

## U znaku dvadeset pete obljetnice – crtica za povijest Umjetničke akademije u Splitu



Sagita Mirjam Sunara

Sveučilište u Splitu  
Umjetnička akademija  
Zagrebačka 3  
HR 21 000 Split  
sagita@umas.hr

Umjetnička akademija u Splitu osnovana je 1997. godine. Četvrt stoljeća postojanja trebalo je primjereno proslaviti, pa se pred početak akademske godine 2021./2022. na sjednicama Dekanskog kolegija počelo razgovarati o načinu obilježavanja toga jubileja.<sup>1</sup> Jedan od najzvučnijih prijedloga je bila izvedba velikog glazbeno-scenskog djela u čijoj će produkciji sudjelovati nastavnici i studenti svih triju Akademijinih odjela: Odjela za glazbenu umjetnost, Odjela za likovne umjetnosti i Odjela za kazališnu umjetnost. Dvadesetogodišnjicu svoga djelovanja Akademija je obilježila upravo takvom izvedbom: uprizorenjem Tijardovićeve operete *Kraljica lopte*.<sup>2</sup> Takvi projekti, međutim, iziskuju višemesečno, pa i višegodišnje planiranje. Ne manje važno, zahtijevaju izdašan budžet. Budući da je jubilarina godina bila na pragu, postojala je bojazan da se takva, velika zajednička produkcija neće moći pripremiti, pa je predloženo da se u slavljeničkoj godini, tijekom jednog ili dva tjedna, održi lepeza različitih događanja u organizaciji triju odjela, sve pod zajedničkim nazivom.

Autorica ovih redaka od samoga je početka predlagala manje ambiciozan, ali izvediviji način obilježavanja 25. obljetnice: promoviranje jubileja kroz sva događanja koja Akademijini nastavnici i studenti budu priređivali tijekom slavljeničkog razdoblja, bez obzira na to radi li se o događanjima koja su posvećena obljetnici (poput prigodne izložbe, koncerta ili predstave) ili se redovito održavaju (npr. završne i diplomske izvedbe studenata). Predložila je i formiranje

povjerenstva koje će koordinirati te aktivnosti, odnosno prikupljati podatke o planiranim događanjima, izrađivati kalendar događanja i pomagati u njihovom promoviranju. Nažalost, ideja o zajedničkoj glazbeno-scenskoj produkciji triju odjela nije ostvarena. Nije organiziran ni (dvo)tjedni program kulturnih događanja u čast Akademijinog jubileja. Ni Povjerenstvo za obilježavanje 25. godišnjice ustanove nije osnovano, no ideja o promoviranju obljetnice kroz sve Akademijine aktivnosti ipak je oživotvorena: kao prodekanka za umjetnost, znanost, međunarodnu suradnju i ECTS, autorica je samoinicijativno preuzela brigu o prikupljanju podataka o događanjima koje nastavnici i studenti organiziraju pod okriljem ustanove te o izradi programa mjesečnih događanja.<sup>3</sup> Ti su programi omogućili publici, ali i nama samima, da prvi put na jednome mjestu dobije(mo) uvid u Akademijinu umjetničku (i znanstvenu) produkciju.

1 Dekanski su kolegij činili dekan Edvin Dragičević, prodekani Vesna Podrug Kossjanenko, Slobodan Tomić, Larisa Vidaković i Sagita Mirjam Sunara, predstojnica Odsjeka za glumu Bruna Bebić i tajnica Akademije Marina Matas Gotovac. Rasprave o načinu obilježavanja 25. obljetnice osnutka Akademije dokumentirane su u zapisnicima sjednica Dekanskog kolegija iz kolovoza, rujna, listopada i studenoga 2021. godine.

2 N. N.: Nakon 91 godine opet će se izvesti opereta „Kraljica lopte“, *Sveučilište u Splitu*, <https://www.unist.hr/novosti/nakon-91-godine-opet-se-izvesti-opereta-kraljica-lopte> (pristup 2. 1. 2023.).

3 Autorica ovih redaka izradila je elektronički obrazac putem kojega su nastavnici i studenti prijavljivali događanja koja organiziraju. Mjesečni program s kratkim najavama događanja objavljivala je na mrežnim stranicama Akademije (opširnije najave događanja organizatori su slali web-administratorici Dalidi Cikatić koja ih je potom stavljala na Akademijinu stranicu). Priređivala je mjesečne obavijesti za osoblje i studente Akademije te za medije i PR službu Sveučilišta u Splitu; tajnica dekana Gorana Sivić Rušinić bila je zadužena za njihovo slanje. Cikatić i Sunara promovirale su obljetnička događanja na Akademijinoj Facebook stranici. (Navedene se aktivnosti odnose na razdoblje od listopada 2021. do kolovoza 2022. godine. U rujnu 2022. prodekansku je funkciju preuzela Miona Miliša; njoj je tada povjerena i izrada mjesečnih programa događanja.)

Tijekom slavljeničkog razdoblja, koje je trajalo od studenoga 2021. do prosinca 2022., održano je oko 120 događanja:<sup>4</sup> izložbi, koncerata i muzičkih festivala, predstava i javnih čitanja, filmskih projekcija, radionica i majstorskih seminara, konferencija i skupova, javnih predavanja gostujućih nastavnika i stručnjaka i dr. Njihov se popis nalazi na kraju ovoga teksta. Nazivi događanja ne otkrivaju puno o njihovu sadržaju, ali sažeti opisi događanja s više podataka objavljeni su na mrežnim stranicama Akademije u okviru mjesečnih programa.<sup>5</sup> Za neka događanja na Akademijinih stranicama postoje i opširnije najave.

Sva su događanja održana pod obljetničkim znakom Akademije – logotipom koji je izradio student dizajna vizualnih komunikacija Boris Pehar u okviru natječaja koji je bio otvoren za sve studente Akademije (Slika 1).<sup>6</sup>



Slika 1. Akademijin obljetnički logotip (autor: Boris Pehar)

4 Događanja je bilo i više, ali nisu sva bila prijavljena, pa tako ni uvrštena u mjesečne programe. Uzmimo za primjer Premijere, ciklus samostalnih izložbi koje organizira Odsjek za slikarstvo, a kojima se studenti Odjela za likovne umjetnosti predstavljaju publici u izložbenom prostoru Centra za kulturu i cjeloživotno obrazovanje Zlatna vrata. Tijekom slavljeničkog razdoblja postavljeno je šest izložbi, ali su samo četiri uvrštene u mjesečne programe, a slijedom toga i navedene u popisu koji prati ovaj tekst. Isto vrijedi za Dizajnersku početnicu, program kreativnih radionica za djecu i mlade koje vode profesionalni dizajneri iz različitih područja djelovanja. U Akademijinih mjesečnim programima i popisu koji se nalazi na kraju ovoga teksta navedeno je devet radionica, no u slavljeničkom ih je razdoblju održano čak petnaest.

