

Stručni rad

PODCAST S GLUMCEM MATIJOM JAKŠEKOVIĆEM KAO REZULTAT SUSRETA OBRAZOVANJA I GLUME

Aleksandra Hohnjec
Ekonomska i birotehnička škola Bjelovar

Sažetak

Kao rezultat pojave i razvoja interneta, došlo je do stvaranja novih načina komuniciranja među ljudima. Jedan od tih novih načina je i podcast. Za razliku od komunikacije u stvarnom vremenu ili preko društvenih mreža, gdje se izmjenjuju tekstualne poruke, podcast je osmišljen kao oblik komuniciranja sa publikom koji im omogućava da prate ideje i razgovore voditeljica te promišljaju o izrečenom. Tako je 23. svibnja 2024., u prostorima Školske knjižnice Srednjoškolskog centra Bjelovar, održano snimanje podcasta s poznatim glumcem Matijom Jakšekovićem. Događaj je organizirala nastavnica Aleksandra Hohnjec, a zabilježen je i fotografijama koje je snimila učenica. Ovaj događaj povezo je obrazovanje i umjetnost, pružajući učenicima priliku za izravan kontakt s profesionalcem.

Ključne riječi: podcast, obrazovanje, gluma, Matija Jakšeković, javni događaj

1. Uvod

Snimanje podcasta s poznatim glumcem Matijom Jakšekovićem je događaj koji je organiziran kao dio školskog kurikuluma kojem je cilj promovirati medijsku pismenost i povezivanje obrazovanja s umjetnošću. Tim koji je snimio podcast je entuzijastično krenuo u svijet podcasta okupivši učenike škole u ulogama scenarista, voditelja i producenata. Snimljeni podcast je već privukao solidan broj pregleda. Usprkos tehničkim izazovima, ovaj tim planira uključiti više učenika kako bi poboljšali kvalitetu i zadržali fokus na aktualnim temama.

2. Organizacija javnog događaja unutar škole

Događaj je svečano otvorio ravnatelj škole, naglašavajući važnost ovakvih inicijativa koje omogućuju učenicima izravan kontakt s profesionalcima iz različitih područja. Među prisutnima bila je i ravnateljica Komercijalne i trgovačke škole Bjelovar, koju je posebno obradovalo prisustvo Matije Jakšekovića, bivšeg učenika te škole. Događaju su prisustvovali i drugi nastavnici te drugi zainteresirani građani, a pozvani su i predstavnici medija.

Podcast je popularan oblik medija među mladima, pružajući audio ili video emisije koje se distribuiraju putem interneta, omogućujući slušateljima da prate epizode kada god im to odgovara. Popularnost podcasta među mladima leži u njegovoj pristupačnosti, raznovrsnim temama i mogućnosti slušanja u pokretu.



Slika 1: Glumac Matija Jakšeković i publika u knjižnici Srednjoškolskog centra

2.1. Tema podcasta

Tema ovog podcasta bila je "Obrazovanje i gluma", što je privuklo veliku pažnju učenika i nastavnika. Matija Jakšeković, poznat po svojim ulogama na kazališnim daskama i televizijskim ekranima, podijelio je svoje bogato iskustvo i impresivne priče o tome kako je obrazovanje oblikovalo njegov glumački put. Govorio je o važnosti cjeloživotnog učenja, upornosti i predanosti te kako su mu školski dani i nastavnici pomogli razviti strast prema glumi. Ova vrsta podcasta je više razgovor, tj. intervju između tri osobe što je svojevrsna verzija talk showa. Pripovijedanje u podcastu je ključna vještina u kojoj su se učenice odlično snašle koja je omogućila da se privuče pažnja i zainteresira slušatelje.

3. Prednosti i nedostaci podcasta

Kao i sve drugo u životu tako i podcasti imaju svoje prednosti i mane. Podcast je popularan zbog svoje dostupnosti i fleksibilnosti jer ih korisnici mogu slušati kada i gdje požele. Tako učenici a i svi ostali mogu slušati podcast prilikom putovanja, dok vježbaju, rade kućne poslove ili obavljaju druge aktivnosti. Podcast je alternativa vremenu provedenom ispred ekrana. Prednosti podcasta su: niska cijena, jednostavnost i činjenica da su po svojoj prirodi bliski mlađoj populaciji. Podcast je uvijek dostupan a i potiče razvijanje kritičkog mišljenja. To je zapravo alat, a ne zamjena za druge metode učenja. Nasuprot tim prednostima, podcasti mogu imati i

neke probleme kao što je dijeljenje sadržaja. Učenice Lana Tomašinec i Tina Đurđević pokazale su izuzetnu profesionalnost u ulozi voditeljica, postavljajući intrigantna pitanja koja su otvorila mnoge zanimljive teme. Razgovor je tekao prirodno i dinamično, pružajući slušateljima uvid u svijet glume i izazove s kojima se glumci suočavaju. Njihov entuzijizam i pripremljenost dali su poseban šarm podcastu, čineći ga informativnim i zabavnim.



Slika 2: Glumac Matija Jakšeković i voditeljice podcasta

4. Tehnička podrška

Učenik Marko Vinković, zadužen za snimanje, pobrinuo se da tehnička strana podcasta bude besprijekorna. Kvaliteta zvuka bila je izvanredna, što je omogućilo da se svaka riječ i emocija prenesu jasno i precizno. Njegova stručnost u snimanju dodatno je doprinijela autentičnosti cijelog događaja. Učenica Marcela Ivančić zabilježila je sve ključne trenutke događaja svojim fotografijama, koje prikazuju

inspirativne trenutke razgovora. Dobar podcast odmah pogađa publiku svojom autentičnošću i iskrenošću što je i ovdje bio slučaj. Podcast je timska disciplina jer da bi sve funkcioniralo svi dionici moraju dati sve od sebe. Kod ovog podcasta pokazalo se kako je prvenstveno bitan sadržaj, poruka i autentičnost ali i oprema s kojom se snima.

5. Zaključak

Snimanje podcasta s glumcem Matijom Jakšekovićem bila je sjajna prilika za učenike da se približe svijetu glume i učenja izvan klasičnih okvira učionice. Organizatorica ovog događaja, Aleksandra Hohnjec, odigrala je ključnu ulogu u realizaciji projekta, osiguravajući glatko i uspješno odvijanje događaja. Podcast se pokazao kao koristan digitalni medij za učenike i nastavnike. Korištenje podcasta u edukativne svrhe u školi je izazovan te je vidljivo da njegova popularnost raste iz dana u dan. Otvoren je prema svima, no valja naglasiti da je ipak za kvalitetan podcast potrebno posjedovati određena znanja. Podcast je ključan dio digitalne kulture, a njegova se popularnost razvija paralelno s razvojem tehnologije koja omogućava jednostavno stvaranje i distribuciju sadržaja. Ovaj događaj pokazao je kako kombinacija znanja i tehnologije može stvoriti izvanredno iskustvo koje će nadahnuti mnoge generacije mladih učenika.

6. Literatura

- [1.] <https://www.dw.com/bs/%C5%A1ta-je-to-podcast/a-3468912> (29.6.2024.)
- [2.] <https://www.linkedin.com/pulse/marketing-za-po%C4%8Detnike-%C4%8Demu-slu%C5%BEi-podcast-marija-reni%C4%87/> (29.6.2024.)
- [3.] <https://preportdotinfo.wordpress.com/2021/08/19/sto-je-to-podcast/> (29.6.2024.)
- [4.] https://www.youtube.com/watch?v=Gcuj_A68Cf4 (29.6.2024.)