

Stručni rad

## Umjetnost kroz slamu iz dječjih ruku



Dijana Penava, prof. biologije i kemije  
Ivana Kozić, prof. eng.j i knji. i povijesti

Osnovna škola „August Cesarec” Ivankovo

## Sažetak

Potaknimo djecu da rukama izrađuju i oblikuju nove ukrasne i uporabne predmete. Cilj rada je pokušati smanjiti potrošnju i kupovinu novih materijala za izradu nečeg novog. Razmislimo na koje načine odbačenim stvarima možemo udahnuti novi život i smisao, a da ima estetsku svrhu. Kroz razgovor s djecom dopustimo da sami zaključe što bi mogli izraditi, ali uz to da predmet bude izrađen od recikliranih materijala, neka ima i priču naših baka i probudimo neke stare običaje. Osjetimo kako spoj starog i novog može povezati generacije, a kao rezultat toga je unikatno, posebno i lijepo. Vođeni svime navedenim dogovorili smo izradu slike od slame, jednostavnom tehnikom koju je moguće odraditi u učionici škole, ali ono najvažnije dječjim rukama.

U školi aktivno djeluje Učenička zadruga Zrno koja veliki naglasak u svim aktivnostima stavlja na ekologiju i održivi razvoj. Učenici se aktivno uključuju u rad zadruga i s velikim interesom pristupaju posebno ovakvim radionicama kroz koje uče nove vještine i stvaraju nova mala umjetnička djela. Potrošnja materijala za izradu ovakvih i sličnih proizvoda naše zadruga je minimalna.

**Ključne riječi:** djeca, ukrasni, uporabni predmeti, recikliranje, slama, običaji, zadruga, ekologija

# 1. Uvod

## 1.1. Podaci o proizvodu

Slika od slame eko je proizvod. Slama je prirodni materijal. Za potrebe izrade slike, slama nam je donirana. Okvir i platno na koje smo zalijepili motiv od slame također su reciklirani. Korištenjem otpadnog materijala za izradu slike smanjujemo količinu smeća koja se svakodnevno stvara.

Potaknimo kreativnost kod djece na razne načine, ručni rad potiče lepezu kreativnosti kod djece, a uključuje promišljanje o ekologiji i održivom razvoju[1] .

Stari okvir za sliku također smo reciklirali i ponovno upotrijebili, u suprotnom bi postao smeće. Slika od slame je eko održivi proizvod s naglaskom očuvanja baštine i autohtonog načina izrade slika u našem selu.

U posljednjih par godina svijet se sve više okreće prema ekološki prihvatljivijem načinu života. Ljudi su ekološki osvješteniji i počeli su uočavati prednosti zelenih, prihvatljivih proizvoda. Tekstilna je industrija jedna od najvećih zagađivača upravo zbog brze promjene modnih trendova. Razmislimo i iskoristimo ponovo, ali obogatimo platno, neka ono dobije novu priču. Naš proizvod osim estetske uloge dobiva i poruku kako se kreativnošću potiče održivost eko sustava.

Recikliranjem i korištenjem eko proizvoda poput našeg doprinosi se ekološkoj održivosti. Naš proizvod smatramo eko inovacijom. Osim ljepila ništa nije novo, sve se reciklira, a krajnji proizvod je estetski vrlo lijep i vrijedan.

Univerzalnog recepta za motivaciju djece za kreativan i ručni rad ne postoji, potrebno je prepoznati kod djece interese i poticati razvoj istih, pozitivnim ozračjem omogućiti djece da se razvijaju i osjećaju korisnim članom grupe [2].

