

RIJEČ UREDNIKA

Poštovani čitatelji, na ovome mjestu mogu najaviti još jedan zanimljiv svezak *Metodičkih oglada*, s temama koje ukazuju na svu složenost, bogatstvo i važnost obrazovnih djelovanja na raznim stupnjevima i oblicima obrazovanja.

Svezak otvara rad o akademskom nepoštenju, temi o kojoj se često govori, no o kojoj još uvijek postoji veliki neistraženi prostor, pogotovo u našem okružju. Nastavljamo s radom o vršnjačkim međuodnosima, kojim se proširuju i nadopunjuju radovi objavljeni u nekima od ranijih svezaka *Metodičkih oglada*. Unaprjeđenjem prakse rada u predškolskim ustanovama, posebno u vidu rada s djecom u riziku socijalne isključenosti, bavi se grupa autorica u radu koji donosi evaluaciju jednog modela prevencije socijalne isključenosti djece predškolske dobi. Zanimljivom temom interkulturalne osjetljivosti bavili su se autori sljedećega rada koji donosi uvide u povezanost međukulturalnih iskustava s interkulturalnim stavovima budućih učitelja. Upravo su kako današnji tako i budući učitelji oni koji će se u svome radu sve više susretati s različitim kulturama i čiji će stavovi u određenoj mjeri utjecati i na stavove budućih generacija. U tome smislu svaki rad na istraživanju i posljedično osnaživanju interkulturalne osjetljivosti (budućih) učitelja valja podržati. Isto vrijedi i za rad koji istražuje razloge zbog kojih se kod odgojitelja može javiti želja za promjenom posla. Budući da su stresne i emocionalno iscrpljujuće situacije jedan od važnih faktora, uputno je i tijekom studija, kao i kasnije, odgojitelje u tome smislu osnaživati.

Drago mi je da smo imali prilike i u ovaj svezak časopisa uključiti rad o matematici, konkretno o uočavanju i poticanju matematičke kreativnosti. Rad donosi pregled nekih od metoda, a vjerujem da će biti zanimljiv i čitateljima izvan matematičke struke. Među radovima u ovome svesku nalazi se i onaj o modelima podučavanja Prirode i društva, zatim o jednom aspektu planiranja nastave Hrvatskoga jezika te rad o tome koliko nastavnici likovnih predmeta u Sloveniji prate umjetničke aktivnosti izvan škole. Drago mi je da ovaj svezak donosi i tekst s rezultatima istraživanja stavova obrazovnih djelatnika srednjih škola o

inkluzivnom obrazovanju. Svezak uključuje i dva rada o glazbenom obrazovanju. Dok jedan prikazuje rezultate istraživanja stavova nastavnika glazbenih škola o čimbenicima uspjeha njihovih učenika, drugi se okreće najranijim susretima s glazbom te istražuje stavove roditelja o glazbenom obrazovanju djece jasličke dobi.

Ovaj svezak pokazuje svu širinu i značaj istraživanja povezanih s odgojnim i obrazovnim djelatnostima. Vjerujem da će svi naši čitatelji pronaći nešto što će doprinijeti i njihovim djelatnostima.

Ivana Zagorac