

**VINODOLSKI ZBORNIK,
GODIŠNJAK ZA
GOSPODARSTVO – TURIZAM,
POVIJESNU I KULTURNU
BAŠTINU, EKOLOGIJU I
PROMICANJE LJUDSKOG
STVARALAŠTVA,
SV. 9, 2004. GODINE**

U listopadu 2004. god. izašao je deveti po redu *Vinodolski zbornik, godišnjak za gospodarstvo – turizam, povijesnu i kulturnu baštinu, ekologiju i promicanje ljudskog stvaralaštva*. Zajednička je to edicija nakladničke kuće *Adamić* u Rijeci, Ustanove za kulturu “Dr. Ivan Kostrenčić” te gradova Rijeke, Crikvenice, Novog Vinodolskog i Bribira. Zbornik se pojavio 1995. god. te od tada u kontinuitetu izlazi. Svezak 9. okupio je veliki broj suradnika, njih čak 40, koji kroz 50 radova donose obavijesti, promišljanja, polemike, kako o različitim suvremenim temama tako i temama vezanim za prošlost primorsko – vinodolskog područja. Jedna od novina, kako je u uvodu najavio glavni i odgovorni urednik zbornika, dr. sc. Stanko Antić, jest njegova pojava na internetu, što bi ga trebalo približiti široj čitalačkoj publici ne samo u Hrvatskoj već i u inozemstvu. Pred nama je obiman, sadržajem prebogati zbornik

radova od ukupno 421 stranice. Svaki članak završava sažetkom na engleskom jeziku i kratkim biografijama autora.

Zbornik je podijeljen u dvije cjeline. Prvu, pod naslovom *GOSPODARSTVO, TURIZAM, EKOLOGIJA, PROSTOR, PROMET*, otvara članak *Čovjek i prostor* Zdravka GRŽIČIĆA. Slijede: Branko BLAŽEVIĆ, *Devastacija obale i uništavanje primorskog i mediteranskog identiteta*; Stanko ANTIĆ, *O nekim socio – kulturološkim aspektima turizma*; Tonka PANČIĆ-KOMBOL, *Ekoturizam u općini Vinodolskoj*; Ljubica ĆOSIĆ, *“Održivi razvoj turizma” u općini Vinodolskoj*; Vinko ČANDRLIĆ, *Prilog osnovama dugoročnog razvitka i prostornom planiranju grada Crikvenice*; Branko HAISTOR, *Gospodarenje prostorom i gospodarski razvoj*; Vladimir UREMOVIĆ, *Vizija plovnog puta Dunav – Jadran*; Josip JEŽIĆ, *Vodoopskrba Vinodola kroz povijest*; Ivan POSARIĆ, *Problemi nove cestovne mreže u Hrvatskom primorju*; Stanko ANTIĆ, *Zabilježka sa skupa suradnika zbornika*. Druga cjelina nosi naslov *KULTURNA BAŠTINA I STVARALAŠTVO* i sastoji se od 6 poglavlja. U poglavlju *JURAJ JULIJE KLOVIĆ*, objavljuju radove: Ivan GOLUB, *Što će biti od ovog djeteta?*; Ivan BARBARIĆ, *Oporuka Jurja Julija Klovića (1498-1578)*; Iginio CONSIGLI, *Prikaz*

