

DUBRAVKA BALEN - LETUNIĆ

Arheološki muzej u Zagrebu

NEKOLIKO OSTAVA IZ KASNOG BRONČANOG DOBA NA PODRUČJU SRIJEMA

UDK 903"636/637"(497.1)

Izvorni znanstveni rad

U bogatom fundusu ostava iz kasnog brončanog doba što ih čuva Arheološki muzej u Zagrebu, četiri ostave iz Srijema - Sremska Mitrovica, Obrež, Kupinovo, Jarak II - jedine su dosad ostale neobjavljene. One ni brojem predmeta ni oblicima ne idu u red bogatih ostava, a njihov inventar sadržava karakteristične elemente ostava horizonta II kulture polja sa žarama međuriječja Save, Drave i Dunava, odnosno tipološki je povezan za oblike kasnog Br D i Ha A1 stupnja.

Uz brojne već ranije objavljene ostave kasnog brončanog doba, Arheološki muzej u Zagrebu čuva i četiri ostave iz Srijema - Sremska Mitrovica, Obrež, Kupinovo, Jarak II - koje su u nekoliko navrata u arheološkoj literaturi registrirane¹, ali dosad nisu u cijelosti bile obrađene. Brojem predmeta - Sremska Mitrovica 10, Obrež 6, Kupinovo 8, Jarak III 16 - pripadale bi tipu manjih ostava, kakve u međuriječju Save, Drave i Dunava nisu rijetke. Velika je međutim vjerojatnost da su ovi predmeti samo jedan dio nekad većih, ali razorenih ili uništenih ostava, što se nažalost prema oskudnim podacima ne može pouzdano utvrditi.

Ostava iz Sremske Mitrovice nabavljena je za Muzej 1930. godine, a kako je to navedeno u inventarskoj knjizi, predmete je sakupio V. Hoffiller. Ostava sadrži pretežno fragmentirane nalaze, tako da nekim nije moguće odrediti oblik, pa time ujedno i tipološko-kronološku pripadnost. Među nalazima ističu se ukrasni predmeti, posebice topuzasta igla, zatim dio narukvice od brončanog lima, ulomci brončane trake koji su najvjerojatnije pripadali dijademi ili pojasu. Što se tiče oruđa i oružja, sadrži srp, ulomke pila, ulomak drške noža te vrh mača i bodeža.

1. Z. Vinski - K. Vinski - Gasparini, Prolegomena k statistici i kronologiji prethistorijskih ostava u Hrvatskoj i u vojvodanskom području Srijema, *Opuscula archaeologica*, 1/1956, 83-85, 88. - Praistorijske ostave u Srbiji i Vojvodini (dalje Ostave), Srpska akademija nauka i umetnosti,

Arheološka grada Srbije, 1/1975, karta (Karte), 104. - R. Vasić, Spätbronzezeitliche und Alterhallstattzeitliche Hortfunde im östlichen Jugoslawien, Südosteuropa zwischen 1600 und 1000 v. Chr., *Prähistorische Archäologie in Südosteuropa*, 1/1982, 268, fig 1.

Za topuzaste igle - neukrašene primjerke karakteristične za Br D stupanj, ili ukrašene pretežno motivom jelove grančice kao i horizontalnim linijama Ha Al stupnja - treba istaći da se vrlo često nalaze u grobovima, dok su u ostavama, naprotiv, nalažene sporadično. Tu pojavu neki autori tumače tako što im pripisuju ponajprije funkcionalnu, a manje ukrasnu primjenu, pa se stoga malokad odbacuju i završavaju u ostavama kao sirovine za pretop.² S područja međuriječja Save, Drave i Dunava ukrašenu topuzastu iglu osim ove (T. 1:2), sadrži također i ostava Privina Glava i Šimanovci³, fundus kojih je karakterističan za Ha Al stupanj, odnosno pripadaju ostavama horizonta II navedenog prostora. Narukvice od brončanog lima sa širim vertikalnim narebnjima (T. 1:10) čest su nakitni oblik ostava Ha Al stupnja, pa stoga gotovo da i nema ostave iz tog razdoblja u kojima ne nalazimo i narukvice ovog tipa⁴. Njihov oblik, a posebice vertikalno narebreni ukras ukazuje na starije tradicije, pa im prije-klo treba tražiti u narukvicama sličnog oblika i ukrasa Br D, odnosno već i Br C stupnja. Ulomci trake prema van savijenih rubova (T. 1:1) najvjerojatnije su pripadali dijademi ili možda dijelovima pojasa. Površina trake mjestimice je ukrašena sa po dva veća vertikalno postavljena ispupčenja-bukl i obrubljena sitnim ubodima. Izravne analogije, odnosno identično ukrašeni pojasevi ili dijademe nisu nam poznate, ali ovaj jednostavni motiv izveden »Punktbuckel« stilom osnovni je element složenije ornamentike ne samo na dijademama i pojasevima već i na predmetima izrađenim od brončanog lima različite namjene, nalaženim u ostavama Ha Al stupnja⁵. Srp s ručkom u obliku jezička (T. 1:3) ubraja se među neuspjele primjerke, loše je izliven i znatno deformiran. Tiploški se posve uklapa u tip 1 i 2 prema V. Brunnoj podjeli srpova s jezičkom datiranih u Br D i Ha Al stupanj, ili prema Petrescu-Dimbovitinoj podjeli u tip Uioara 1, povezanih pretežno s materijalom Ha Al stupnja⁶. Ostave iz navedenog razdoblja obiluju srpovima ovog tipa, stoga ćemo ih navesti svega nekoliko njih s područja međuriječja, npr. Otok-Privlaka, Bizovac, Veliko Nabrđe, Privina Glava u kojima nalazimo, našem primjerku identično ili više-manje slično raščlanjene drške⁷. Ulomci pila (T. 1:7-9) također su relativno čest inventar ostava horizonta II, ponajprije onih koje u svom fundusu sadrže lomljene predmete namijenjene pretopu⁸. Tu lomnost pila treba pripisati bronci od koje su izrađene, jer - kako je poznato - ona pripada tvrdim metalima, odnosno legurama-j- vrlo slabog elastičnosti koji je inače prijeko potreban u izradi pojedinih vrsta alatki, među koje ponajprije treba ubrojiti pile. Ulomak drške noža iz ove ostave (T. 1:5) s obzirom na šira rubna zadebljanja najbližnji bi bio drškama noževa

2. K. Vinski - Gasparini, Kultura polja sa žarama u sjevernoj Hrvatskoj, *Monografije Fil. fak. u Zadru*, 1/1973,73.

3. D. Garašanin, Ostava iz Privine Glave, o.c. (nota 1-Ostave), T. LXVII: 15. - D. Popović, Bronzana ostava iz Šimanovaca, o.c. (nota 1-Ostave), T. XLIV:3.

