

Stručni rad

LUTKE U SJENI U 1. RAZREDU OSNOVNE ŠKOLE

Klavdija Burazer

Osnovna šola bratov Polančičev Maribor, Slovenija

Sažetak:

U sklopu tehničkog dana prvi razredi otišli su u Vetrinjski dvor u Mariboru, gdje su nam pripremili radionicu o lutkama u sjeni.

Pod stručnim vodstvom djeca su dizajnirala i proizvela jednostavne lutke u sjeni, naučila o karakteristikama predstavljene lutkarske tehnologije i osnovama lutkarske animacije. Koristili su različite materijale za izradu, razvili ručne vještine i naučili osnovne zakone izvođenja uz pomoć improviziranog dijaloga s lutkama.

Ključne riječi:

Animacija, priča, lutke u sjeni, razni materijali, ručne vještine.

1.Uvod:

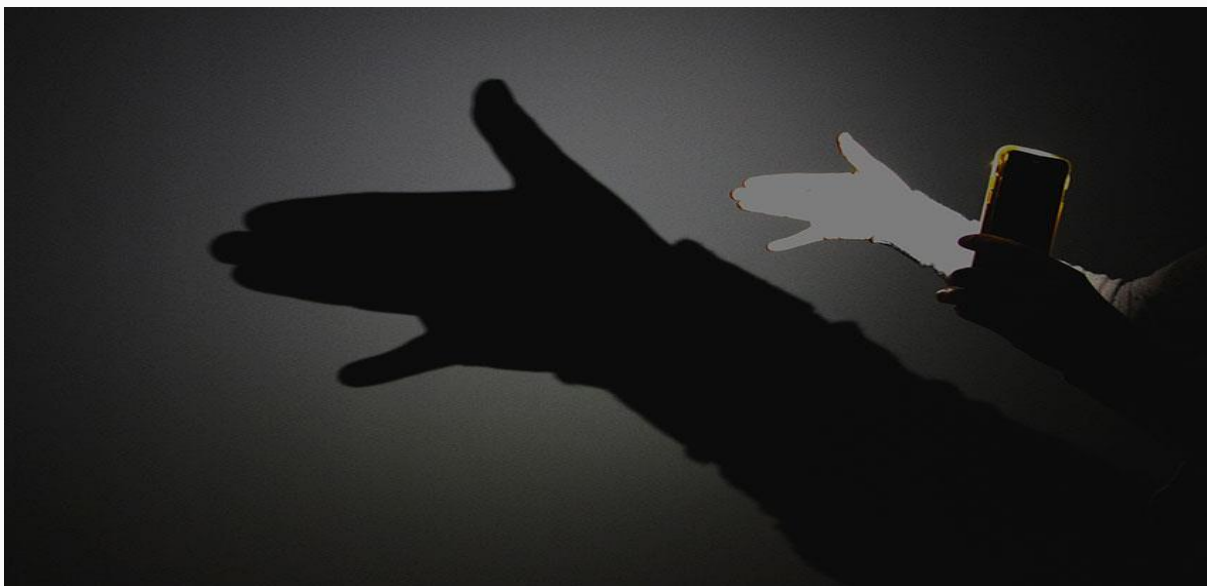
Kazalište Sjena je zasigurno jedno od najstarijih. Čak iu davna vremena, pećinski ljudi igrali su se sjenama stvorenim svjetlom ognjišta.

Prije nego što uđemo u kazalište u sjeni, možemo se zabaviti sa svojim sjenama. Na taj ćemo način saznati više o odnosu svjetla, objekata i sjene.

Na **sunčan dan** možete se igrati sa sjenama **na otvorenom**.

- Prošećite gradom i potražite široku paletu sjena. Koji su to oblici?
- Pronađite hladovinu na podu. Što je to, što se događa kada se pomaknete?
- Identificirajte značajke sjena: koje su boje i oblici, mijenjaju li se?
- Otkrijte kako se sjene u gradu razlikuju od sjena u prirodi, poput šume.
- Promatrajte sjene u različito doba dana. Ako imate priliku, nacrtajte sjenu objekta kredom ili olovkom na listu papira i gledajte kako se mijenja tijekom dana.

Također možete stvoriti **sjene kod kuće** rukom ili drugim svjetiljkama.



SLIKA 1- SENCE GODINA

- Na tamnom mjestu na zidu stvorite sjene. Pokušajte raditi sjene s objektima koji se razlikuju po dizajnu.
- Pazite na svoju sjenu. Je li ona veća od tebe?
- Obratite pažnju na to kako se vaša sjena mijenja ako svjetiljku približite određenom dijelu tijela ili je odmaknete od nje.
- Koristite dlanove za stvaranje sjena različitih životinja.

2. Središnji dio:

U sklopu tehničkog dana prvi razredi otišli su u Vetrinjski dvor u Mariboru, gdje su nam pripremili radionicu o lutkama u sjeni.

Pod stručnim vodstvom djeca su dizajnirala i proizvela jednostavne lutke u sjeni, naučila o karakteristikama predstavljene lutkarske tehnologije i osnovama lutkarske animacije. Koristili su različite materijale za izradu, razvili ručne vještine i naučili osnovne zakone izvođenja uz pomoć improviziranog dijaloga s lutkama.

a.) CRTANJE PROSTORA ZA DOGAĐAJE

Prvo su u grupama razgovarali o temi svoje priče. Tada su morali nacrtati akcijski prostor.