Osim događanja organiziranih pod egidom Akademije, koja su tema ovoga priloga, Akademijini su nastavnici sudjelovali i u drugim aktivnostima: držali su gostujuća predavanja, priredivali samostalne izložbe, održavali koncerte itd. Njihova stručna djelatnost dokumentirana je u godišnjim izvješćima o aktivnosti odsjeka/odjela. Vidi: Godišnja aktivnost odsjeka/odjela, Umjetnička akademija u Splitu, [https://www.umas.unist.hr/Aktivnosti/Aktivnosti/Aktivnosti/Godisnja-aktivnost-odsjeka-odjela](https://www.umas.unist.hr/Aktivnosti/Aktivnosti/Godisnja-aktivnost-odsjeka-odjela) (pristup 2. 1. 2023.). Vidi: 25 godina od osnutka Umjetničke akademije u Splitu, *Umjetnička akademija u Splitu*, <https://www.umas.unist.hr/Aktivnosti/Doga%C4%91anja/25-godina-UMAS-a> (pristup 2.1.2023.)

5 Vidi: 25 godina od osnutka Umjetničke akademije u Splitu, *Umjetnička akademija u Splitu*, <https://www.umas.unist.hr/Aktivnosti/Doga%C4%91anja/25-godina-UMAS-a> (pristup 2.1.2023.)

6 U razdoblju od listopada 2021. do prosinca 2022. godine obljetnički se logotip primjenjivao na svim službenim dokumentima te promotivnim i informativnim materijalima Akademije.

Budući da je u svako događanje uloženo puno truda, entuzijazma i ljubavi, nepravедno je posebno izdvajati ijedno od njih. Ipak, valja spomenuti dva događanja koja su bila posvećena jubileju i organizirana na razini Akademijinih odjela: svečani koncert studenata solista s orkestrom Hrvatskog narodnog kazališta Split, koji je priredio Odjel za glazbenu umjetnost, i skupnu izložbu *Prisustvo i vidljivost* koju je organizirao Odjel za likovne umjetnosti, a koja je publici predstavila radove dijela završenih studenata tog odjela – umjetnika i autora koji danas i dalje aktivno i zapaženo rade.

Brojka od 120 događanja u slavljeničkom programu djeluje impresivno, osobito ako se u obzir uzmu dvije činjenice: da Akademija u svojem budžetu ne osigurava sredstva za umjetničku djelatnost te da prostorno-tehnički resursi kojima raspolaže nisu ni adekvatni niti dostatni. Akademija ne financira ni organiziranje znanstvenih i stručnih skupova. Srećom, program akademske mobilnosti Erasmus+ omogućio je nastavnicima da u goste dovode kolege iz inozemstva, pa studenti, stručna i široka javnost povremeno na Akademiji mogu pratiti predavanja i radionice stranih umjetnika, istraživača i stručnjaka.

Svoju dvadeset petu godišnjicu Akademija je dočekala (i dalje) rascjepkana na nekoliko lokacija, u zgradama koje joj inicijalno nisu bile namijenjene i koje je teško prilagoditi specifičnim oblicima umjetničke nastave. Akademija nema vlastiti prostor za prezentaciju stvaralaštva likovnih/vizualnih umjetnika. U slavljeničkoj je godini pri Odsjeku za dizajn vizualnih komunikacija inaugurirana Galerija CTRL-Z,<sup>7</sup> no taj je izložbeni prostor prvenstveno posvećen promociji dizajnerskog stvaralaštva i može primiti samo izložbe manjeg opsega. Tri prostora koji se koriste za glazbeno-scenske izvedbe – Scena A u Akademijinoj zgradi u Zagrebačkoj ulici, tzv. velika dvorana u Tvrdavi Gripe i glazbena dvorana u zgradi Odjela za glazbenu umjetnost – nemaju prikladne pozornice i gledališta, profesionalno ozvučenje i rasvjetu, popratne prostorije... „Kino UMAS“ zvučni je naziv za prostoriju/učionicu u Tvrdavi Gripe namijenjenu prezentaciji studentskih filmova koja može primiti svega tridesetak ljudi.

7 Galerija CTRL-Z smještena je u prostoru u kojemu je nekoć djelovala galerija Bez naziva – umjetnički projekt pokrenut 2013. godine u okviru 38. Splitskog salona, kada je staro skladište u Akademijinoj zgradi u Zagrebačkoj ulici preuređeno u izložbeni prostor, knjižnicu/čitaonicu i okupljalište studenata. Vidi: Ivan DOROTIĆ, Ime mlade splitske scene je 'Bez naziva', *Vizkultura*, <https://vizkultura.hr/ime-mlade-splitske-scene-je-bez-naziva/> (pristup 2. 1. 2023.).

Problem prostora za prezentaciju svog umjetničkog stvaralaštva Akademija kompenzira kroz suradnju s kulturnim, obrazovnim i drugim institucijama u Splitu, ali i šire. Na realizaciji obljetničkih aktivnosti, primjerice, nastavnici su surađivali s Hrvatskim narodnim kazalištem Split, Hrvatskim domom Split, Centrom za kulturu i cjeloživotno obrazovanje Zlatna vrata, Sveučilišnom galerijom, Multimedijalnim kulturnim centrom Split, da spomenem samo neke ustanove.

Veliki izazov predstavlja i to što Akademija ne posjeduje službu koja bi se bavila organizacijom i tehničkom produkcijom događanja. Za takvo što doista je potrebna služba, odnosno veći tim ljudi, jer se radi o velikom broju specifičnih aktivnosti. Naime, nije isto organizirati kazališnu predstavu ili znanstveni skup, likovnu izložbu ili filmski festival. Sve organizacijske i tehničke, pa i financijske poslove – od prijavljivanja na javne natječeaje do pronalaženja institucionalnih partnera, od tehničke produkcije događanja do podnošenja financijskih izvještaja – obavljaju nastavnici koji su nositelji aktivnosti (iz toga su razloga i navedeni u popisu slavljeničkih događanja koji se nalazi na kraju ovog teksta). Akademija nema ni zaposlenika koji bi se bavio odnosima s javnošću i koji bi promovirao događanja koja se održavaju pod njezinim okriljem. Nastavnici su stoga primorani sami privlačiti publiku na svoja događanja, osim ako za partnera nemaju neku veću kulturnu instituciju s PR službom.

Prepreka je, dakle, mnogo, ali se postignuća zbog toga čine još značajnijima. Događanja koja su realizirana u slavljeničkom razdoblju, promovirana putem mjesečnih programa i obilježena obljetničkim logotipom, podignula su razinu vidljivosti Akademije. Nadati se je da su učinila vidljivi(ji)m i doprinos Akademije bogatstvu i kvaliteti umjetničkog, kulturnog i društvenog života grada Splita, ali i drugih mjesta u Hrvatskoj.<sup>8</sup> Možda to potakne mjerodavne osobe i institucije da se snažnije angažiraju oko rješavanja Akademijinog stambenog pitanja, odnosno osiguravanja primjerenih uvjeta za umjetničko i znanstveno stvaralaštvo, i njegovu javnu prezentaciju. Nadati se je također da će bolja vidljivost naše djelatnosti „unutar kuće“ doprinijeti jačanju suradnje među odjelima i odsjecima; suradnje koja je, zbog fizičke razdvojenosti, trenutno vrlo ograničena.