4. K. Vinski-Gasparini, o. c. (nota 2), T. 28:32 (Otok-Privlaka), T. 44:35,37 (Veliko Nabrđe), T. 51:17 (Gornja Vrba), T. 59:23-26 (Brodski Varoš), T. 66:16,17 (Podcrkavlje-Slavonski Brod), T. 76:25 Topličica I. - N. Tasić, Bronzana ostava iz Jakova, o.c. (nota 1-Ostave), T. XXVII: 11. - D. Popović, Ostava iz Nove Bingule, o.c. (nota 1-Ostave), T. XXXVII:4-6.

5. K. Vinski-Gasparini, o.c. (nota 2), T. 44:3 (Veliko Nabrđe), T. 57:1, 2,6,7, (Brodski Varoš), T. 79:14,20 (Budinščina).

6. W. A. v. Brunn, *Mitteldeutsche Hortfunde*

der jüngerer Bronzezeit, *Römisch-Germanische Forschungen*, 29/1968, 38 sqq. - M. Petrescu-Dimbovita, Die Sicheln in Rumänien, *Prahistorische Bronzefunde*, XVIII-1/1987, 26 sqq.

7. K. Vinski-Gasparini, o.c. (nota 2), T. 29:13, T. 42:11, T. 47:3. - D. Garašanin, o. c. (nota 3), T. LXIV:3.

8. K. Vinski-Gasparini, o.c. (nota 2), gotovo sve ostave horizonta II objavljene u navedenoj publikaciji sadrže i ulomke pila, ali one većinom nisu reproducirane. - Za područje Srbije i Vojvodine navodimo svega nekoliko ostava, c1, D. Garašanin, Ostava iz Vince, o.c. (nota 1-Ostave), T. XIX:6-17; Ostava iz Brestovika I, T. VII:2-3; Ostava iz Brestovika III, T. XIII:5-8. - D. Popović, o.c. (nota 3) T. XLIII:12,15-17. - D. Jacanović, Praistorijska ostava bronzanih predmeta iz sela Klenja kod Golupca, *Starinar*, n.s. XXXVII/1986, T. 1:20-22, T. 11:4-16, fig. 3.

tipa Malhostovice⁹, datiranih u Ha Al stupanj. Ovu determinaciju dakako treba uzeti sa stanovitom rezervom, jer samo prema djelomice sačuvanoj dršci nije uvijek moguće posve pouzdano odrediti i tip noža. Ništa konkretnije ne možemo reći niti o ulomku, odnosno vrhu mača i bodeža (T. 1:4,6), jer za precizniju tipološko-kronološku analizu nemamo dovoljno elemenata.

Ostava iz Obreža nađena je prilikom cestogradnje, svega 1 km jugoistočno od sela. Predmete je Muzeju darovao ing. A. Vogel iz Sremske Mitrovice 1906. godine. Ona sadrži samo šest narukvica, koje su s obzirom na dimenzije mogle biti korištene i kao nanogvice. Prema dostupnim podacima ne može se zaključiti da li je riječ o manjoj ostavi majstora-putnika, imovini odnosno nakitu pojedinca, ili su ovi predmeti samo jedan dio nekad veće ostave.

Površina obreških narukvica (nanogvica) identično je ukrašena (T. 2:1-6), a razlikuju se neznatno samo u dimenzijama i težini¹⁰. Sredina im je raščlanjena na metope ispunjene motivom jelove grančice, koje su razdvojene sa po tri vertikalne linije, a sa strana se pruža motiv razvučenih girlandi obrubljenih sitnim urezima. Krajevi su im ukrašeni također nizom metopa razdvojenih sa po pet vertikalnih linija. S obzirom na motiv girlandi, naši bi primjerci bili najsličniji narukvicama iz Gunje¹¹, a donekle i primjercima iz ostave Markušica, Tenja i Veliko Nabrđe¹². Narukvice istog tipa, srodne ornamentike sporadično su nalažene u ostavama horizonta II-Veliko Nabrđe međuriječja Save, Drave i Dunava, a znatno brojnije u ostavama horizonta II (tip Brestovik-Vinča) na području srpskog Podunavlja ili horizontu ostava Cincu-Suseni Transilvanije¹³.

Ostava iz Kupinova nađena je prilikom gradnje ceste. Većinu predmeta darovao je Muzeju ing. H. Stubenvall iz Vukovara još 1897. godine, dok je narukvicu koja je također pripadala ovoj ostavi naknadno darovao ing. A. Bukvić iz Mitrovice 1900. godine. Osim narukvice, sadrži tri koplja, tri sjekire te punolijevani predmet čunjastog oblika.

Narukvicu kojoj je površina prekrivena gustim vertikalnim narebrenjima (T. 3:5) treba uvrstiti među nakitni oblik brojno zastupljen u ostavama kasnog Br D i Ha Al stupnja, koje porijeklo vuku od srodnih narukvica srednjeg brončanog doba¹⁴. Što se tiče kopalja iz ove ostave, ona se razlikuju ne samo dimenzijama lista i usadnika već i načinom na koji je list koplja oblikovan. Tako plamenasto koplje (T. 3:1) ima jače izvijene rubove, a drugom primjerku (T. 3:4) rubovi lista znatno su blaže izvijeni, dok treće koplje (T. 3:2) ima široko, blago ovalno formiran list. Sva tri koplja ubrajaju se među standardni inventar ostava Ha Al stupnja, ne samo na području međuriječja, gdje su i najbrojnije zastupljena, posebice ona plamenastog tipa, već i u ostavama iz istog razdoblja srednje Evrope i Karpatske kotline. Našim primjercima najbliže analogije nalazimo u ostavama Srijema - Bingula Divoš, Privina Glava, Bežanija, ili Jakovo-Ekono-

9. J. Rihovsky, Die Messer in Mähren und dem Ostalpengebiet, *Prähistorische Bronzefunde*, VII-1/ 1972, 29 sqq., T. 9:97, 103,105.

