

ANTE GLAVIČIĆ

**VELEBIT U KNJIZI KAMEN I VODA - ROCK AND
WATER DR. SC. SREĆKA BOŽIČEVIĆA**

Ante Glavičić
V. Čopića 22
HR 53270 Senj

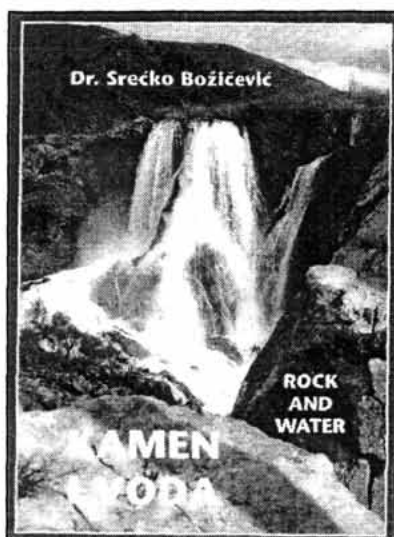
Ur.: 2001-11-05

Naši stariji čitatelji Senjskog zbornika sjećaju se radova – tada mr. sc. ing. geologije S. B. o potresu u Senju, a i njegove suradnje pri oblikovanju crno-bijelog *Vodiča po Senju i okolici* iz 1974. godine.

U to vrijeme on je kao mladi inženjer radio u hidrotehničkim objektima HE Senj – u brani Sklope u Lici, tunelima do Hrmatina, u tlačnom cjevovodu i strojarnici u Grabovoj.

Kao suradnik Muzeja sudjelovao je u stručnim istraživačkim akcijama po Velebitu, a imao je izložbe u prostorijama Muzeja, Senjska kule Nehaj, uz održavanje nekoliko predavanja za građane u Knjižnici. Aktivan je sudionik Simpozija Velebit 2/2001. Sada je umirovljeni geolog, koji je čitav svoj radni vijek "odslužio" u radnoj instituciji – Institutu za geološka istraživanja. Magistrirao je sa znanstvenom temom o hidrosistemu ličke ponornice Gacke, a doktorirao s obradom speleoloških pojava Istre – prostora u koji je došao još kao student i ostao mu vjeran do svoga posljednjeg službenog radnog zadatka u tami – njegovom upornošću otkrivenog špiljskog sustava uz cestovni tunel Učka. Njegovu ljubav za taj prostor i odnos prema suradnicima "vratio" mu je biospeleolog Branko Jalžić prozvavši jednoga nađenog endemskog kukca iz kaverne Učka njegovim imenom: *Croatodirus bozicevici!*

Pri istraživanjima velebitskih tunela za energetske svrhe u nenadano nabušenoj kaverni u tunelu iznad Obrovca otkrio je velike nakupine kalcitnih kristala (slika je i u njegovoj knjizi) koje je dao na mineralošku analizu. S kolegom V. Zebecom iz Mineraloškog Zavoda objavio je rad u obliku ove (zaista



sa srcem priredene) knjige kojom "veliča" ljepote našeg krša od Istre preko Velebita do Biokova i Dubrovnika.

Knjigu "Kamen i voda – Rock and Water" posvetio je svojim kolegama i drugim istraživačima s kojima se družio u svom radnom vijeku i izgleda kao da je to njegov *credo* posla, koji je radio i koji je nesebično volio – ostavši mu vjeran i sada kada bi trebao uživati plodove svojih napora. Svojim znanjem i fotoaparatom registrirao je sve otkriveno i videno, nastojao je doći do mnogih saznanja o zakonomjernostima koji vladaju u dubinama krškog podzemlja i na njegovoj površini. Na kraju knjige naveo je i literaturu radova o problematici koju je na popularan način u knjizi opisao i dokumentirao svojim slikama.

Prolistamo li ovu pozamašnu knjigu monografskog formata s preko 180 stranica i pregledamo li preko 200 odabranih fotografija – osjetit ćemo njegovu posebnu ljubav za naš Velebit, koji je godinama bio predmet njegova znanstvenog rada kao geologa, hidrogeologa i speleologa.

Od 243 fotografije u knjizi na Velebit otpada 80 snimaka priložena slikovnog materijala. Jedino nije njegov satelitski snimak Velebita i reljefni crtež s označenim do sada probijenim tunnelima kroz planinu.

Kada se prisjetimo svih njegovih predavanja održanih u Senju i upoznamo sa slikama iz njegove knjige, potpuno nam je jasno da su stihovi i pronađene izreke ili misli o kamenu i vodi dokaz njegova osjećaja za taj pjesnički pristup kamenu i vodi jer je on u njima našao svu ljepotu i sklad koji može zapaziti samo onaj koji promatra njihovu iznimnu ljepotu pokraj koje mnogi od nas prođu, a da ju i ne primijete.

Na kraju poželimo autoru, dragome kolegi i suradniku, da nas uskoro razveseli svojim novim radovima, da pisanom riječi i slikom pokaže niz ljepota koje krije Velebit, ali i ostali prostori naše domovine.