U naslovu ovog priloga navedeno je da se radi o crtici za povijest ustanove, i s tom bih mislju zaključila ovaj tekst. Neke osobe koje su zaslužne za osnivanje Akademije nisu više među nama. Ne možemo prikupiti njihova svjedočanstva o idejnim začecima, utemeljenju i razvoju ustanove. Važno je stoga okrenuti se onima koji su još prisutni na Akademiji, a bili su pokretači i nositelji tih zbivanja: treba dokumentirati njihove priče. Kako bi se cjelovito sagledala i protumačila povijest, ali i sadašnjost Akademije, treba istražiti i arhivsko-dokumentacijske resurse. Možda će Akademijin jubilej i ovaj sažeti pregled slavljeničkih aktivnosti potaknuti znanstvene istraživače da se uhvate u koštac s tim zadatkom.<sup>9</sup>

8 Tijekom slavljeničke godine događanja su realizirana u Splitu, Solinu, Zagrebu, Osijeku i Varaždinu. Jedno se događanje održalo izvan granica Hrvatske, u Helsinkiju (Finska).

9 Vrijedan prilog poznavanju povijesti Odjela za glazbenu umjetnost predstavlja rad Vedrane Milin-Ćurin: Vedrana MILIN-ĆURIN, Studij glazbe u Splitu – od Više pedagoške škole do Umjetničke akademije, *Bašćinski glasnik*, 7 (1998) 1, 261–298.

## Popis događaja u slavljeničkom razdoblju<sup>10</sup>

### IZLOŽBE

#### Studeni 2021.

##### Premijere 82: Ana Heski

Split, Centar za kulturu i cjeloživotno obrazovanje  
*Zlatna vrata* (izložbeni prostor Loggia)  
Nositelj aktivnosti: Viktor Popović (Odsjek za slikarstvo)  
Partnerske ustanove: Centar za kulturu i cjeloživotno obrazovanje Zlatna vrata i Filozofski fakultet u Splitu

##### Modul < Sustav < Identifikacija: sustav vizualnog identiteta Hrvatskog narodnog kazališta Split

Split, Hrvatsko narodno kazalište Split (atrij)  
Nositeljica aktivnosti: Ljubica Marčetić Marinović (Odsjek za dizajn vizualnih komunikacija)  
Partnerska ustanova: Hrvatsko narodno kazalište Split

##### Rad, tekst, kontekst (jer greška je dio svijesti)

Split, Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU Split – Palača Milesi  
Nositelj aktivnosti na UMAS-u:<sup>11</sup> Viktor Popović (Odsjek za slikarstvo)  
Partnerska ustanova: Filozofski fakultet u Splitu

10 Napomene uz tablični prikaz: Kroz obrazac za prikupljanje podataka o obljetničkim događanjima prijavljena su, u razdoblju od 1. studenoga 2021. do 31. prosinca 2022. godine, 134 događanja. Sva prijavljena događanja izvršena su u mjesečne programe. Prilikom pisanja ovog teksta autorica je utvrdila da trinaest događanja organizacijski nije bilo vezano za Akademiju (npr. gostujuća predavanja Akademijinih nastavnika na drugim visokim učilištima, njihova izlaganja na skupovima ili samostalne izložbe, događanja koja su nastavnici organizirali pod egidom drugih ustanova ili organizacija), pa su izostavljena s ovoga popisa.

Događanja su razvrstana u devet kategorija: (1) izložbe, (2) koncerti i muzički festivali, (3) predstave i javna čitanja, (4) filmske projekcije, (5) radionice i majstorski seminari, (6) skupovi i konferencije, (7) predavanja, (8) promocije knjiga i (9) ostala događanja. Događanja koja spadaju u dvije kategorije (npr. predavanje i radionica; promocija knjige i predavanje) označena su asteriskom i navedena u objema kategorijama kojima pripadaju (takvih je događanja bilo šest). Unutar pojedine kategorije, događanja su navedena kronološkim redoslijedom. Događanja koja su trajala dulje od jednoga dana (npr. izložbe) kronološki su svrstana u mjesec u kojemu su započela. Za svako je događanje naveden naziv, mjesto održavanja, nositelj aktivnosti (glavna i odgovorna osoba) i, gdje je to primjenjivo, partnerska ustanova.

11 Napomena „nositelj/nositeljica aktivnosti na UMAS-u“ odnosi se na događanja u čijoj je organizaciji i tehničkoj realizaciji sudjelovala i neka osoba (ili osobe) s druge ustanove.

#### Prosinac 2021.

##### Premijere 83: Ivona Pupačić

Split, Centar za kulturu i cjeloživotno obrazovanje  
*Zlatna vrata* (izložbeni prostor Loggia)  
Nositelji aktivnosti: Viktor Popović i Vedran Perkov (Odsjek za slikarstvo)  
Partnerske ustanove: Centar za kulturu i cjeloživotno obrazovanje Zlatna vrata i Filozofski fakultet u Splitu

#### Siječanj 2022.

##### Rad, tekst, kontekst (jer greška je dio svijesti)

Zagreb, Galerija SC i Francuski paviljon  
Nositelj aktivnosti: Viktor Popović (Odsjek za slikarstvo)  
Partnerska ustanova: Filozofski fakultet u Splitu

##### Nasilje je nasilje je nasilje...

Split, Umjetnička akademija  
Nositelji aktivnosti: Oleg Šuran i Jelena Zanchi (Odsjek za dizajn vizualnih komunikacija)  
Partnerska ustanova: Škola primijenjenih umjetnosti i dizajna Pula

##### Vis á Vis Artemide 25/100/200

Split, Arheološki muzej u Splitu  
Nositelj aktivnosti: Filip Rogošić (Odsjek za konzervaciju-restauraciju)  
Partnerske ustanove: Arheološki muzej u Splitu i Grad Vis

##### Kud' plovi ovaj brod?

Split, Sveučilišna galerija  
Nositelji aktivnosti: Miona Miliša i Filip Rogošić (Odsjek za konzervaciju-restauraciju)  
Partnerske ustanove: Odjel za arheologiju Sveučilišta u Zadru i Sveučilišna galerija (Sveučilišta u Splitu)

#### Ožujak 2022.

##### Slikarstvo i mogućnosti slike: generacija 2021.

Split, Sveučilišna galerija  
Nositelj aktivnosti: Vedran Perkov (Odsjek za slikarstvo)  
Partnerska ustanova: Sveučilišna galerija (Sveučilište u Splitu)

##### Odlazimo

Split, Umjetnička akademija – Galerija CTRL+Z  
Nositelji aktivnosti: Dejan Kršić i Nikša Vukša (Odsjek za dizajn vizualnih komunikacija)

---

**Travanj 2022.**


---

**Ivan Milas: Grafičko dekodiranje arhitekture**

Split, Umjetnička akademija–Galerija CTRL+Z

Nositeljica aktivnosti: Jelena Zanchi

(Odsjek za dizajn vizualnih komunikacija)

**K.I.P.2–izložba radova studenata Odsjeka za kiparstvo**

Split, Sveučilišna galerija

Nositelji aktivnosti: Đani Martinić, Goran Balić i Duje

Materić (Odsjek za kiparstvo)

**Izložba studentskih rješenja ambalaža nastalih pod mentorstvom Funde Altin (Turska)**

Split, Umjetnička akademija–Galerija CTRL+Z

Nositeljica aktivnosti: Jelena Zanchi

(Odsjek za dizajn vizualnih komunikacija)