SLIKA 2,3, 4,5 - CRTANJE PROSTORA DOGAĐAJA

b.) IZRADA LUTKE U SJENI

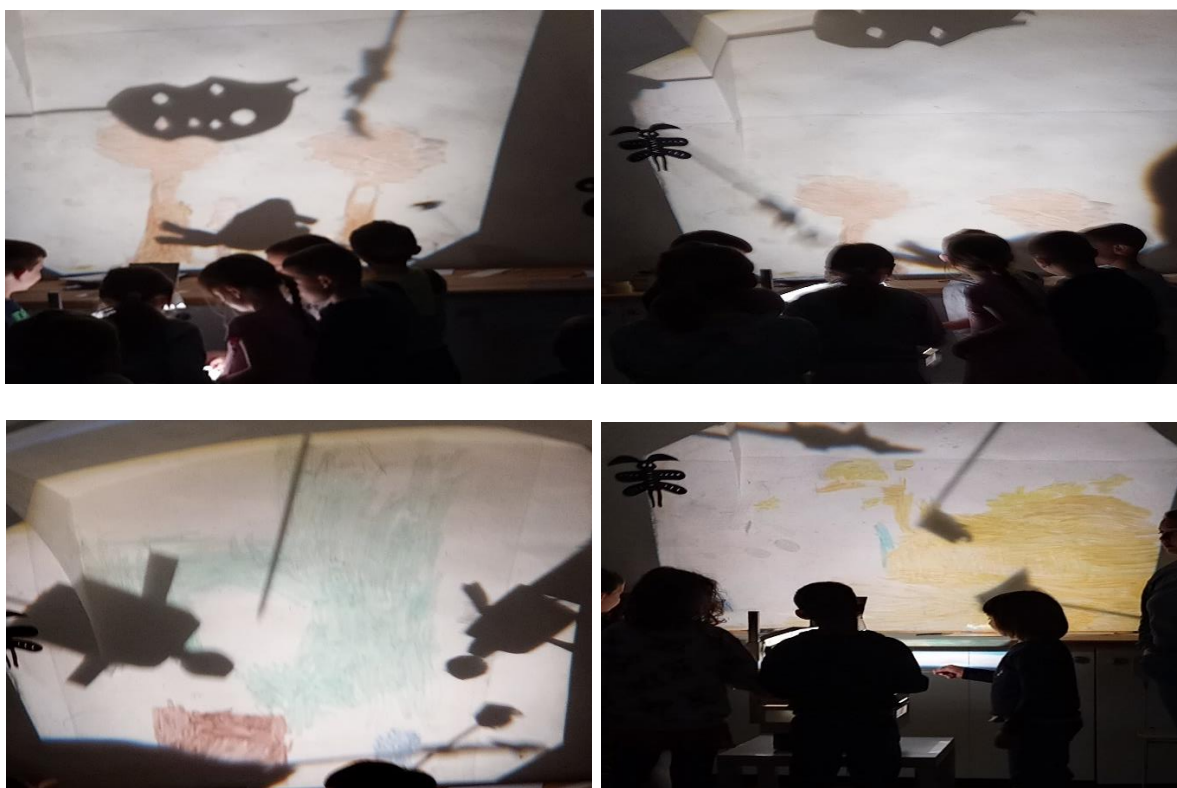
Dobili su materijal za izradu lutke, nacrtali su lutku na tvrdom kartonu i izrezali je. Bila je zalijepljena za drveni štap ljepljivom trakom.



SLIKA 6,7- NAPRAVITE LUTKE U SJENI

c.) PREZENTACIJA PRIČE S LUTKAMA U SJENI

Svaka grupa odigrala je svoju priču s lutkama u sjeni.



SLIKA 8,9,10,11- ANIMACIJA

3. Zaključak:

Lutke u sjeni mogu se izraditi jednostavno, samo izrezivanjem siluete ili s nekoliko dodatnih koraka, oživjele bi lutke. Možemo formirati cijelu obitelj lutaka ili možemo postupno nadopunjavati lutkarsku zbirku.

"Što je dječja mašta slobodnija, lutka će biti zanimljivija i veće zadovoljstvo djeteta." Ajda Rooss, umjetnička ravnateljica Ljubljanskog kazališta lutaka.

Svijet kazališta u sjeni je izuzetno čaroban. Fascinira nas ne samo lutka, već i kretanje njezine sjene. Ovaj je ponekad mali, drugi put se proteže preko cijelog platna. Zato tajanstvene priče, kao i različite teme, mogu biti bliske kazalištu u sjeni.

4. Literatura

- [1.] Ban, T., 2009: Dijete stvara lutke. Domžale: Thomas.
- [2.] Varl, B., 1997: Ručne lutke - zbirka mojih lutaka 3. Šentilj: Izdavačka kuća Aristej.
- [3.] Zorec, D., 2007: Lutke iz moje radionice. Grosuplje: Knjiga, izdavaštvo i obrazovanje Darja Zorec, dipl.
- [4.] Zorec, M., 2010: Jednostavne lutke. Grosuplje: Knjiga, izdavaštvo i obrazovanje Darja Zorec, dipl.