

## MARTIN HEĆIMOVIĆ: LIČKA IZVORNA SKUPINA „PLJEŠEVICA“ ZAGREB

*„Davno smo otišli, Liko, iz tvog kraja,  
Al' ljubav ne umire, što nas s tobom spaja.“*

To su riječi pjesme koje su bile pokretač još od 1994. godine, od kada smo se okupljali, u ono ratno vrijeme, da bismo pomogli rodnom kraju, koji je bio u okruženju. Dok smo se okupljali u dvorani crkve svetog Marka Križevčanina u Zagrebu, znalo se zapjevati, i tako je nastala Lička izvorna skupina „Plješevica“. Cilj nam je bio pjesmom pronositi ime rodnog kraja iz kojeg smo iselili šezdesetih godina 20. stoljeća.

U početku je bilo dosta teško, jer su riječi pjesama bile poprilično zaboravljene, ali smo se malo po malo uhodavali na probama koje smo održavali jednom tjedno. Uz pjesmu se trebalo i primjereno obući u našu nošnju za javne nastupe. Zahvaljujući Gradskom uredu za kulturu Grada Zagreba, koji nas je financijski pomagao, a bilo je i nešto sponzora, dosta smo dobro opremili društvo narodnim nošnjama i instrumentima. Nošnju smo obnavljali po starim fotografijama i uz pomoć stručnih savjeta.

Prvi službeni nastup imali smo u Zagrebu na Smotri folklornih amatera grada Zagreba 1996. godine, gdje su nastupala sva kulturno-umjetnička društva Zagreba. Kroz nastupe i ocjene stručnih povjerenstava shvatili smo da radimo na promociji kulturne baštine rodnog kraja, a da sve ostane zabilježeno, da se ne zaboravi, snimili smo 1999. godine prvu kasetu s 12 pjesama, jer tada još nije bilo CD-ova. Drugu smo kasetu snimili 2001. godine i na njoj je bilo 12 pjesama, a te smo pjesme snimili i na prvi CD, kojem je pridružen broj 2 po kaseti. Pjesmama s tog CD-a dodali smo i 6 pjesama s prve kasete da bismo 2003. godine snimili CD 3 s 18 pjesama. Godine 2009. snimljen je CD 4, pod nazivom „Kršna Liko i korijeni moji“, s 14 pjesama, a 2014. godine snimili smo posljednji CD, pod nazivom „Plješevice, ti znaš moje tajne“, s 14 pjesama.

Tijekom tih 26 godina postojanja nastupali smo na mnogim smotrama folkloru u Hrvatskoj i izvan nje (Mađarska, Švicarska). Na svim našim nastupima i našim pjesmama uvijek smo pronosili glas rodnog kraja, ističući da smo dio istočne Like. Prateći naš rad, Hrvatska radiotelevizija je 2011. godine snimila dokumentarnu emisiju pod nazivom „Ispod ličke Plješevice“, u kojoj je prikazan naš rad u Zagrebu, kao i naše doseljavanje u Zagreb 60-ih godina 20. stoljeća.

Nastupe na smotrama folklornih amatera Grada Zagreba te na županijskim smotrama u Otočcu, stručna povjerenstva su pratila nastupe i davala pisane ocjene. Evo nekoliko ocjena s tih smotri:

*1998. godina - „Još jedan biser iz niske zavičajnih društava koja djeluju u Zagrebu. Lička Plješevica je zavičajno društvo koje na originalan način donosi tradicijsko glazbovanje svoga kraja. Prva pjesma (Izvor voda izvivala...) je vrlo čest napjev u dinarskim krajevima, a Plješevčani u je donijeli na svoj originalan način. Bila je možda malo preduga pa je pred kraj djelovala malo suzdržano, a ne živi i poletno kako to oni inače znaju otpjevati (naročito ispred same dvorane u Dubravi, čekajući svog voditelja s okruglog stola). Ostali dio nastupa je također bio odličan, s malom dozom nesigurnosti, koja nije utjecala na cjelokupni izvršni dojam nastupa grupe. Čestitam i želim puno uspjeha u daljnjem radu i pronalaženju te predstavljanju izvornog folkloru njihova kraja.“ (dr. sc. Joško Čaleta)*

*2002. godina - „Folklorna skupina okuplja Ličane sela Zavalja (koje se nalazi unutar granica Bosne i Hercegovine) koji već dugi niz godina žive u Zagrebu. Međutim, njihove su folklorne izvedbe toliko autentične da imamo dojam kao da gledamo seosku folklornu skupinu negdje na terenu. Zasluga je to i njihova voditelja gospodina Martina Hećimovića, jednako im je dotjerana i nošnja. Pojedini dijelovi rukom su izrađeni i urešeni na tradicijski način. Radi se o nešto novijem sloju, kakav su pojedine članice vjerojatno nosile još u mladosti. Bez obzira na to iz kojeg je vremena, ova odjeća pripada tradicijskom odjevnom inventaru. Najbitnije je da su pojedini dijelovi međusobno vremenski usklađeni.“ (Josip Forjan, profesor)*

*2010. godina - „Vrlo je ugodno i poučno bilo pratiti izvedbu točke zanimljivog naziva „Sveti Jandrija, barjak zavija...“. zgodna je bila zamisao i dramaturška radnja ove točke. Imali smo prilike čuti vokalnu i vokalno-instrumentalnu glazbenu građu svjetovnog i crkvenog pjevanja zavičajne grupe. Počimalje i pjesmovode su uglavnom dobri. Zbor s vremena na vrijeme zna pomalo oscilirati u intonaciji. No, ženski dio zbora vrlo nam je lijepo i vjerno izveo crkvenu adventsku pjesmu „Zdravo Djevice Bogorodice“, dok su se momci u punom svjetlu pokazali pjevajući bećarce. Sugeriram da pjesmovoda ne forsira pjesmu pri izvođenju uz dangubicu jer tada dolazi do malih intonativnih oscilacija. Inače, svaka pohvala.“ (Tomislav Habulin, profesor)*

Na kraju, jednako važno, a možda i najvažnije – kada smo započinjali s pjevanjem, bilo je ukupno 35 članova i svi su bili iz župe Zavalje. Tijekom godina neki su odustajali, neki i umrli. Tijekom cijelog smo vremena molili da nam se pridruže svi koji vole pjesmu i druženje, no iako su mnogi govorili da radimo pravu stvar, nitko se nije pridružio. Dolazili su oni koji vole ličku pjesmu, a nisu iz našeg kraja. Stoga

je od sadašnjih 27 članova samo 13 aktivnih članova iz našeg kraja. Svjesni toga, mi koji još možemo pjevati i tamburati to ćemo i činiti, ali pitanje je do kada.

Ove smo godine izdali Pjesmaricu u kojoj su zapisane sve pjesme koje smo snimili na CD-ove i nekoliko koje nisu snimljene.

U Zagrebu, listopad 2020. godine

*Martin Hećimović*

predsjednik Ličke izvorne skupine „Plješevica“