---

**Svibanj 2022.**


---

**Life Now**

Split, Umjetnička akademija–Galerija CTRL+Z

Nositelji aktivnosti: Maris Cilić, Ana Bodrožić i Igor Čaljkusić

(Odsjek za dizajn vizualnih komunikacija)

**Jelena Zanchi i Vicko Vidan: Život Kineskog zida**

Split, Umjetnička akademija

Nositelji aktivnosti: Jelena Zanchi

(Odsjek za dizajn vizualnih komunikacija)

---

**Lipanj 2022.**


---

**Izložba studenata Odsjeka za film i video**

Split, Multimedijalni kulturni centar

Nositeljica aktivnosti: Sandra Sterle (Odsjek za film i video)

Partnerska ustanova: Multimedijalni kulturni centar Split

**Lucia Lukšić: Implicatus**

Split, gradska ribarnica

Nositelj aktivnosti: Edvin Dragičević

(Odsjek za likovnu kulturu i likovnu umjetnost)

Partnerska ustanova: Parkovi i nasadi Split

**Slikarstvo i mogućnosti slike: generacija 2021.**

Osijek, Galerija Knifer

Nositelj aktivnosti: Vedran Perkov (Odsjek za slikarstvo)

Partnerska ustanova: Akademija za umjetnost i kulturu u

Osijeku

**Produkcija 2022.–godišnja izložba radova studenata Odsjeka za slikarstvo**

Split, Multimedijalni kulturni centar / Dom mladih

Nositelj aktivnosti: Viktor Popović (Odsjek za slikarstvo)

Partnerska ustanova: Multimedijalni kulturni centar Split

**Slikarstvo i mogućnosti slike: generacija 2021.**

Zagreb, Galerija SC

Nositelj aktivnosti: Vedran Perkov (Odsjek za slikarstvo)

Partnerska ustanova: Studentski centar u Zagrebu

---

**Rujan 2022.**


---

**Prisustvo i vidljivost (uz 25 godina Odjela za likovne umjetnosti Umjetničke akademije u Splitu)**

Split, Multimedijalni kulturni centar Split

Nositelji aktivnosti: svi odsjeci Odjela za likovne umjetnosti, prema kustoskoj koncepciji Ivane Vukušić (Odsjek za likovnu kulturu i likovnu umjetnost) i Bože Kesića (Odsjek za slikarstvo)

Partnerska ustanova: Multimedijalni kulturni centar Split

---

**Listopad 2022.**


---

**kARTografija**

Split, Umjetnička akademija–Galerija CTRL+Z

Nositeljica aktivnosti: Jelena Zanchi

(Odsjek za dizajn vizualnih komunikacija)

**Kud' plovi ovaj brod?**

Zadar, Arheološki muzej u Zadru

Nositelji aktivnosti: Miona Miliša i Filip Rogošić

(Odsjek za konzervaciju-restauraciju)

Partnerske ustanove: Odjel za arheologiju Sveučilišta u Zadru i Arheološki muzej u Zadru

**SouthWest – NorthEast**

Helsinki (Finska), Akademija likovnih umjetnosti

Umjetničkog sveučilišta u Helsinkiju–Galerija Exhibition Laboratory

Nositelji aktivnosti: Vlado Zrnić (Odsjek za film i video)

i Viktor Popović (Odsjek za slikarstvo)

Partnerska ustanova: Akademija likovnih umjetnosti

Umjetničkog sveučilišta u Helsinkiju, Finska

**Graphic poem La Divina Commedia–Inferno: razgovor s ilustratorom Emiliom Guazzoneom (Italija) i pop-up izložba autorovih skica\***

Split, Umjetnička akademija–Galerija CTRL+Z

Nositeljica aktivnosti: Jelena Zanchi (Odsjek za dizajn vizualnih komunikacija)

---

**Studeni 2022.**

---

**Poetike autorefleksije**

Split, Galerija „Škola“

Nositeljice aktivnosti: Gloria Oreb i Barbara Gaj

(Odsjek za likovnu kulturu i likovnu umjetnost)

Partnerska ustanova: Škola likovnih umjetnosti u Splitu

**Danteovi stihovi**

Split, Umjetnička akademija – Galerija CTRL+Z

Nositeljica aktivnosti: Jelena Zanchi

(Odsjek za dizajn vizualnih komunikacija)

Partnerska ustanova: Udruga Dante Alighieri

**Fanzinoteka – bez reznih linija**

Split, Umjetnička akademija – Galerija CTRL+Z

Nositeljica aktivnosti: Jelena Zanchi

(Odsjek za dizajn vizualnih komunikacija)

**Izložba radova studenata konzervacije-restauracije nastalih u okviru kolegija *Izrada replike***

Split, Muzej grada Splita (mala galerija Muzeja)

Nositelj aktivnosti: Mladen Čulić

(Odsjek za konzervaciju-restauraciju)

Partnerska ustanova: Muzej grada Splita

---

**Prosinac 2022.**

---

**Premijere 86: Fani Vidović**Split, Centar za kulturu i cjeloživotno obrazovanje *Zlatna vrata* (izložbeni prostor Loggia)

Nositelji aktivnosti: Viktor Popović i Vedran Perković

(Odsjek za slikarstvo)

Partnerske ustanove: Centar za kulturu i cjeloživotno obrazovanje *Zlatna vrata* i Filozofski fakultet u Splitu**Premijere 87: Luka Jukić**Split, Centar za kulturu i cjeloživotno obrazovanje *Zlatna vrata* (izložbeni prostor Loggia)

Nositelji aktivnosti: Viktor Popović i Vedran Perković

(Odsjek za slikarstvo)

Partnerske ustanove: Centar za kulturu i cjeloživotno obrazovanje *Zlatna vrata* i Filozofski fakultet u Splitu

---

**KONCERTI I MUZIČKI FESTIVALI**

---

---

**Studeni 2021.**

---

**Nokturna Frederica Chopina**

Split, Umjetnička akademija

Nositeljica aktivnosti: Olga Cinkoburova (Odsjek za glasovir)

**Koncert studenata Odsjeka za puhačke instrumente**

Split, Muzej grada Splita

Nositelj aktivnosti: Gordan Tudor

(Odsjek za puhačke instrumente)

Partnerska ustanova: Muzej grada Splita

---

**Prosinac 2021.**

---

**Koncert sakralne glazbe**

Split, Splitska nadbiskupija

Nositelj aktivnosti na UMAS-u: Hari Zlodre

(Odsjek za solo pjevanje)

Partnerske ustanove: Glazbena mladež Split, Hrvatska glazbena mladež, Splitska nadbiskupija, Sveučilište u Zagrebu Muzička akademija

**Koncert sakralne glazbe**

Zagreb, crkva sv. Petra

Nositelj aktivnosti na UMAS-u: Hari Zlodre

(Odsjek za solo pjevanje)

Partnerske ustanove: Glazbena mladež Split, Hrvatska glazbena mladež, Splitska nadbiskupija, Sveučilište u Zagrebu Muzička akademija

**Božićni koncert studenata Odsjeka za glasovir**

Split, Umjetnička akademija

Nositeljice aktivnosti: Jadranka Garin, Olga Cinkoburova

i Vesna Podrug Kossjanenko (Odsjek za glasovir)

