

## RIJEČ UREDNIKA

Poštovano čitateljstvo *Metodičkih oglada*, pozdravljam vas na prvim stranicama novoga sveska časopisa. I ovoga puta na stranicama časopisa donosimo niz radova o temama koje su relevantne za promišljanja odgoja i obrazovanja te, nadamo se i očekujemo, poticanje dijaloga.

Svezak otvara tekst o pedagoškom taktu, jednom od najvažnijih nedohvatljivih fenomena uspješnoga odgoja i poučavanja. Nastavljamo s kritičkim osvrtom na kritike obrazovanja u radu koji provokativno sugerira pitanje: čemu zapravo obrazovanje? Drago mi je da smo mogli u časopis uključiti i jedan rad koji tematizira umjetnost, konkretnije destruktivnu umjetnost koja, kako pokazuje angažman Gustava Metzgera, ima (ili može imati) duboku katarzičnu, a time i odgojnu funkciju. Slijedi rad koji u središte stavlja profesionalni identitet strukovnih nastavnika, što je također tema kojoj je potrebno dati više prostora u relevantnoj stručnoj i znanstvenoj javnosti. U časopisu se također bavimo i temom izgaranja (*burnout*) osnovnoškolskih učitelja, ali i stručnih suradnika, čemu su posvećena dva rada u ovome svesku. Izazove nastavničkog posla u specifičnim uvjetima nastave na daljinu, ali i nastave u školama na talijanskom jeziku, tematiziraju naredna dva rada. Slijedi zanimljiv prikaz argumenata za uključivanje nastave iz japanskoga jezika u srednjoškolsko obrazovanje te prijedlog mogućeg nastavnog plana. Rubriku Studije zaključujemo s dva rada o nastavi matematike: jedan argumentira u prilog snažnijeg uključivanja matematičkog eseja u nastavu matematike, dok drugi donosi uvid u akcijsko istraživanje o značaju povratnih informacija u nastavi matematike u nižim razredima osnovne škole.

Drago mi je da u ovome svesku, pored prikaza dviju novih knjiga, objavljujemo i kritički osvrt dugogodišnjeg srednjoškolskog nastavnika Mladena Živkovića. Vjerujem da su takvi prilozi važni za našu čitateljsku publiku te da mogu predstavljati poticaj za razmjenu mišljenja i argumentiranu raspravu, a s ciljem unaprjeđenja obrazovnog sustava.

Moram, kao i uvijek, iskreno zahvaliti autorima, recenzentima i čitateljima *Metodičkih oglada*. Raduje me to što primamo sve više radova na

engleskom jeziku koji, s obzirom na besplatnost pristupa cjelovitom tekstu kojeg zagovara i promiče časopis *Metodički ogleđi*, imaju mogućnost doprijeti do široke čitateljske publike. Mi ćemo i dalje davati sve od sebe da tu publiku ne iznevjerimo te joj isporučimo kvalitetan sadržaj.

*Ivana Zagorac*