# 2. Razrada

## 2.1. Potreban pribor i materijal

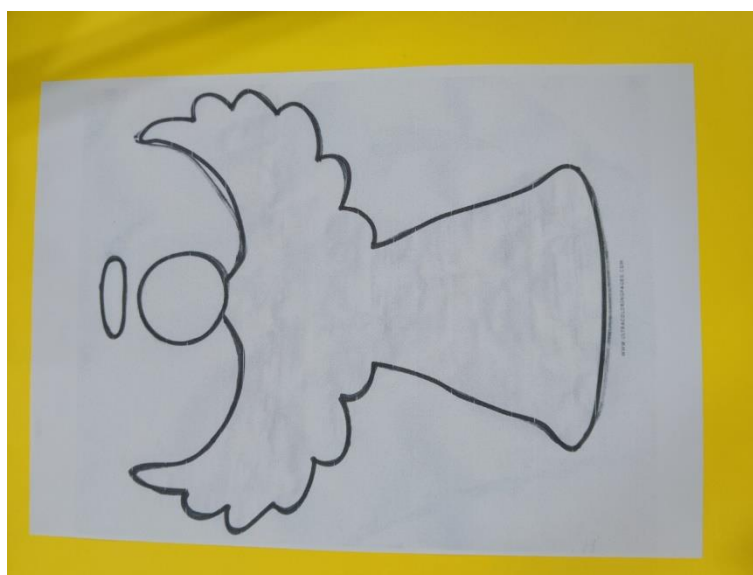
Slama, platno, reciklirani okvir, ljepilo, škare, papir s šablonom motiva, vruće ljepilo, oklagija, krep papir, poklopac stare kartonske kutije (slika br.1).



Slika br. 1 Potreban materijal i pribor

## 2.2. Etape rada

1. Potrebno je dogovoriti motiv koji želimo za izradu slike. Mi smo se odlučili na motiv anđela. Motiv je potrebno na papiru iscrtati s obje strane.



Slika br.2 Motiv za izradu slike

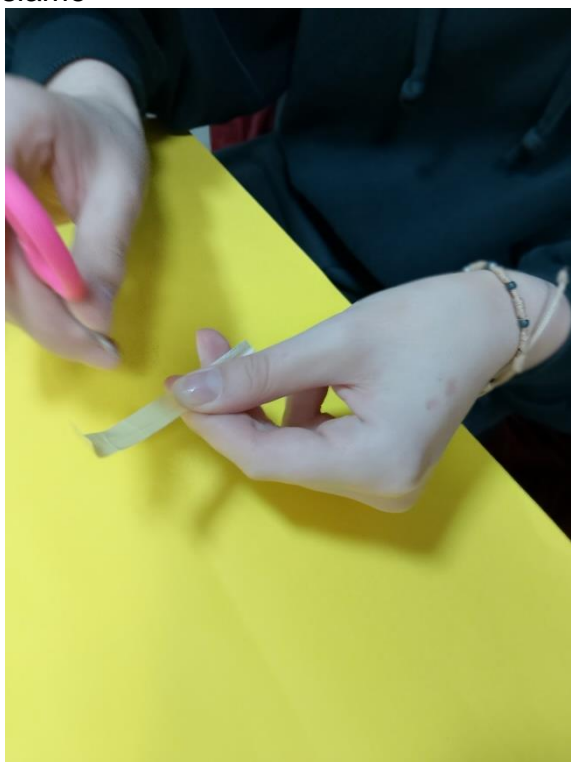


Slika br.3 Iscrtavanje modela slike

2. Za izradu slike potrebno je pripremiti dovoljnu količinu slame. Niti slame potrebno je škaricama oprezno i polako razdvojiti i zatim svaku nit polako „ispeglati“ sa škaricama kako bi slama dobila sjaj.



Slika br.4 a), b), c) d) Izravnavanje niti slame





3. Ljepljenje slame na papir s motivom. Obratite pažnju na količinu ljepila koja se stavlja na papir, ali i na slaganje niti slame na ljepilo. Ne smije između niti slame biti vidljiv papir.