**Nastup ansambla violinista KINOR**

Split, Hrvatski dom Split

Nositeljica aktivnosti: Evgenia Epshtein

(Odsjek za gudačke instrumente i gitaru)

---

**Veljača 2022.**

---

**Koncert studenata gudačkih studijskih programa**

Split, Umjetnička akademija

Nositelj aktivnosti: Wladimir Kossjanenko

(Odsjek za gudačke instrumente i gitaru)

**Koncert kolegija *Komorna glazba***

Split, Umjetnička akademija  
 Nositelj aktivnosti: Wladimir Kossjanenko  
 (Odsjek za gudačke instrumente i gitaru)

**Koncert studenata saksofona**

Split, Umjetnička akademija  
 Nositelj aktivnosti: Gordan Tudor  
 (Odsjek za puhačke instrumente)

---

**Ožujak 2022.**

---

**10. Dani J. S. Bacha u Splitu**

Split, Glazbena škola Josip Hatze i Umjetnička akademija  
 Nositelji aktivnosti: Vesna Podrug-Kossjanenko (Odsjek za glasovir) i Wladimir Kossjanenko (Odsjek za gudačke instrumente i gitaru)  
 Partnerske ustanove: Glazbeno-umjetnička udruga ARTEMIS, Glazbena škola Josip Hatze i Grad Split

**Klavirski duo: Đuro Tikvica i Domagoj Guščić**

Split, Umjetnička akademija  
 Nositeljica aktivnosti: Jadranka Garin (Odsjek za glasovir)

---

**Travanj 2022.**

---

**Koncert studenata Odsjeka za solo pjevanje**

Split, Umjetnička akademija u Splitu  
 Nositeljica aktivnosti: Žana Marendić  
 (Odsjek za solo pjevanje)

**Intermezzo hrvatske operete**

Split, Hrvatsko narodno kazalište Split  
 Nositeljica aktivnosti: Žana Marendić  
 (Odsjek za solo pjevanje)  
 Partnerske ustanove: Hrvatsko narodno kazalište Split i Sveučilište u Zagrebu Muzička akademija

**Intermezzo hrvatske operete**

Split, Hrvatski dom Split  
 Nositeljica aktivnosti: Žana Marendić  
 (Odsjek za solo pjevanje)  
 Partnerske ustanove: Hrvatski dom Split i Sveučilište u Zagrebu Muzička akademija

**Split Sax Week(end) vol. 1**

Split, Hrvatski dom Split  
 Nositelj aktivnosti: Gordan Tudor (Odsjek za puhačke instrumente), partnerske ustanove: Hrvatski dom Split i Glazbena mladež Split

**Koncert studenata Odsjeka za glasovir**

Split, Umjetnička akademija  
 Nositeljica aktivnosti: Jadranka Garin (Odsjek za glasovir)

---

**Svibanj 2022.**

---

**Mandolinski recital**

Split, Sveučilišna galerija  
 Nositeljica aktivnosti: Ivana Kenk Kalebić  
 (Odsjek za glazbenu pedagogiju i glazbenu kulturu)  
 Partnerska ustanova: Gradsko mandolinsko društvo Sanctus Domnio

**Koncert SAX UMAS ansambla**

Split, Hrvatski dom Split  
 Nositelj aktivnosti: Gordan Tudor  
 (Odsjek za puhačke instrumente)  
 Partnerska ustanova: Hrvatski dom Split

**Koncert studenata saksofona**

Split, Umjetnička akademija  
 Nositelj aktivnosti: Gordan Tudor  
 (Odsjek za puhačke instrumente)

---

**Lipanj 2022.**

---

**Koncert studenata Odsjeka za gudačke instrumente i gitaru**

Split, Sveučilišna galerija  
 Nositeljica aktivnosti: Loris Grubišić  
 (Odsjek za gudačke instrumente i gitaru)

**Koncert studenata gitare**

Split, crkva sv. Frane  
 Nositelj aktivnosti: art. Maroje Brčić  
 (Odsjek za gudačke instrumente i gitaru)  
 Partnerska ustanova: Hrvatska glazbena mladež Split

**Koncert studenata solista s orkestrom Hrvatskog narodnog kazališta Split (u povodu 25 godina osnutka Akademije)**

Split, Medicinski fakultet (amfiteatar)  
 Nositelji aktivnosti: nastavnici Odjela za glazbenu umjetnost  
 Partnerske ustanove: Hrvatsko narodno kazalište Split i Medicinski fakultet u Splitu

**6. Split Sax Week(end)**

Split, Hrvatski dom Split  
 Nositelj aktivnosti: Gordan Tudor  
 (Odsjek za puhačke instrumente)  
 Partnerska ustanova: Hrvatski dom Split

**Koncert studenata Odsjeka za glasovir**

Split, Umjetnička akademija

Nositeljica aktivnosti: Jadranka Garin (Odsjek za glasovir)

**Gostovanje na festivalu Ljetne večeri ispred HNK Zagreb –Hrvatska opereta**

Zagreb, Hrvatsko narodno kazalište Zagreb

Nositelji aktivnosti na UMAS-u: Hari Zlodre, Elena

Nikolaeva, Žana Marendić, Ante Jerkunica i Zoran Velić

(Odsjek za solo pjevanje)

Partnerske ustanove: Sveučilište u Zagrebu Muzička akademija, Opera Hrvatskog narodnog kazališta Zagreb i Opera Hrvatskog narodnog kazališta Split

**Koncert studenata kolegija Osnove orguljaštva**

Split, konkatedrala sv. Petra apostola

Nositelji aktivnosti: Ivan Božičević i Mirko Jankov

(Odsjek za glazbenu pedagogiju i glazbenu kulturu)

Partnerska ustanova: Konkatedrala sv. Petra apostola

**Božićni koncert mladih glazbenika**

Split, Hrvatski dom Split

Nositeljica aktivnosti: Vesna Podrug Kossjanenko (prodekanica za nastavu Odjela za glazbenu umjetnost)

Partnerska ustanova: Hrvatski dom Split

**Božićni koncert Odsjeka za glasovir**

Split, Umjetnička akademija

Nositeljica aktivnosti: Jadranka Garin (Odsjek za glasovir)

**PREDSTAVE I JAVNA ČITANJA****Studeni 2021.****Priče iz Vukovara**

Split, Hrvatsko narodno kazalište Split

Nositeljica aktivnosti na UMAS-u: Bruna Bebić

(Odsjek za glumu)

Partnerska ustanova: Hrvatsko narodno kazalište Split

**Rujan 2022.****Koncert u sklopu Varaždinskih baroknih večeri**

Varaždin

Nositelj aktivnosti: Wladimir Kosjanenko (Odsjek za gudačke instrumente i gitaru)

Partnerska ustanova: Varaždinske barokne večeri

**Donat Zeko: Riblje priredbe**

Split, Umjetnička akademija–Scena A

Nositelj aktivnosti: Goran Golovko (Odsjek za glumu)

**Siječanj 2022.****Koncert trija flauta i seminar flaute\***

Split, Umjetnička akademija

Nositelj aktivnosti: Marko Zupan (Odsjek za puhačke instrumente)