10. Vanjske širine: 9 cm, 9,2 cm, 10,2 cm, 10 cm, 10,5 cm; težine: 87,1 gr, 85,84 gr, 100,17 gr, 97,22 gr, 87,70 gr, 109,29 gr.

11. K. Vinski-Gasparini, o. c., (nota 2), T. 26:3,4

12. K. Vinski-Gasparini, o. c., (nota 2), T. 30:C 1-3, T. 32.14, T. 44:33a.

13. D. Garašanin, o. c., (nota 8) T. X:1-6, T. XI:1-6, T. XII:1-6, T. XIII:14 (Brestovik III); T.

XVIII:3-8, T. XIX:1-5 (Vinca); T.XX:1-6, T. XXI:1-9 (Vinca ili Brestovik). - D. Jacanović, o. c., (nota 8), T. 111:2-12, T. IV:1-14, T. V:1-12. - M. Petrescu-Dimbovita, *Depozitele de bronzuri din Romania*, Academia de Stiinte Sociale si Politice a Republicii Socialiste Romania, XXX/1977, T. 207:5,5 a, T. 261:2,2a

14. K. Vinski-Gasparini, o. c., (nota 2) T. 55:34, T. 59:20 (Brodski Varoš), T. 71:36 (Pričac). - R. Rašajski, Ostava Gaj-Izlaz kod Kovina, o. c., (nota 1-Ostave), T. LIH:15. - D. Jacanović, o. c., (nota 8), T. VL9-11, T. VII:1-10,12.

mija¹⁵ - kao i s područja Slavonije.¹⁶ Sjekire se također kao i koplja uklapaju u dobro poznati fundus ostava horizonta II na području međuriječja. Primjerak sa zaliscima na sredini (T. 3:8) najbližnji bi bio sjekirama tipa Freudenberg prema Mayerovoj klasifikaciji rasprostranjenih ne samo u Austriji već i na susjednom prostoru, npr. Mađarskoj, Rumunjskoj i Jugoslaviji.¹⁷ Za naš primjerak dobre paralele nalazimo u ostavi Brodski Varoš¹⁸ ili Mačkovac u Slavoniji¹⁹, od kojih se neznatno razlikuju. Šuplje sjekire s tuljkom - bilo da je riječ o primjercima sa ili bez ušice - u ostavama horizonta II na području međuriječja Save, Drave i Dunava najčešće su ukrašene raznim kombinacijama plastično izvedenog »V« motiva. Primjerci poput naših sjekira s ukrasom plastičnih resa (T. 3:7) ili s plastičnim horizontalnim linijama koje obrubljuju otvor sjekire (T. 3:6), kakvim su inače vrlo često ukrašena dlijeta ranog Ha A stupnja, znatno su rjeđe zastupljena u ostavama ovog područja. Sjekire gotovo identičnog ukrasa, ali ne i posve istih tipoloških odlika nalazimo u ostavama Slavonije i Srijema, npr. Bizovac, Vidovice, Jakovo-Ekonomija, Brestovik I ili Debeli Vrh u Sloveniji²⁰. Naposljetku treba spomenuti i punolijevani čunjasti predmet (T 3:3) probušen po sredini. Riječ je o klinu, jezgri ili čepu koji je korišten pri lijevanju u dvodjelnim kalupima. Oblik im je posve isti kao i u klinova izrađenih od gline ili kamena.²¹ Kroz rupicu probijenu oko sredine klina provlačila se igla koja ga je fiksirala odnosno sprečavala njegovo pomicanje prilikom lijevanja. Predmete sličnih dimenzija i oblika nalazimo također i u ostavama Privina Glava, Vidovice, kao i dva primjerka u ostavi Boljanić²². Najvjerojatnije je i u ovim primjerima riječ o klinovima, tj. jezgrama ili čepovima, tim prije što su svi oni nađeni u ostavama koje sadrže tzv. sirovu bronzicu u obliku grumenja ili »pogača« kao i lomljene predmete, a koje se upravo stoga pripisuju ostavama majstora-ljevača.

Ostavu Jarak II darovao je Muzeju veleposjednik J. Kritovac iz Jarka 1912. godine. Precizniji podaci o nalazu ove ostave nažalost nisu zabilježeni. Od šesnaest predmeta - ulomci od dva nasadnika dlijeta, kao i ulomak tordirane šipke najvjerojatnije torkves nedostaju - koliko je ostava sadržavala, ostale su sačuvane četiri narukvice otvorenih krajeva, ulomak ukrasne ploče (falera), kalotasti gumb, veća igla fibule, a od oruđa ulomci pila, srpovi, dok je od oružja nađeno samo jedno koplje.

Tri narukvice kojima je površina prekrivena gustim vertikalnim narebrenjima (T 4:6-8) slične su primjerku iz ostave Kupinovo za koje smo istakli da pripadaju standardnim nakitnim oblicima nalaženim u ostavama kasnog Br D i Ha A1 stupnja, te da porijeklo vuku od isto oblikovanih i ukrašenih narukvica iz srednjeg brončanog doba.

15. K. Vinski-Gasparini, o. c., (nota 2), T. 87:1,3. - D. Garašanin, o. c., (nota 3), T. LXIV:11,12. - D. Garašanin, Ostava iz Bežanije, o. c., (nota 1-Ostave), T. XXII:2. - N. Tasić, o. c., (nota 4), T. XXVIII:8, T. XXIX:1,2.