Slika br.5 Ljepljenje niti slame na iscrtani model



Slika br.6 Slika sa zaljepljenom slamom

4. Ravnanje i učvršćivanje slame na papir manjom oklagijom



Slika br.6 Ravnanje slike s manjom oklagijom

5. Rezanje motiva sa slamom s papira. Režemo s druge strane papira, zato je bilo potrebno motiv iscrutati s obje strane.



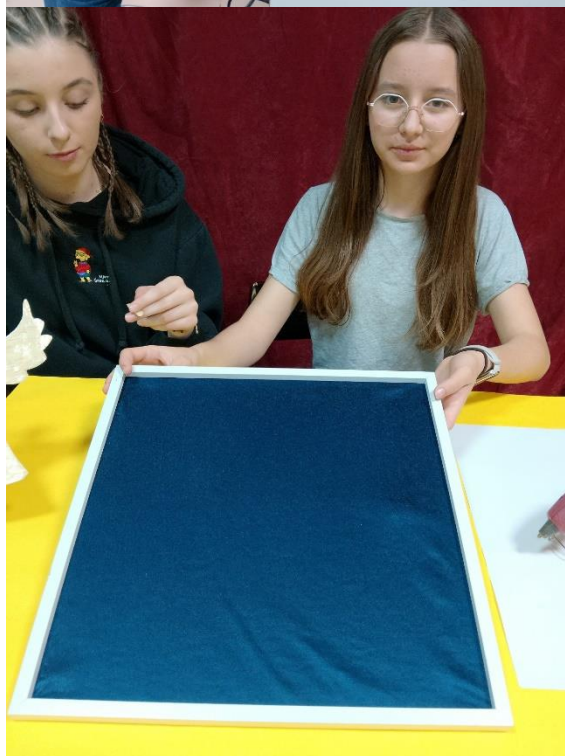
Slika br.7 Rezanje motiva za sliku s papira



6. Priprema podloge i okvira za pričvršćivanje anđela. Za izradu slike koristili smo stari okvir i dali mu novu svrhu. Tkaninu smo vrućim ljepljivom zalijepili za kartonsku podlogu papira, a zatim okvir pričvrstili s podlogom



Slika br. 8 Prikaz izrade okvira i podloge za sliku (sav materijal je recikliran)



7. vrućim ljepilom sada je potrebno pričvrstiti anđela na tkaninu unutar okvira slike



Slika br.9 Nanošenje ljepila na izrezani motiv sa slamom



Slika br.10 Ljepljenje motiva na platno okvira

8. Izrada ambalaže – stari kartonski poklopac ukrašen krep papirom u kojega smo zatim stavili slame i u njega sliku





Slika br.11 Priprema ambalaže za sliku



Slika br.12 Gotova slika s motivom anđela

9. Gotov proizvod!



Slika br.12 a) i b)Gotov proizvod Učeničke zadruge Zrno



Slika br.12 b)



### 3. Zaključak

Reciklirajmo i ponovo koristimo. Dekoracije, ukrasne ili uporabne predmete možemo i sami osmisliti i izraditi. Prirodni materijali uz malo dobre volje i strpljenja mogu dobiti novu svrhu i vrijednost.

Ovakve slike mogu izrađivati svi učenici u osnovnoj školi od 1. do 8. razreda. Motiv se može prilagoditi interesu i uzrastu učenika. Naš je proizvod ekološki prihvatljiv i održiv. Priroda ne poznaje otpad. Reciklažom racionalno trošimo energiju i prirodne resurse i time čuvamo naš planet.

Učenici kroz kreativan rad kvalitetno vrijeme provode s vršnjacima, upoznaju se i izmjenjuju ideje i znanja. Kreativnost je vještina koju kod učenika treba poticati i njegovati, a poseban naglasak je na izradu novog vlastitim rukama. Sudjelovanjem učenika kroz aktivnosti Učeničke zadruge Zrno primjećujemo pozitivne promijene kod učenika. Ovisnost o mobitelima i društvenim mrežama smanjuje se, a interes za rad s vršnjacima i druženje povećava.

### 4.LITERATURA:

- [1.]Kako razviti kreativnost kod djece? [Internet]. bima. 2024 [citirano 2024 May 31]. Dostupno na: <https://bima-shop.hr/novosti/kako-potaknuti-kreativnost-kod-djece-704/>
- [2.]Čudina Obradović, M.; Bilopavlović, T.; Ladika, Z.; Šušković Sipanović, R. (2001). Dosadno mi je - što da radim : priručnik za razvijanje dječje kreativnosti. Zagreb : Školska knjiga