**ŠUMAS**

Split, Umjetnička akademija–Scena A

Nositelj aktivnosti: Jure Radnić (Odsjek za glumu)

**Prosinac 2022.****Split klarinet festival**

Split, Hrvatsko narodno kazalište Split (foyer)

Nositeljica aktivnosti: Ivana Bandalo Benzon

(Odsjek za puhačke instrumente)

Partnerska ustanova: Hrvatsko narodno kazalište Split

**Veljača 2022.****Ana Marija Veselčić: Domaši**

Split, Gradsko kazalište lutaka Split

Nositelj aktivnosti na UMAS-u: Goran Golovko (Odsjek za glumu)

Partnerska ustanova: Gradsko kazalište lutaka Split

**Ožujak 2022.****Festival „Music Sandbox“**

Split, Umjetnička akademija i Glazbena škole Josipa Hatzea

Nositelj aktivnosti: Ansambl za suvremenu glazbu S/UMAS (umjetnički voditelj: Gordan Tudor /Odsjek za puhačke instrumente/)

Partnerske ustanove: Soundpainting platforma Pula i Glazbena škola Josipa Hatzea Split

**Charles Bukowski / Raymond Carver: O čemu govorimo kad govorimo o ljubavi**

Split, Umjetnička akademija – Scena A

Nositelji aktivnosti: Bruna Bebić, Davor Pavić i Karolina Šuša (Odsjek za glumu)

Partnerska ustanova: Hrvatsko narodno kazalište Split



**Donat Zeko: Riblje priredbe**

Split, Umjetnička akademija – Scena A  
 Nositelj aktivnosti: Goran Golovko (Odsjek za glumu)

**Eshil: Orestija**

Split, Umjetnička akademija – velika dvorana  
 Nositelj aktivnosti: Goran Golovko (Odsjek za glumu)

**Travanj 2022.****Ana Pisac Serezlija: Kupus je sve (javno čitanje)**

Split, Gradsko kazalište lutaka Split  
 Nositeljica aktivnosti: Bruna Bebić (Odsjek za glumu)  
 Partnerska ustanova: Gradsko kazalište lutaka Split

**Nikolina Rafaj: Kamo se ide kad se odlazi (javno čitanje)**

Split, Hrvatsko narodno kazalište Split  
 Nositeljica aktivnosti: Bruna Bebić (Odsjek za glumu)  
 Partnerska ustanova: Hrvatsko narodno kazalište Split

**Lipanj 2022.****Publije Vergilije Maron: Eneida**

Split, Umjetnička akademija – Scena A  
 Nositeljica aktivnosti: Bruna Bebić (Odsjek za glumu)

**Marius von Mayenburg: Mučenik**

Split, Gradsko kazalište mladih Split  
 Nositelj aktivnosti na UMAS-u: Goran Golovko  
 (Odsjek za glumu)  
 Partnerske ustanove: Akademija dramske umjetnosti  
 Zagreb i Gradsko kazalište mladih Split

**Srpanj 2022.****Shakespeare, monolozi**

Split, Umjetnička akademija – Scena A  
 Nositelji aktivnosti: Bruna Bebić i Davor Pavić  
 (Odsjek za glumu)

**Orestija**

Salona, vrt Tusculum  
 Nositelj aktivnosti: Goran Golovko (Odsjek za glumu)  
 Partnerska ustanova: Turistička zajednica Grada Solina

**Tartuffe**

Split, Umjetnička akademija – Scena A  
 Nositelj aktivnosti: Goran Golovko (Odsjek za glumu)

**FILMSKE PROJEKCIJE****Prosinac 2021.****Revija UMAS 2021**

Split, Kinoteka Zlatna vrata  
 Nositelj aktivnosti: Dinko Božanić (Odsjek za film i video)  
 Partnerska ustanova: Centar za kulturu i cjeloživotno obrazovanje Zlatna vrata

**Travanj 2022.****Projekcija kratkih filmova studenata Odsjeka za film i video u Klubu Kocka**

Split, Klub Kocka  
 Nositelj aktivnosti: Veljko Popović (Odsjek za film i video)  
 Partnerske ustanove: Klub Kocka (Koalicija udruga mladih)

**Listopad 2022.****Večer kratkih filmova studenata Umjetničke akademije u Splitu**

Solin, Teatrin Gradske knjižnice Solin  
 Nositelj aktivnosti: Dinko Božanić (Odsjek za film i video)  
 Partnerska ustanova: Gradska knjižnica Solin

**Projekcija kratkih filmova za djecu čiji su autori studenti Umjetničke akademije u Splitu**

Solin, Teatrin Gradske knjižnice Solin  
 Nositelj aktivnosti: Dinko Božanić (Odsjek za film i video)  
 Partnerska ustanova: Gradska knjižnica Solin

**Studeni 2022.****Revija UMAS 2022**

Split, Kinoteka Zlatna vrata  
 Nositelj aktivnosti: Dinko Božanić (Odsjek za film i video)  
 Partnerska ustanova: Centar za kulturu i cjeloživotno obrazovanje Zlatna vrata

**RADIONICE I MAJSTORSKI SEMINARI****Studeni 2021.****Predavanje i radionica Željka Halitija, akustičara gudačkih instrumenata\***

Split, Umjetnička akademija  
 Nositelj aktivnosti: Wladimir Kossjanenko  
 (Odsjek za gudačke instrumente i gitaru)

**Dizajnerska početnica „Izrada loga za projekt  
Gospodin Otpadić“**

Split, Umjetnička akademija

Partnerska ustanova: Opća gimnazija Vladimir Nazor u Splitu, nositeljica aktivnosti: Jelena Zanchi (Odsjek za dizajn vizualnih komunikacija); voditelj radionice: Tomislav Mravičić

**Dizajnerska početnica „Kaligrafija za početnike“**

Split, Umjetnička akademija

Nositelj aktivnosti: Ivica Mitrović (Odsjek za dizajn vizualnih komunikacija); voditelj radionice: Nikola Mikulić  
Partnerska ustanova: Hrvatsko dizajnersko društvo

**Jerry Podany i McKenzie Lowry (SAD), radionica  
„Earthquake Damage Mitigation for Collections“**

Mrežni događaj

Nositeljica aktivnosti na UMAS-u: Sagita Mirjam Sunara (Odsjek za konzervaciju-restauraciju), partnerska ustanova: Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb

---

**Prosinac 2021.**

---

**Radionica „Generativna i eksperimentalna fotografija  
– preslika stvarnosti i stvarnost preslike“**

Split, Umjetnička akademija

Nositelj aktivnosti: Ivan Kolovrat (Odsjek za slikarstvo)  
Partnerska ustanova: MID export import d.o.o.