16. K. Vinski-Gasparini, o. c., (nota 2), T. 32:5,7,8 (Tenja); T. 37:18 (Bizovac); T. 61:21,23 (Brodski Varoš).

17. E. F. Mayer, Die Axte und Beile in Österreich, Prähistorische Bronzefunde, IX-9/1977, 130, T. 40:565.

18. K. Vinski-Gasparini, o. c., (nota 2), T. 60:8.

19. K. Vinski-Gasparini, o. c., (nota 2), T. 73:2.

20. K. Vinski-Gasparini, o. c., (nota 2), T. 37:16, T. 61:9. - M. Babić, Ostava kasnog brončanog doba iz Vidovica, *Arheološki vestnik*, 37/1986, T. 1:5 - N. Tasić, o. c., (nota 4), T. XXVII:13 - D. Garašanin, o. c., (nota 8), T. VIII:1 - G. Hirschbäck-Merhar, Prazgodovinski depo Debeli Vrh

nad Pregradom, *Arheološki vestnik*, XXXV/1984, T. 2:3.

21. M. Šimek, Prehistorijsko naselje u Sv. Petru Ludbreškom, Katalog izložbe, Varaždin, 1978, T. II. - M. Šimek, Kameni Vrh, *Godišnjak Gradskog muzeja Varaždin*, 7/1985, 62 sq, T. IV:3, s navedenom literaturom. - A. Benac, Kameni kalupi sa Pivnice, *Glasnik Zemaljskog muzeja Bosne i Hercegovine u Sarajevu*, n. s. XXI-XXII/1966-67, 156, T. 1:3. - Za podatke o lijevanju predmeta u dvodjelnim kalupima pomoću klinova izrađenih od bronce zahvaljujem I. Kavuriću, umirovljenom preparatom Arheološkog muzeja u Zagrebu.

22 D. Garašanin, o. c., (nota 3), T. LXIII:6. - M. Babić, o. c., (nota 20), T. 3:9. - R. Jovanović, Dve preistoriske ostave iz severoistočne Bosne, *Članci i grada za kulturnu istoriju istočne Bosne*, 11/1958, fig. 19,20.

Usporede li se primjerice navedene narukvice s onima iz groba u Suseku²³, uočava se da među njima nema bitnih razlika. Četvrta glatka, odnosno neukrašena narukvica (T. 4:5) isto tako nije izuzetak, i poput navedenih nalazimo ih među fundusom ostava horizonta II međuriječja, npr. u ostavi Veliko Nabrđe, Gornja Vrba ili Brodski Varoš²⁴. Okrugle lijevane ukrasne ploče (falere) od bijele bronce s plastičnim koncentričnim krugovima, kojima je i naš primjerak nalik (T. 4:1), zastupljene su često u ostavama na području Slavonije, odnosno Brodskog Posavlja i ubrajaju se među specifične oblike vezane upravo za ovo područje, odnosno radionički krug.²⁵ Nalazi istih ili njima sličnih ploča van navedenog areala potvrda su utjecaja ovog u to vrijeme, veoma jakog radio-ničkog centra. Pretpostavke da su se razvile od manjih okruglih lijevanih ploča s koncentričnim krugovima srednjeg brončanog doba, koje po sredini imaju više ili manje naglašen trn, potvrđuje kako njihov oblik, tako i način na koji su izrađene. Različiti kalotasti gumbi, a posebice oni poput našeg primjerka (T. 4:13), vrlo dugo ne mijenjaju oblik, pa ih u razdoblju kasnog brončanog doba nalazimo ne samo u ostavama horizonta II već se kontinuirano pojavljuju sve do ostava horizonta V, pa i van navedenih vremenskih okvira.²⁶ Ništa decidirano ne može se reći niti o igli fibule (T. 4:9), no sudeći prema njenoj veličini mogla je pripadati fibuli u obliku violinskog gudala ili primjerku pozamenterijskog tipa - nerijetko nalaženim upravo u ostavama horizonta II - što dakako valja uzeti sa znatnom rezervom. Koplje dužeg uskog lista i naglašenog rebra po sredini (T. 4:11) ne spada među učestale oblike kopalja Ha Al stupnja, te ih sporadično nalazimo unutar ostava horizonta II - Veliko Nabrđe na području međuriječja, kao npr. u ostavi Tenja i Bizovac²⁷ ili s područja Transilvanije u ostavi Bogata ili Uioara de Sus, horizonta Cincu - Sušeni, a isto tako i ostavi Zlatna II horizonta Jupalnic - Turia u čijem se fundusu još zadržavaju pojedini oblici iz prethodnog horizonta.²⁸ Pile (T. 4:2-4) su, kako smo to već naveli za ostavu iz Sremske Mitrovice, uobičajeni i vrlo čest inventar ostava horizonta II, ali potrebno je istaći da one posve nedostaju među materijalom ostava kako idućeg horizonta III, tako i prethodnog horizonta I.²⁹ Ulomak srpa (T. 4:10) najvjerojatnije je pripadao tipu s drškom u obliku jezička o kojima je također bilo govora kod ostave iz Sremske Mitrovice,³⁰ dok bi drugi neoštećeni primjerak (T. 4:12) pripadao srpovima bez drške s bradavičastom izbočinom. Naš primjerak najbliži bi bio srpovima iz ostave Jarak I ili Brodski Varoš³¹ kasnog Br D i Ha Al stupnja, odnosno onima tipa Pećica prema Petrescu-Dimbovitinoj podjeli srpova bez drški³².

U bogatom fundusu ostava što ih čuva Arheološki muzej u Zagrebu, ove četiri - Sremska Mitrovica, Obrež, Kupinovo, Jarak II - jedine su do sad ostale nepublicirane. Sve ostale objavljene su znatno prije. Obradene ostave ni brojem predmeta ni dijapazonom oblika ne mogu se svrstati u red bogatih ostava. Na temelju podataka kojim smo raspolagali ne može se pouzdano zaključiti da li je riječ zaista o manjim, odnosno mate-

23 Vidi noću 14. - K. Vinski-Gasparini, o.c. (nota 2), T. 1:13,14.

24 K. Vinski-Gasparini, o.c. (nota 2), T. 44:28, T. 51:14, T. 59:3.

25 K. Vinski-Gasparini, o.c. (nota 2), T. 50:20 (Gornja Vrba), T. 28:9 (Otok-Privlaka), T. 35:9 (Bizovac), T. 46:21,27 (Veliko Nabrđe), T. 53:26,38 (Brodski Varoš). - K. Vinski-Gasparini, Ostava brončanog doba iz Punitovaca kod Đakova, *Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu*, 3. s. XII-XIII/1979-80, T. VI:1a,1b.

