

ŽIVOT UMJETNOSTI

Časopis o modernoj i suvremenoj
umjetnosti i arhitekturi /
Journal for Modern and Contemporary
Art and Architecture



INSTITUT ZA POVIJEST UMJETNOSTI

IZDAVAČ / PUBLISHER

Institut za povijest umjetnosti /
Institute of Art History (IPU)

Ulica grada Vukovara 68,
10000 Zagreb, Hrvatska / Croatia
+385 (0)1 6112 047 (tel.)
+385 (0)1 6112 742 (fax)
zivot-umjetnosti@ipu.hr (e-mail)
zivotumjetnosti.ipu.hr (web)

ZA IZDAVAČA / FOR THE PUBLISHER

Katarina Horvat-Levaj

GLAVNA I ODGOVORNA UREDNICA

/ EDITOR IN CHIEF

Ivana Mance Cipek

UREDNIŠTVO / EDITORIAL BOARD

Tamara Bjažić Klarin

(Institut za povijest umjetnosti)

Dalibor Prančević

(Filozofski fakultet, Sveučilište u Splitu)

Ana Šeparović

(Leksikografski zavod Miroslav Krleža)

Marko Špikić

(Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu)

Ana Šverko

(Institut za povijest umjetnosti)

Beti Žerovc

(Filozofska fakulteta, Univerza v Ljubljani)

IZVRŠNA UREDNICA / EXECUTIVE EDITOR

Lana Lovrenčić

UREDNIČKI SAVJET / EDITORIAL COUNCIL

Nikola Dedić

(Fakultet muzičke umetnosti,

Univerzitet umjetnosti u Beogradu)

Leonida Kovač

(Akademija likovnih umjetnosti,

Sveučilište u Zagrebu)

Vladimir Kulić

(FAU School of Architecture, Fort Lauderdale)

Elke Krasny

(Akademie der bildenden Künste, Wien)

Suzana Milevska

(Politecnico di Milano)

Nicolas Sawicki

(Lehigh University, Bethlehem)

Luka Skansi

(Politecnico di Milano)

Łukasz Stanek

(School of Environment, Education

and Development, Manchester)

Mechtild Widrich

(School of the Art Institute of Chicago)

LEKTURA I KOREKTURA / LANGUAGE

EDITOR AND PROOFREADING

Dunja Aleraj Lončarić (hrvatski)

Tanja Vohalski Adamić (engleski)

PRIJEVOD SAŽETAKA /

SUMMARY TRANSLATION

Tanja Vohalski Adamić

DIZAJN, PRIJELOM I PRIPREMA ZA TISAK

/ DESIGN, LAYOUT AND PREPRESS

Ivan Klisurić / ivanklis.studio

TISAK / PRINTED BY

Kerschhoffset d.o.o., Zagreb

NAKLADA / PRINT RUN

300

Izdavanje časopisa financijski podupiru
Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske,
Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike
Hrvatske i Grad Zagreb. / The journal is
financially supported by the Ministry of Culture
and Media of the Republic of Croatia, the Ministry
of Science and Education of the Republic of
Croatia, and the City of Zagreb.

Časopis je referiran i dostupan u: Web of
Science Core Collection—Art & Humanities
Citation Index (od 2007.), SCOPUS—SCImago
Journal & Country Rank (od 2008.), EBSCO
Art Source i portalu hrvatskih znanstvenih
i stručnih časopisa Hrčak ([https://hrcak.srce.hr/
zivot-umjetnosti](https://hrcak.srce.hr/zivot-umjetnosti)). / Journal is referenced and
available at the Web of Science Core Collection
—Art & Humanities Citation Index (since 2007),
SCOPUS—SCImago Journal & Country Rank
(since 2008), EBSCO Art Source, and at Hrčak,
the portal of Croatian scientific and professional
journals (<https://hrcak.srce.hr/zivot-umjetnosti>).

CIJENA / PRICE

8 € + pp

ISSN 0514 – 7794

(tiskano izdanje / printed issue)

ISSN 1849 – 2207

(mrežno izdanje / online issue)

ŽIVOT UMJETNOSTI 2023.112

ZAGREB, 2023.

Urednička izjava o profilu časopisa,
informacije o recenzentskom postupku,
upute autorima i recenzentima te
arhiva članaka dostupni su na mrežnoj
stranici: <https://zivotumjetnosti.ipu.hr> /
The Editorial statement, the peer review
procedure, the guideline to the authors
and reviewers, and the Journal's
archive is available at the website:
<https://zivotumjetnosti.ipu.hr>



MINISTARSTVO
ZNANOSTI I OBRAZOVANJA
REPUBLIKE HRVATSKE



Grad Zagreb

IMPRESUM | IMPRINT

život umjetnosti

1
KRISTINA RESTOVIĆ
LUČKI RADOVI

NOVA ISTRAŽIVANJA

24
KATARINA NINA SIMONČIĆ
**Doprinos Maše Janković razvoju modne ilustracije
u Hrvatskoj početkom 20. Stoljeća**
Izvorni znanstveni rad

48
PETRA ŠTEFIČAR
**Muzeji revolucije: dizajn postava izložbi i projekti
Đuke Kavurića u Hrvatskoj 1964.–1975.**
Pregledni rad

68
ANA MARIJA HABJAN
Književno-likovna izdanja Vlade Kristla
Pregledni rad

92
VERA MEVORAH
Internet umetnost: kritička estetika digitalne kulture
Izvorni znanstveni rad

TEORIJA UMJETNOSTI I ARHITEKTURE

110
SILVA KALČIĆ
**Kustos kao umjetnik i umjetnik kao kustos: komparacija dvaju
konceptata na primjerima iz hrvatske umjetnosti**
Prethodno priopćenje

132
DORA STUPALO / ANA ŠVERKO
**Arhitektura, dizajn i dekoracija interijera:
definicije pojmova i diferencijacija značenja kao ishodište
za valorizaciju oblikovanja interijera**
Prethodno priopćenje

OSVRTI, PRIKAZI, RECENZIJE

145
ANA ŠEPAROVIĆ
Reading the Emptiness
Watching, Waiting: The Photographic Representation of Empty Places, ed. Sandra Križić Roban, Ana Šverko.
Leuven: Leuven University Press, 2023.

1
KRISTINA RESTOVIĆ
PORT WORKS

24
KATARINA NINA SIMONČIĆ
**Maša Janković's Contribution to the Development of Fashion
Illustration in Croatia in the Early 20th Century**
Original Scientific Paper

48
PETRA ŠTEFIČAR
**Museums of the Revolution: Exhibition Design by
Đuka Kavurić in Croatia from 1964 to 1975**
Review Paper

68
ANA MARIJA HABJAN
Literary and Art Publications of Vlado Kristl
Review Paper

92
VERA MEVORAH
Internet Art: Critical Aesthetics of Digital Culture
Original Scientific Paper

ART AND ARCHITECTURE THEORY

110
SILVA KALČIĆ
**Curator as Artist and Artist as Curator: A Comparison of
Two Concepts on Examples From Croatian Art**
Preliminary Paper

132
DORA STUPALO / ANA ŠVERKO
**Interior Architecture, Design, and Decoration:
Definitions of Terms and Differentiation of Meanings as a Starting
Point for Valorisation of Interior Creation**
Preliminary Paper

REPORTS, ESSAYS, REVIEWS

145
ANA ŠEPAROVIĆ
Reading the Emptiness
Watching, Waiting: The Photographic Representation of Empty Places, ed. Sandra Križić Roban, Ana Šverko.
Leuven: Leuven University Press, 2023.