**Dizajnerska početnica „Izrada plakata 'Putovanje  
gospodina Otpadića'“**

Split, Umjetnička akademija

Nositeljica aktivnosti na UMAS-u: Jelena Zanchi (Odsjek za dizajn vizualnih komunikacija); voditelji radionice: Jelena Zanchi i Tomislav Mravičić

---

**Ožujak 2022.**

---

**Dizajnerska početnica „Slova“**

Split, Umjetnička akademija

Nositelj aktivnosti: Ivica Mitrović (Odsjek za dizajn vizualnih komunikacija); voditeljica radionice: Tina Listeš  
Partnerska ustanova: Hrvatsko dizajnersko društvo

---

**Svibanj 2022.**

---

**Split Sax Week(end) vol. 2 – majstorski seminar  
Hansa de Jonga (Belgija)**

Split, Hrvatski dom Split i Umjetnička akademija

Nositelj aktivnosti: Gordan Tudor (Odsjek za puhačke instrumente)

Partnerska ustanova: Hrvatski dom Split

---

**Lipanj 2022.**

---

**Ana Čorić, „Mogućnosti razvoja profesionalnog identiteta  
glazbenika u suvremenom društvu“\***

Split, Hrvatski dom Split

Nositeljica aktivnosti: Jelena Valjalo Kaporelo (Odsjek za glazbenu teoriju i kompoziciju) u ime Alumni kluba Odjela za glazbenu umjetnost Umjetničke akademije u Splitu  
Partnerska ustanova: Hrvatski dom Split

**Dizajnerska početnica „Soba kakvu sanjam“**

Split, Umjetnička akademija

Nositeljica aktivnosti: Jelena Zanchi (Odsjek za dizajn vizualnih komunikacija); voditeljice radionice: Jelena Zanchi i Vedrana Grbac  
Partnerska ustanova: Hrvatsko dizajnersko društvo

---

**Rujan 2022.**

---

**Dizajnerska početnica „Slagalica“ – radionica u okviru 2.  
Festivala tehnologije i poduzetništva (STEAM u Splitu –  
Male biSTre glavice)**

Split, Umjetnička akademija

Nositeljica aktivnosti i voditeljica radionice: Eleonora Matijašević (Odsjek za dizajn vizualnih komunikacija)  
Partnerska ustanova: Hrvatsko dizajnersko društvo

**Koncert trija flauta i seminar flaute\***

Split, Umjetnička akademija

Nositelj aktivnosti: Marko Zupan (Odsjek za puhačke instrumente)

**„Eco design“ – predstavljanje realiziranih radova  
i radionica za posjetitelje**

Split, Marmontova ulica

Nositeljice aktivnosti: Jelena Zanchi i Paulina Nazlić (Odsjek za dizajn vizualnih komunikacija)

---

**Listopad 2022.**

---

**Boštjan Botas Kenda (Slovenija), predavanje  
i radionica „Javno i privatno“\***

Split, Umjetnička akademija

Nositelj aktivnosti: Ivica Mitrović (Odsjek za dizajn vizualnih komunikacija)

**Dizajnerska početnica „Uveži svoj sketchbook“**

Split, Umjetnička akademija

Nositeljica aktivnosti: Ana Bodrožić

(Odsjek za dizajn vizualnih komunikacija)

Partnerska ustanova: Hrvatsko dizajnersko društvo

**Studeni 2022.****Dizajnerska početnica „Izrada ambalaže za čaj – Tea party“**

Split, Umjetnička akademija

Nositeljica aktivnosti: Ana Bodrožić (Odsjek za dizajn vizualnih komunikacija); voditeljica radionice: Teodora Grgić Jeličić

Partnerska ustanova: Hrvatsko dizajnersko društvo

**Dizajnerska početnica „Logotip“**

Split, Umjetnička akademija

Nositeljica aktivnosti: Ana Bodrožić (Odsjek za dizajn vizualnih komunikacija); voditelj radionice: Ivan Perkov

Partnerska ustanova: Hrvatsko dizajnersko društvo

**Prosinac 2022.****Priprema radova za retrospektivnu izložbu****Andrije Krstulovića**

Split, atelje Andrije Krstulovića i Umjetnička akademija

Nositelji aktivnosti: Goran Balić, Đani Martinić i Duje Matetić (Odsjek za kiparstvo), Filip Rogošić (Odsjek za konzervaciju-restauraciju), partnerska ustanova:

Sveučilišna galerija (Sveučilište u Splitu)

**Vojin Hraste, radionica i predavanje „Likovno osmišljavanje alternativne urbane opreme (s mogućnošću izvedbe u brodograditeljskim radionicama)“\***

Split, Umjetnička akademija

Nositelj aktivnosti na UMAS-u: Loren Živković Kuljiš (Odsjek za kiparstvo), partnerska ustanova: Sveučilišna galerija (Sveučilište u Splitu)

**SKUPOVI I KONFERENCIJE****Prosinac 2021.****5. susret Alumni kluba Odjela za glazbenu umjetnost**

Mrežni događaj

Nositeljica aktivnosti: Jelica Valjalo Kaporelo (Odsjek za glazbenu teoriju i kompoziciju) u ime Alumni kluba Odjela za glazbenu umjetnost Umjetničke akademije u Splitu

**Svibanj 2022.****„Glazba kao dio života: kultura, tradicija, identitet“****– znanstveni skup posvećen Nikoli Bublji**

Split, Sveučilišna knjižnica u Splitu

Nositeljice aktivnosti: Mirjana Sirišević (Odsjek za glazbenu teoriju i kompoziciju) i Ivana Tomić Ferić (Odsjek za glazbenu pedagogiju i glazbenu kulturu)

Partnerska ustanova: Festival dalmatinskih klapa Omiš

**Prosinac 2022.****6. susret Alumni kluba Odjela za glazbenu umjetnost**

Split, Hrvatski dom Split

Nositeljica aktivnosti: Jelica Valjalo Kaporelo (Odsjek za glazbenu teoriju i kompoziciju) u ime Alumni kluba Odjela za glazbenu umjetnost Umjetničke akademije u Splitu

Partnerska ustanova: Hrvatski dom Split

**PREDAVANJA****Studeni 2021.****Predavanje i radionica Željka Halitija, akustičara gudačkih instrumenata\***

Split, Umjetnička akademija

Nositelj aktivnosti: Wladimir Kossjanenko (Odsjek za gudačke instrumente i gitaru)

**KLFM Radio dani 2021: Fox & His Friends**

Split, Dom mladih–Razred

Nositelj aktivnosti: Ivica Mitrović (Odsjek za dizajn vizualnih komunikacija)

Partnerska ustanova: KLFM–Radio u zajednici

**Prosinac 2021.****Jadra Ryle, „Ženstvena apstrakcija: rodna politika dekoracije u Deset najvećih Hilme af Klint“**

Split, Umjetnička akademija

Nositeljica aktivnosti: Gloria Oreb (Odsjek za likovnu kulturu i likovnu umjetnost)

**Ožujak 2022.****Ciklus javnih predavanja S.O.S. Struka o struci: Ivan Alduk, „Kamenolomi stećaka–odabrani primjeri“**

Split, Sveučilišna knjižnica u Splitu

Nositelji aktivnosti: Miona Miliša, Filip Rogošić i Mladen Čulić (Odsjek za konzervaciju-restauraciju)

---

**Travanj 2022.**


---

**Ciklus javnih predavanja S.O.S. Struka o struci: Tino Leleković, „Arheologija u ravnici – izazovi istraživanja, zaštite i prezentacije arheološke baštine u Osječko-baranjskoj županiji“**

Split, Umjetnička akademija

Nositelji aktivnosti: Miona Miliša, Filip Rogošić i Mladen Čulić (Odsjek za konzervaciju-restauraciju)