26 K. Vinski-Gasparini, o.c. (nota 2), T.4:16,17 (Surčin), T. 28:21 (Otok-Privlaka), T. 49:9-12 (Po-

ljanci I), T. 58:21 (Brodski Varoš) T. 130:B 8,9 (Šarengrad-Bašćine).

27 K. Vinski-Gasparini, o.c. (nota 2), T. 31:17, T. 37:17.

28 M. Petrescu-Dimbovita, o.c. (nota 13), 85, T. 122:10; 114 sqq. T. 251:9; 121, T. 294:8.

29 Vidi notu 8.

30 Vidi notu 6.

31 K. Vinski-Gasparini, o.c. (nota 2), T. 83:10, T. 63:12,16, T. 64:2.

32 M. Petrescu-Dimbovita, o.c. (nota 6), 17,24, T. 124:C 11-13.

rijalom siromašnim ostavama, ili o jednom dijelu nekad većih, ali uništenih i razorenih ostava. One sadržavaju karakteristične elemente ostava horizonta II kulture polja sa žarama međuriječja Save, Drave i Dunava, odnosno materijal je tipološki povezan isključivo za oblike kasnog Br D i Ha A1 stupnja. Poput većine srijemskih ostava sadrže elemente specifične kako za slavonski radionički krug, tako i one ostava Cincu-Suseni Transilvanije te Kisapati-Lengyeloti Transdanubije. Apsolutno kronološki ostave treba datirati u završetak 13 i u 12. stoljeće prije n. e.

SADRŽAJ TABLI *
VERZEICHNIS DERTAFELN

Tabla 1

Tafel 1

1-10, ostava Sremska Mitrovica

1-10, Hortfund Sremska Mitrovica

Tabla 2

Tafel 2

1-6, ostava Obrež

1-6, Hortfund Obrež

Tabla 3

Tafel 3

1-8, ostava Kupinovo

1-8, Hortfund Kupinovo

Tabla 4

Tafel 4

1-13, ostava Jarak II

1-13, Hortfund Jarak II

* Crteže izradio K. J. Rončević na čemu naj-ljepše zahvaljujem.

ZUSAMMENFASSUNG EINIGE HORTFUNDE DER SPATEN BRONZEZEIT AUS SYRMIEN

In der reichen Sammlung von Hortfunden im Archäologischen Museum in Zagreb sind die vier Hortfunde - Sremska Mitrovica, Obrež, Kupinovo und Jarak II - die einzigen bis jetzt unpublizierten, während alle übrigen schon seit langem veröffentlicht sind.¹² Die hier vorliegenden Hortfunde können weder durch die Anzahl von Gegenständen noch durch den Diapason der Formen zu den reichen Hortfunden gezählt werden. Aufgrund der uns zur Verfügung stehenden Angaben konnte nicht mit Sicherheit festgestellt werden, ob es sich tatsächlich um kleinere, beziehungsweise materialarme Hortfunde handelt, oder um einen Teil von ursprünglich größeren, vernichteten oder zerstörten Hortfunden.

Von Schmuckstücken sind in diesen Hortfunden die Armbänder am zahlreichsten vertreten. Armbänder, wie diejenigen aus Sremska Mitrovica (T. 1:10), Kupinovo (T. 3:5) oder Jarak II (T. 4:6-8) wurden sehr oft in Hortfunden des Horizontes II im Zwischenstromgebiet von Save, Drau und Donau gefunden,^{4,14,23} und ihren Ursprung muß man in Armbändern von verwandter Form und Ornamentik aus der mittleren Bronzezeit suchen. Für die Exemplare aus Obrež (T. 2:1-6) finden wir Parallelen ebenfalls in den Hortfunden des Zwischenstromgebiets, während der gleiche Armbandtyp, aber mit verwandter Ornamentik viel zahlreicher in den Hortfunden des Horizontes II (Typ Brestovik-Vinca) im Gebiet der serbischen Donauebene, und im Horizont der Hortfunde Cincu-Suseni in Transsylvanien¹³ vertreten ist. Das unverzierte Exemplar eines Armbands aus dem Hortfund Jarak II (T. 4:5) kann ebenso wie die oben angeführten Exemplare dem Hortfundhorizont II im Zwischenstromgebiet zugeteilt werden²⁴. Von Schmuckgegenständen muß noch die Kolbenkopfnadel (T. 1:2) aus dem Hortfund Sremska Mitrovica erwähnt werden. Nadeln dieses Typs wurden in Hortfunden nur sporadisch gefunden, während sie dagegen in Gräbern sehr häufig vorkommen.³ Dieses Phänomen wird von einigen Autoren damit erklärt, daß Nadeln eine mehr zweckmäßige als schmückende Funktion hatten und deshalb selten weggeworfen wurden um in den Hortfunden als Rohstoff zur Umschmelzung zu dienen.² Für das Fragment eines Bandes (T. 1:1) aus dem Hortfund in Sremska Mitrovica können wir keine Analogien, aber das einfache Motiv, mit dem das Band verziert ist, ist im »Punktbucketstil« ausgeführt, und gehört seinem Stil nach zu den Grundelementen einer motivreichen Ornamentik, die nicht nur an Diademen und Gürteln vorkommt, sondern auch an Gegenständen aus Bronzeblech die verschiedenen Zwecken dienten, wie sie in den Hortfunden der Ha A1 Stufe gefunden wurden.⁵ Zuletzt muß auch noch eine runde Zierscheibe (T. 4:1) aus dem Hortfund Jarak II erwähnt werden, wie sie oft in den Hortfunden Slawoniens, beziehungsweise von Brodsko Posavlje gefunden wurden, und die zu den spezifischen Formen des Werkkreises auf diesem Gebiet gehört.²⁵ Lanzenspitzen aus diesen Hortfunden unterscheiden sich nicht nur durch die Dimensionen des Blattes, sondern auch durch die Art wie das Blatt geformt ist. So gehören flammenförmige Lanzenspitzen (T. 3:1,4) aus dem Hortfund Kupinovo zum Standardinventar von Hortfunden der Ha A1 Stufe,^{15,16} und die übrigen Exemplare (T. 3:2) aus dem erwähnten Hortfund, sowie die Lanzenspitze aus dem Hortfund Jarak II (T. 4:11) die seltener vorgefunden wurden, können ebenfalls in die Ha A1 Stufe datiert werden.²⁷ Beile gehören ebenso wie Lanzenspitzen zu den Standardformen der Hortfunde des Horizontes II im Zwischenstromgebiet.