slike "Kristovo raspeće" Jurja Julija Klovića; Mladen BARAC, *Juraj Julije Klović*. Cjelina POVIJEST I ARHEOLOGIJA obuhvaća članke: Ranko STARAC, *Kulturno – povijesna baština sela Kotor; Crkvice Sv. Juraj na "Gradini" između Selca i Bribira*; Sanja ŠKRGATIĆ, *Darovniva kneza Nikole IV. Frankopana pavlinskom redu, 14. kolovoza 1412.*; Slavko MATEJČIĆ, *Dva dokumenta pavlinskog samostana u Crikvenici*; Dragomir BABIĆ, *Kulturni identitet Novog Vinodolskog*; Ivan BARBARIĆ, *Počeci iseljavanja iz Vinodola*; Vinko TADEJEVIĆ, *Poljoprivredno čitanje Vinodolskog zakona*; Stella FATOVIĆ-FERENČIĆ, *Marija-Ana DÜRRIGL, Hrvatsko glagoljski medicinski tekstovi s područja Vinodola*; Tea JERIĆ, *Graditeljstvo Crikvenice između dva svjetska rata*; Vice IVANČEVIĆ, *Dva kapitalna stabla hrasta medunca u zaleđu Crikvenice*; Katica BARBARIĆ, *Griško – belgradska sela kroz povijest*; Đurđica IVANČIĆ-DUSPER, *Ratimir Gregurić – jedno neopravdano zaboravljeno ime*; Marija GRAČAKOVIĆ, *Tragom književnog i ljudskog identiteta Mate Dvorničića*; Mato TKALČEVIĆ, *Iseljenci iz Hrvatskog primorja u Australiji (188.-1945.)*; Stipe TONKOVIĆ, *Vinodolci u oslobodilačkoj i antifašističkoj borbi*. Treće poglavlje, DOMOVINSKI RAT: Dragutin BARAC, *Krizni štab općine Crikvenica – logistička pomoć postrojbama u obrani Hrvatske*; Marin ŠKRGATIĆ, *Akcija "Oluja"*. Na LIKOVNIM STRANICAMA upoznati smo s četiri likovna umjetnika s vinodolskog područja, s Libušom Kirac, Antunom Kneževićem, Dragom Lopcem i Ambrozom Orošijem. U nastavku nalazi se "Časoslov Farnese" s minijaturama Julija Klovića. Izbor iz promotiv-

nog kataloga faksimilnog izdanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti objavljeno 2000. godine s nekoliko minijatura u boji te prilog Tatjane ANTIĆ-KIVAĐ, JOSIP RUMORA – talentirani i marljivi brodomaketar. Rubrika ETNO I RELIGIJSKA KULTURA obuhvaća priloge: Zora ZASTAVNIKOVIĆ, *O narodnoj nošnji*; Ratko BELOBRAJIĆ, *Dubravka IVANČIĆ, Marijan JURINČIĆ, Anka PRAVDICA, Narodna nošnja. Ženska stomanja nabranica*; Zlatica BALAS, *Vazai i vazmenske užance Griško – begradskog kraja*; Sanja ŠKRGATIĆ, *Legenda o Sv. Jurju i Sv. Barbari*. Na sâm kraj uvršten je blok s PRIKAZIMA KNJIGA: Marija GRAČAKOVIĆ, *Ljerka Car Matutinović "Opsjenar Galateo i druge srednjovjekovne priče"* i Sanja ZUBČIĆ, *Đurđica Ivančić-Dusper "Crikveniški besedar"*.

I ovaj puta zanimljivost, raznolikost i kvaliteta ne nedostaju, zahvaljujući vrijednom uredništvu. Bez sumnje, sadržaj će privući pozornost širokog kruga čitatelja, pa i onih izvan Vinodola.

Maja Polić

BAKARSKI ZBORNİK

1/1995.-8/2003.

Grad Bakar - smješten u susjedstvu danas velikoga grada Rijeke - i njegova okolica zasigurno predstavljaju jedno od najinteresantnijih područja hrvatskoga Primorja, utoliko više što je nekada, povremeno

H I S T O R I J S K I
Z B O R N I K

Godina LVIII
Zagreb 2005.

UDK 93/99

ISSN 0351-2193

Historijski zbornik, god. LVIII, str. 1-244, Zagreb 2005.

Izdavač

Društvo za hrvatsku povjesnicu

Redakcijski odbor

Slaven Bertoša

Mirjana Gross

Tvrtko Jakovina

Ivan Kampuš

Franko Mirošević

Ivica Prlender

Tomislav Raukar

Petar Strčić

Glavni i odgovorni urednik

Ivica Prlender

Članci i rasprave iz časopisa Historijski zbornik su referirani u publikacijama:

ABC Clio

Historical Abstracts

America: History and Life

Adresa uredništva

Društvo za hrvatsku povjesnicu, Odsjek za povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 10000 Zagreb, I. Lučića 3, Hrvatska

Časopis izlazi jednom godišnje.

Izdanje časopisa sufinancira Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa RH

Grafička priprema i tisak:

Ibis-grafika, IV Ravnice 25, Zagreb