

DARIAH-HR digitalna platforma DH registar

Anamarija Žugić Borić

DH registar suradnička je platforma pokrenuta u sklopu DARIAH-HR projekta, u fazi njegove provedbe od 2020. do 2024. godine. Namjera DARIAH-HR koordinacijskog ureda bila je kreirati jedinstveno nacionalno čvorište koje okuplja velik broj registara na teme relevantne znanstvenoj, posebice društveno-humanističkoj populaciji te AKM i široj istraživačkoj zajednici. Voditeljica je projekta dr. sc. Koraljka Kuzman Šlogar, DARIAH-HR nacionalna koordinatorica, a njegova je koordinatorica Anamarija Žugić Borić, asistentica na DARIAH-HR projektu. Neke od važnih tema za nacionalnu istraživačku zajednicu koje dolaze u obzir za uključivanje u registar jesu digitalizacijski projekti u RH, uopće baza znanstvenih i stručnih projekata u RH ili, pak, domaće znanstveno-stručne konferencije u području humanističkih znanosti, no suradnicima se pruža mogućnost da predlože i druge teme po svojem izboru. U ovome trenutku izradili su se (ali se i dalje po potrebi nadograđuju) registri knjižnica, arhiva, muzeja, interpretacijskih centara, kazališta i digitalnih alata. Suradničke ustanove i udruge u izradi postojećih registara bile su Sveučilište u Zagrebu, Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Institut za etnologiju i folkloristiku, ICARUS Hrvatska te Hrvatsko društvo kazališnih kritičara i teatrologa.

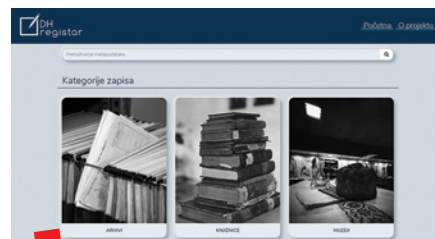
Temeljna osobitost platforme sastoji se u njezinu kolaborativnom aspektu. Drugim riječima, znanstvenici i stručnjaci slobodni su prijaviti se voditeljici projekta i koordinatorici registra ako žele kreirati registar na određenu temu. Po odobrenju teme odabiru se urednik registra i ostali suradnici te se uspostavlja, recenzira i napokon objavljuje metapodatkovna shema popunjena odgovarajućim metapodacima. U tom smislu registar predstavlja i nastojanje da se ostvari čvršća suradnja između znanstvenika i stručnjaka, primarno onih koji brinu o baštini, ali i, primjerice, IT stručnjaka, kako bi diskurs o nacionalnoj kulturi i baštini bio inkluzivniji, koherentniji i kredibilniji.

Druga je osobitost DH registra otvorenost stalnom unaprjeđenju. Poziv za suradnju na platformi trajno je otvoren, a suradnici mogu sudjelovati ne samo osmišljavanjem novih registara nego i predlaganjem izmjena ili proširenja postojećih. Radi lakše provjere validnosti podataka automatski generiran vremenski žig korisnicima će dati uvid u zadnju izmjenu pojedinog zapisa u svakome registru.

Nadalje, urednici registara u komunikaciji s koordinatoricom uspoređuju metapodatkovne sheme s arhivskim standardima i postojećim registrima te prema procjeni preuzimaju postojeće sheme. Potonje se često obogaćuju novim elementima ili preimenuju kako bi bile terminološki preciznije, ažurirane i ujednačene sa shemama ostalih registara na platformi. Kada je to primjenjivo, naglasak je na pridruživanju različitih e-izvora pojedinim registrima. Primjerice, muzejima, arhivima i knjižnicama pridružuju se poveznice na virtualne izložbe, virtualne šetnje, digitalne zbirke i slično.

Platforma je zasad dostupna samo na hrvatskome jeziku i djelomice engleskom jeziku, a može joj se pristupiti putem DARIAH-HR web-stranice ili direktno na adresi <https://registar.dariah.hr/>. U budućnosti bit će u cijelosti dostupna i na engleskom jeziku. K tome, optimizirana je za sve mobilne uređaje.

Uz to što je posebno važna znanstvenoj i AKM zajednici, vjerujemo da ova platforma može poslužiti i djelatnicima u turizmu ali i turistima, zatim nastavnicima, istraživačima, koji dolaze iz inozemstva, kao i svim drugim zainteresiranim pojedincima, koji se žele informirati o institucijama i projektima u humanistici, umjetnosti i kulturi u RH. ■



Sučelje platforme DH registar. Autor dizajna: Janko Belaj



DH registar promotivni letak



Sastanak voditelja, koordinatorica i urednika registara. Knjižnica IEF-a, 19. travnja 2023.



Želite li postati suradnik/ca na projektu DH registar? Očitajte kod i ispunite upitnik!