Das Lappenbeil (T. 3:8) aus dem Hortfund Kupinovo war den Beilen des Typs Freudenberg am ähnlichsten, der z.B. in Ungarn, Jugoslawien und Rumänien verbreitet ist.^{17,18,19} Die Tüllenbeile in den Hortfunden des Horizontes II im Zwischenstromgebiet sind meistens mit verschiedenen Kombinationen von »V« Ornamenten verziert, während Exemplare der Art, wie sie im Hortfund Kupinovo vorkommen (T. 3:6,7) in bedeutend geringerer Zahl gefunden wurden.²⁰ Bemerkenswert ist ein kegelförmiger Gegenstand (T. 3:3) aus dem Hortfund Kupinovo. Es handelt sich nämlich um einen Keil wie man sie beim Gießen in zweiteiligen Gießformen benutzte, und deren Form identisch ist wie bei einem aus Ton oder Stein geformten Keil.²¹ Ähnliche Keile findet man hauptsächlich in Hortfunden, die s.g. amorphe Rohbronze in »Kuchenform« enthalten und daneben verschiedene Bruchstücke, die eben deshalb Hortfunden von Gießmeistern zugeschrieben werden.²² An Werkzeugen enthalten die Hortfunde von Sremska Mitrovica und Jarak II (T. 1:7-9; T. 4:2-4) Fragmente von Sagen, die zum sehr zahlreichen und üblichen Inventar der Hortfunde des Horizontes II gehören.⁸ Sie fehlen jedoch vollständig im Material des vorhergehenden Horizontes I, sowie des nachfolgenden Horizontes III. Die Sichel aus diesen Hortfunden gehören entweder zum Typ der Zungensicheln, wie das Exemplar aus dem Hortfund Sremska Mitrovica (T. 3:3), oder zum Typ der Knopfsicheln. (T. 4:12) aus dem Hortfund Jarak II. Beide Typen sind in den Hortfunden der späten Br D und Ha A1 Stufe vertreten.^{6,7,31}

Resumiert man diese Angaben, dann kann man den Schluß ziehen, daß die Hortfunde charakteristische Elemente von Hortfunden des Horizontes II der Urnenfelderkultur im Zwischenstromgebiet von Save, Drau und Donau enthalten, beziehungsweise das Material ist typologisch ausschließlich mit Formen der späten Br D und Ha A1 Stufen verbunden. Wie die meisten syrmischen Hortfunde weisen auch die hier behandelten Elemente auf, die spezifisch sind für den slawonischen Werkstattkreis ebenso wie für die Hortfunde Cincu-Suseni in Transsylvanien, und Kisapati-Lengyel-toti in Transdanubien. Die Hortfunde müssen unbedingt an das Ende des 13. und in das 12. Jahrhundert vor u.Z. datiert werden.

Übersetzung: Dr. Doris Baričević
Rukopis primljen 14. IX 1988.