**Tanja Vrvilo, „Gdje je filmski dispozitiv? Filmska prekoračenja: relokacija, relikv/ikona, asamblaž, ekspanzija, hipertopija, sučelje, performans“**

Split, Galerija umjetnina Split

Nositelj aktivnost: Veljko Popović (Odsjek za film i video)

Partnerska ustanova: Galerija umjetnina Split

**Funda Altin (Turska), „The relationship between touristic object and city identity based on Ordu city example“**

Split, Umjetnička akademija

Nositeljice aktivnosti: Ljubica Marčetić-Marinović i Jelena Zanchi (Odsjek za dizajn vizualnih komunikacija)

---

**Svibanj 2022.**


---

**Ciklus javnih predavanja S.O.S. Struka o struci: Dalibor Popović, „Viva la restauracion! – građani na prvoj liniji zaštite kulturnog dobra“**

Split, Sveučilišna knjižnica u Splitu

Nositelji aktivnosti: Miona Miliša, Filip Rogošić i Mladen Čulić (Odsjek za konzervaciju-restauraciju)

---

**Lipanj 2022.**


---

**Branka Kopecki (Kanada), „Doktorski studiji u umjetnosti: struktura studija, metodologijski i pedagoški pristupi u polju istraživačke kreacije“, „Odnos teorije i prakticanja u polju istraživačke kreacije na konkretnom primjeru doktorske teze koja implicira filozofiju i fotografiju“; Slobodan Radosavljević (Kanada), „Interdisciplinarni pristup u okviru doktorskih studija u polju istraživačke kreacije: arhitektura i vizualna umjetnost“, „Umjetnost i tehnologija: open-source programi za audio-vizualnu kreaciju“**

Split, Umjetnička akademija

Nositelj aktivnosti: Vedran Perkov (Odsjek za slikarstvo)

**Promocija hrvatskog prijevoda knjige A. Majkapara J. S. Bach – Dvoglasne invencije i predavanje autorice Sabine Zelić\***

Split, Umjetnička akademija

Nositeljica aktivnosti: Jadranka Garin (Odsjek za glasovir)

**Ciklus javnih predavanja S.O.S. Struka o struci: Maja Miše, „Arheometrija: znanost u službi interpretacije prošlosti“**

Split, Sveučilišna knjižnica u Splitu

Nositelji aktivnosti: Miona Miliša, Filip Rogošić i Mladen Čulić (Odsjek za konzervaciju-restauraciju)

**Ana Čorić, „Mogućnosti razvoja profesionalnog identiteta glazbenika u suvremenom društvu“\***

Split, Hrvatski dom Split

Nositeljica aktivnosti: Jelica Valjalo Kaporelo (Odsjek za glazbenu teoriju i kompoziciju) u ime Alumna kluba Odjela za glazbenu umjetnost Umjetničke akademije u Splitu

Partnerska ustanova: Hrvatski dom Split

---

**Listopad 2022.**


---

**Boštjan Botas Kenda (Slovenija), predavanje i radionica „Javno i privatno“\***

Split, Umjetnička akademija

Nositelj aktivnosti: Ivica Mitrović

(Odsjek za dizajn vizualnih komunikacija)

**Indra Kupferschmid (Njemačka), „Choosing fonts“**

Split, Umjetnička akademija

Nositelj aktivnosti: Nikola Đurek

(Odsjek za dizajn vizualnih komunikacija)

**Graphic poem La Divina Commedia – Inferno: razgovor s ilustratorom Emiliom Guazzoneom (Italija) i pop-up izložba autorovih skica\***

Split, Umjetnička akademija–Galerija CTRL+Z

Nositeljica aktivnosti: Jelena Zanchi

(Odsjek za dizajn vizualnih komunikacija)

**Laurent Van Lancker (Belgija), „Theory of Score Cinema“**

Split, Umjetnička akademija–Kino UMAS

Nositelj aktivnosti: Slobodan Jokić (Odsjek za film i video)

Partnerska ustanova: INSAS, Bruxelles (Belgija)

---

**Studeni 2022.**


---

**Robert Potočnik (Slovenija), „Jačanje emocionalnih vještina budućih učitelja likovne kulture kroz likovne aktivnosti“**

Split, Umjetnička akademija

Nositeljica aktivnosti: Tea Katunarić Kirjakov (Odsjek za likovnu kulturu i likovnu umjetnost), partnerska ustanova: Sveučilište u Ljubljani, Pedagoški fakultet

---

**Prosinac 2022.**


---

**Vojin Hraste, radionica i predavanje „Likovno osmišljanje alternativne urbane opreme (s mogućnošću izvedbe u brodograditeljskim radionicama)“\***

Split, Umjetnička akademija

Nositelj aktivnosti na UMAS-u: Loren Živković Kuljiš

(Odsjek za kiparstvo)

Partnerska ustanova: Sveučilišna galerija (Sveučilište u Splitu)

---

**PROMOCIJE KNJIGA**


---



---

**Siječanj 2022.**


---

Promocija monografije Kud' plovi ovaj brod? (ur. Miona Miliša i Maja Miše, izdavač: Umjetnička akademija u Splitu)

Split, Sveučilišna galerija

Nositeljica aktivnosti: Miona Miliša

(Odsjek za konzervaciju-restauraciju)

---

**Lipanj 2022.**


---

**Promocija knjige – metodičkog priručnika O vježbanju osnovnih vrsta klavirske tehnike kroz Czernyeve etide op.**

**740 autorice Kosovke Čudine**

Split, Umjetnička akademija

Nositeljica aktivnosti: Kosovka Čudina (Odsjek za glasovir)

**Promocija zbornika radova međunarodnog znanstveno-umjetničkog simpozija „Ivan Lukačić, kapelnik splitske katedrale“ (ur. Mihael Prović i Doris Žuro, suizdavač: Umjetnička akademija u Splitu)**

Split, katedrala sv. Dujma

Nositeljica aktivnosti: Sara Dodig Baučić

(Odsjek za glazbenu teoriju i kompoziciju)

Partnerska ustanova: Katoličko-bogoslovni fakultet u Splitu

**Promocija hrvatskog prijevoda knjige A. Majkapara J. S. Bach – Dvoglasne invencije i predavanje autorice Sabine Zelić\***

Split, Umjetnička akademija

Nositeljica aktivnosti: Jadranka Garin (Odsjek za glasovir)

---

**OSTALA DOGAĐANJA**


---



---

**Studeni 2021.**


---

**Split Lit Int „Salon meets Agora – Literary mapping of the Mediterranean“**

Split, Umjetnička akademija – Scena A, Kavana Bellevue i Gradska knjižnica Marka Marulića

Nositeljica aktivnosti na UMAS-u: Bruna Bebić

(Odsjek za glumu)

Partnerske ustanove: Udruga za kulturu SpLitera i Allianz Kulturstiftung

---

**Siječanj 2022.**


---

**Noć Umjetničke akademije u Splitu**

Split, Umjetnička akademija

Organizacija i koordinacija događaja: Slobodan Tomić

(prodekan za nastavu Odjela za likovne umjetnosti) i Edvin Dragičević (dekan Umjetničke akademije u Splitu); organizacija pojedinačnih aktivnosti: nastavnici i studenti

Umjetničke akademije u Splitu

