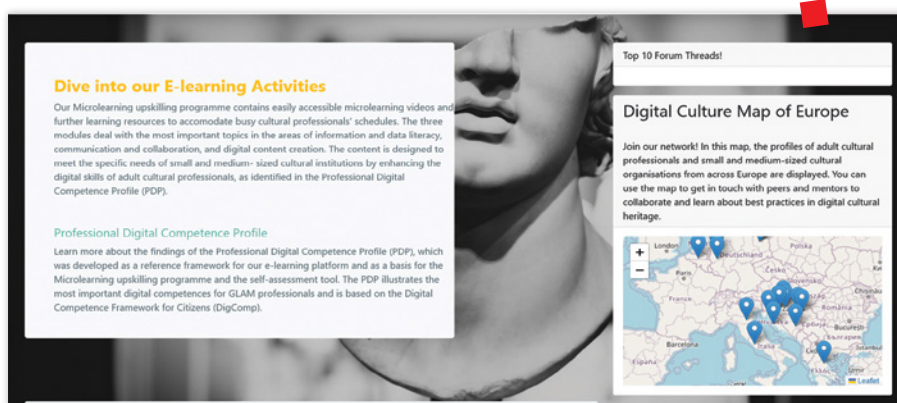


BDC PDP (<chrome-extension://efaidnbmninnibpcjpcglclefindmkaj/https://boostdigidculture.eu/wp-content/uploads/2022/11/PDP-Report-Croatian.pdf>)

Projekt je započeo s aktivnostima u veljači 2022. godine, kada je konzorcij partnera održao inicijalni online sastanak na kojem su postavljeni ciljevi, identificirani ključni koraci te precizirani zadaci i odgovornosti za daljnju provedbu projekta. Tijekom 2022. godine projektni tim je radio na razvoju inicijalnih planova i nacrtu završnih proizvoda. Drugi sastanak projektnih partnera održan je u srpnju 2022. godine u Italiji. Tom su prilikom prezentirani prvi nacrti završnih proizvoda projekta, a raspravljalo se o kvaliteti i koordinaciji projektnih aktivnosti. Projektni timovi razmijenili su ideje i iskustva kako bi osigurali uspješnu provedbu projekta. Predstavnicama na oba sastanka bila je koordinatorka projekta i predsjednica ICARUS Hrvatska Vlatka Lemić.

Godina 2023. donijela je značajne događaje, poput trećeg transnacionalnog sastanka (LTTA) i edukacijske radionice u lipnju 2023. u Portugalu. Ovaj trening okupio je sudionike iz partnerskih organizacija i kulturne stručnjake iz različitih zemalja kako bi praktično radili na razvoju digitalnih kompetencija. Tijekom treninga, sudionici su istraživali aspekte kao što su informacijska i podatkovna pismenost, komunikacija i suradnja te stvaranje digitalnog sadržaja. Hrvatski partneri aktivno su sudjelovali u razmjeni primjera dobre prakse iz svojih institucija. Predstavnicima hrvatskog partnera bili su Ana Vukadin (ICARUS Hrvatska), Vedran Šerbu (Državni arhiv Dubrovnik) i Maja Lesinger (Knjižnica i čitaonica Grada Preloga). Četvrti sastanak je održan u srpnju 2023. u Njemačkoj, pod vodstvom koordinatorka projekta Stiftung Digitale Chancen. Na ovom sastanku raspravljalo se o oblikovanju i razvoju sadržaja za mikro-učenje, a planirane su i radionice za refleksiju prakse, koje će se održati kasnije iste godine u partnerskim zemljama. ICARUS Hrvatska zastupale su Vlatka Lemić i Ana Vukadin.

U suradnji s ostalim partnerima, ICARUS Hrvatska je vodio aktivnosti na razvoju krajnjeg proizvoda; Profila profesionalnih digitalnih kompeten-



cija (PDP). Ovaj referentni okvir služi kao temelj za platformu za e-učenje u okviru projekta. PDP predstavlja osnovu za program mikro-učenja za usavršavanje kulturnih stručnjaka, posebno onih u sektoru kulturne baštine, uključujući galerije, knjižnice, arhive i muzeje (GLAM ustanove). Cilj PDP-a je identificirati ključne kompetencije za GLAM stručnjake unutar okvira za digitalne kompetencije građana (DigComp). Kako bi bolje razumjeli potrebe sektora kulturne baštine unutar okvira DigComp-a, provedena su istraživanja putem fokus grupa i intervju s GLAM stručnjacima. Fokusne grupe bile su polu-strukturirane sesije s otvorenim pitanjima, a u raspravi je sudjelovalo ukupno 35 kulturnih stručnjaka različitih profila.

Projekt BDC nudi odgovor na izazove s kojima se suočava kulturni sektor u digitalnom dobu. Suradnjom partnerskih organizacija diljem Europe zajednički se radi na unaprjeđenju digitalnih kompetencija kulturnih stručnjaka i stvaranju održivog okvira za njihov profesionalni razvoj. Aktivnosti u 2023. godini obuhvaćaju razvoj digitalne platforme za učenje i dovršetak programa usavršavanja putem mikro-učenja te alata za samo-procenu digitalnih kompetencija. Planirani su i nacionalni skupovi u studenome i završni susret kojeg će u prosincu organizirati Synthesis u Nikoziji na Cipru. Ove posljednje aktivnosti na projektu će dodatno promovirati projektne rezultate i doprinijeti kulturnoj transformaciji u digitalnom društvu. ■

BDC E-Platforma (<https://boostdigi-culture-learning.eu/>)

INFO

Više informacija o projektu dostupno je na web stranici projekta:

<http://boostdigi-culture.eu/>
i <https://www.icarus-hrvatska.hr/projekti/boostdigi-culture>.



Erasmus+



BDC seminar u Zagrebu u Srcu, 27. studenoga 2023.