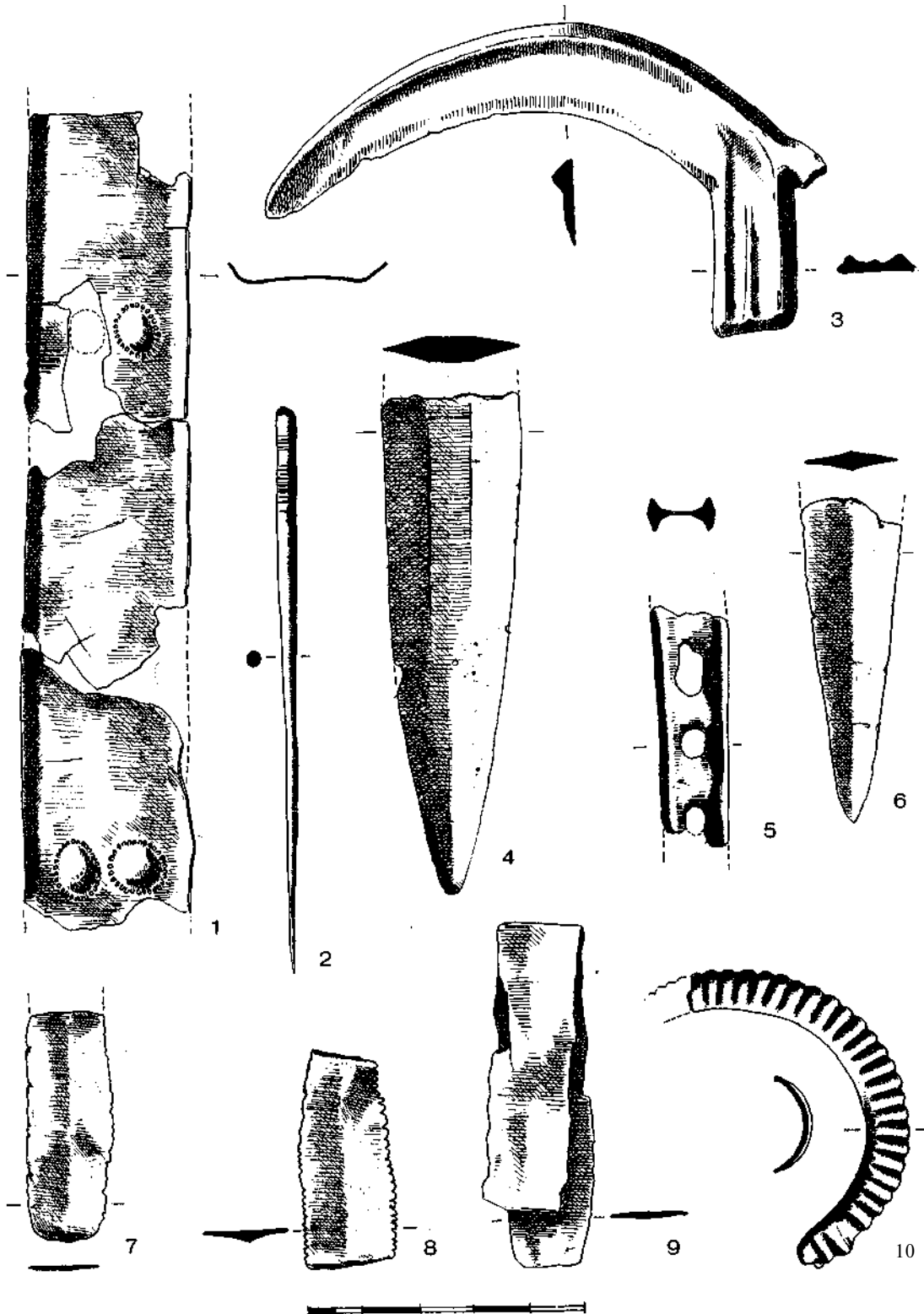


Tabla 1

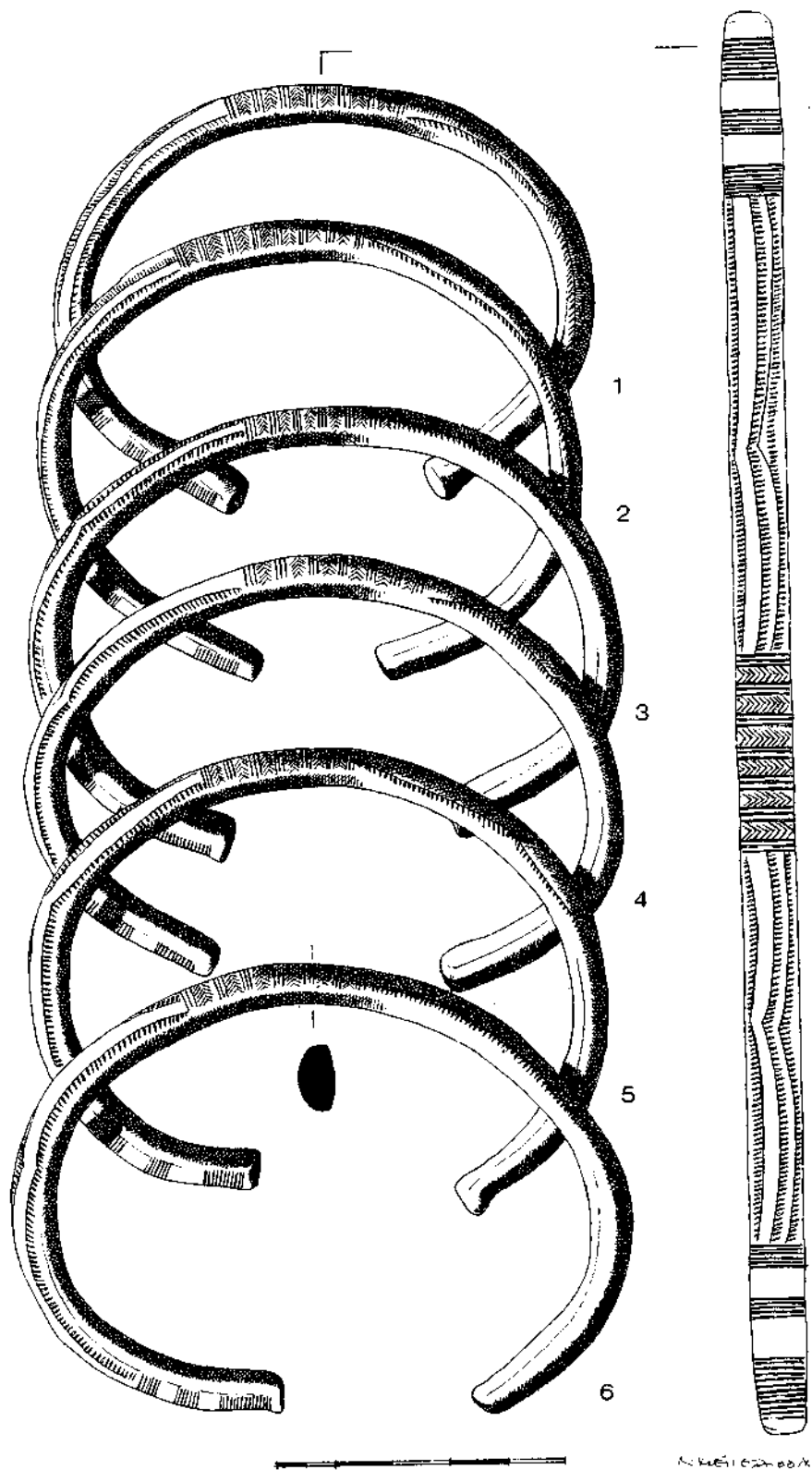


Tabla 2

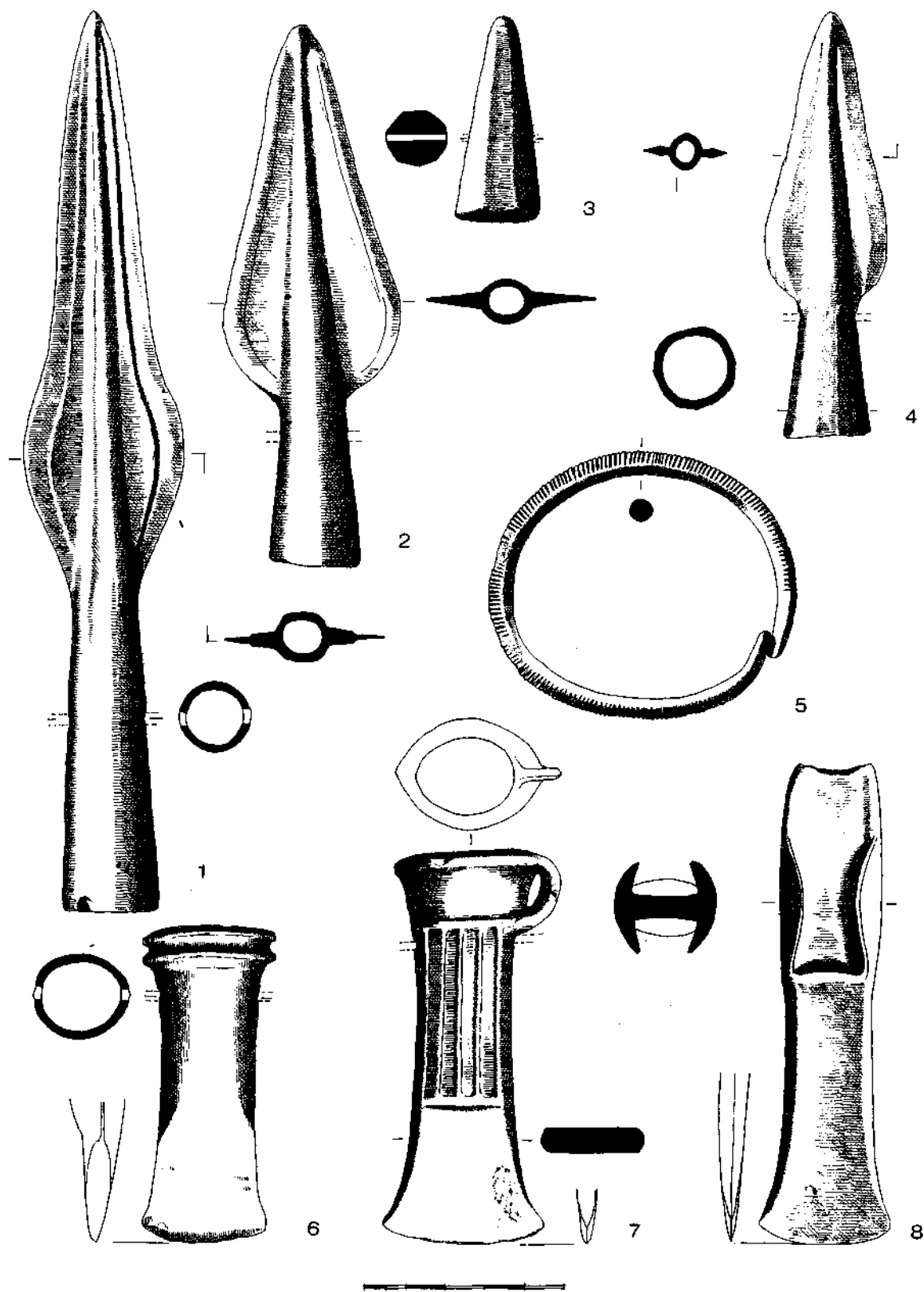


Tabla 3

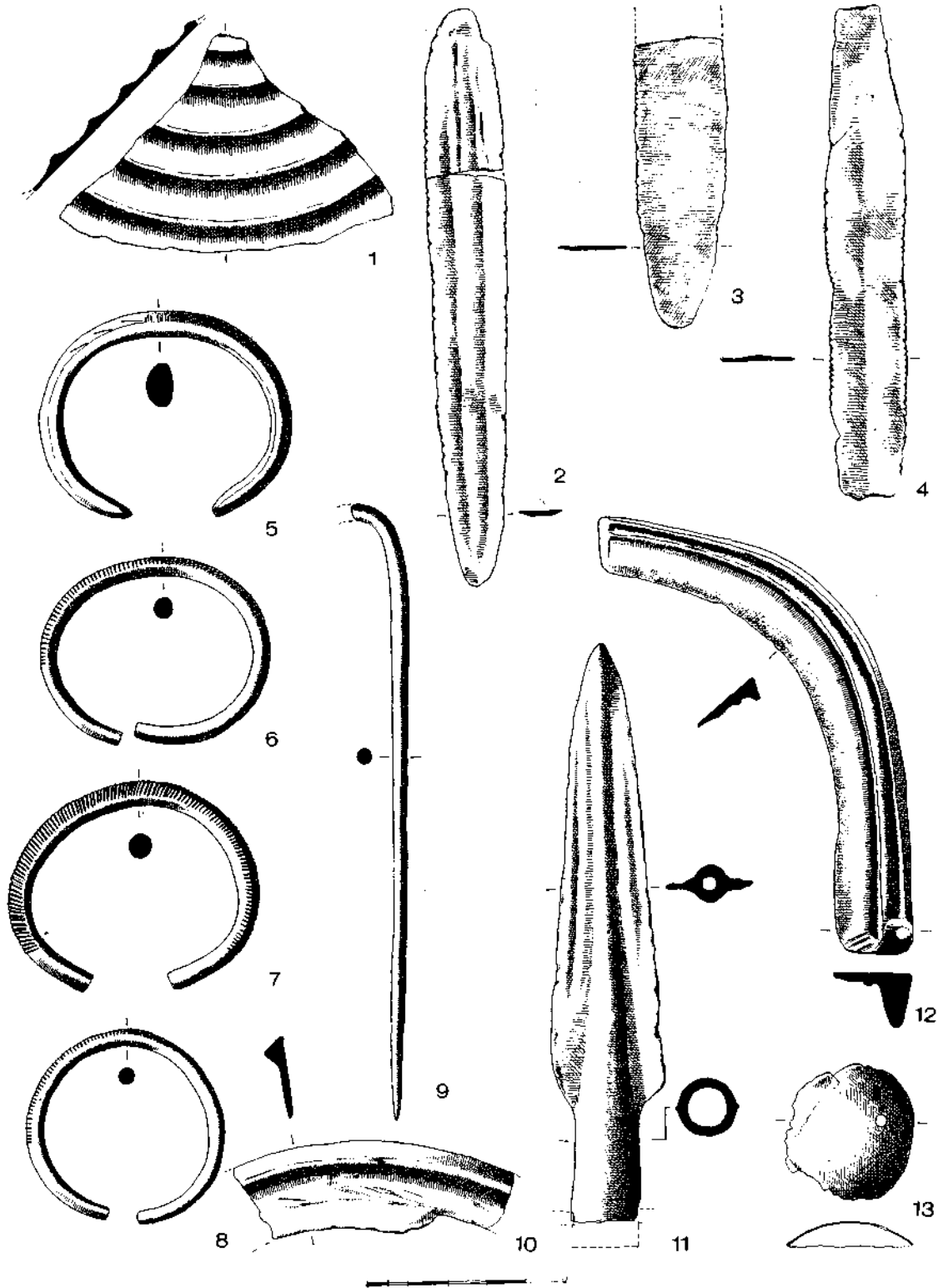


Tabla 4