

Stručni rad

# **KREATIVNOST I INOVATIVNOST U BOJI**

Aleksandra Hohnjec  
Ekonomska i birotehnička škola Bjelovar

**Sažetak**

Svijet oko nas ispunjen je različitim bojama, a upravo ta raznolikost predstavlja bogatstvo kojem treba stremiti. Ključne vrijednosti poštovanja, ljubaznosti, tolerancije i poštovanja prema drugima, kao i aktivno zagovaranje ljudskih prava, osnovne su misli koje prenose radovi talentiranih i mladih umjetnica. Natječaj „Oboji svijet“ pruža priliku da saznamo što za mlade znači uključivost, pravičnost, raznolikost i ravnopravnost. Također predstavlja smjernicu gdje će prepoznati te vrijednosti kao i gdje nedostaju, te kako doživljavaju aktualne globalne probleme i svakodnevne izazove u svojim životima. Sve to dolazi kroz poticanje kreativnosti, stvaralaštva i suradnje među učenicima i nastavnicima.

**Ključne riječi:** kreativnost, inovativnost, umjetnost, tolerancija, raznolikost

## 1. Uvod

Na sam Međunarodni dan tolerancije, 16. studenoga, stigle su prekrasne vijesti. Na natječaju "Oboji svijet 2023." koji organizira Forum za slobodu odgoja, likovni rad jedne od naših učenica nagrađen je u kategoriji "Oboji svijet kistom". Ovo priznanje ističe važnost kreativnosti i inovativnosti u izražavanju društvenih poruka kroz umjetnost.

Natječajem "Oboji svijet" otvorenim za sve škole u Hrvatskoj potiče se dječja kreativnost i umjetničko izražavanje u području stvaranja inkluzivne i prihvaćajuće školske klime te poštivanja i uvažavanja različitosti među grupama i pojedincima. Ove godine, više od 700 učenika i učenica, uz mentorstvo 180 učiteljica i učitelja, sudjelovalo je u užem krugu natječaja s 274 umjetnička rada: video uradaka, stripova, fotografija, likovnih radova, autorskih priča i pjesama, školskih projekata.

Unatoč svim današnjim izazovima treba naći način kako ostati mlada osoba koja se ne boji izraziti svoje misli i osjećaje, koja još uvijek prepoznaje ljepotu svijeta i različite boje koje svatko od nas nosi te koja ima viziju o boljem sutra.

## 2. Središnji dio

Dok svijet prolazi kroz broje krize a odrasli ponavljaju iste pogreške, mladi su oni koji mogu podsjetiti na ono što je doista važno. Ove godine su nas zaista učenice inspirirale svojim mislima, idejama i kreativnim rješenjima kako bismo zajedno obogatili svijet potrebnim bojama.

Škola se po prvi puta uključila u ovo natjecanje i postigli smo sjajne rezultate. Među nagrađenim radovima natječaja "Oboji svijet 2023." likovni rad naše učenice nagrađen je u kategoriji "Oboji svijet kistom". Na natječaju su također sudjelovale i druge učenice čiji su radovi pohvaljeni. Mentorica učenicama bila je Aleksandra Hohnjec, koja je svojom podrškom i vodstvom potaknula učenice na stvaranje inspirativnih djela.

Nagrađeni radovi natječaja „Oboji svijet 2023.” progovaraju o uključivosti, pravičnosti, raznolikosti i ravnopravnosti.

Umjetnički radovi učenica pokazuju kako inovacija i kreativnost mogu biti moćni alati za prenošenje važnih društvenih poruka. Kroz različite tehnike i stilove, svaka od njih je uspjela prenijeti svoje jedinstvene vizije i perspektive.

## LICE STVARNOSTI – nagrađeni rad u kategoriji „Oboji svijet kistom“

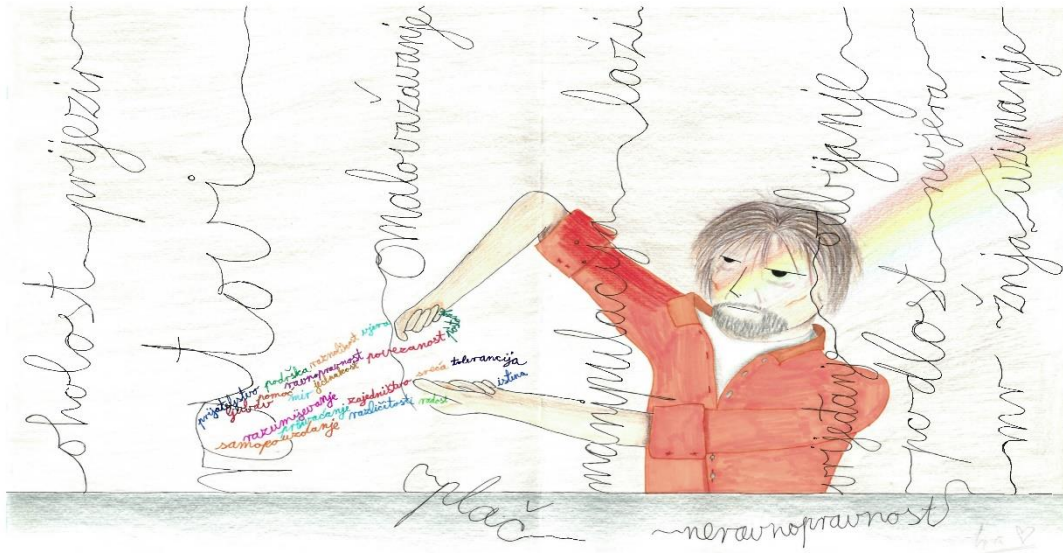


Slika 1: Lice stvarnosti

Poruka rada: Stvarnost ne znači prilagođavati sebe tuđim standardima. Djelo prikazuje djevojku koja svoje pravo lice skriva pod lažnim maskama kako bi bila prihvatljivija u društvu. Ruke koje pokazuju prema njoj predstavljaju sve razloge zašto se želi “promijeniti” i sakriti svoje pravo ja. Ali jedina ruka koja ne pokazuje na nju prikazana je u boji jer to predstavlja ljude koji mogu vidjeti njezinu pravu boju i koji je prihvaćaju onakvom kakva ona uistinu jest.

Ovo djelo inovativno koristi boju i simboliku kako bi ilustriralo unutarnju borbu za autentičnost u društvu koje često nameće konformizam. Sposobnost da kroz sliku prenese složene emocije i poruke pokazuje duboko razumijevanje teme i izuzetnu umjetničku zrelost.

## OSLOBAĐANJE

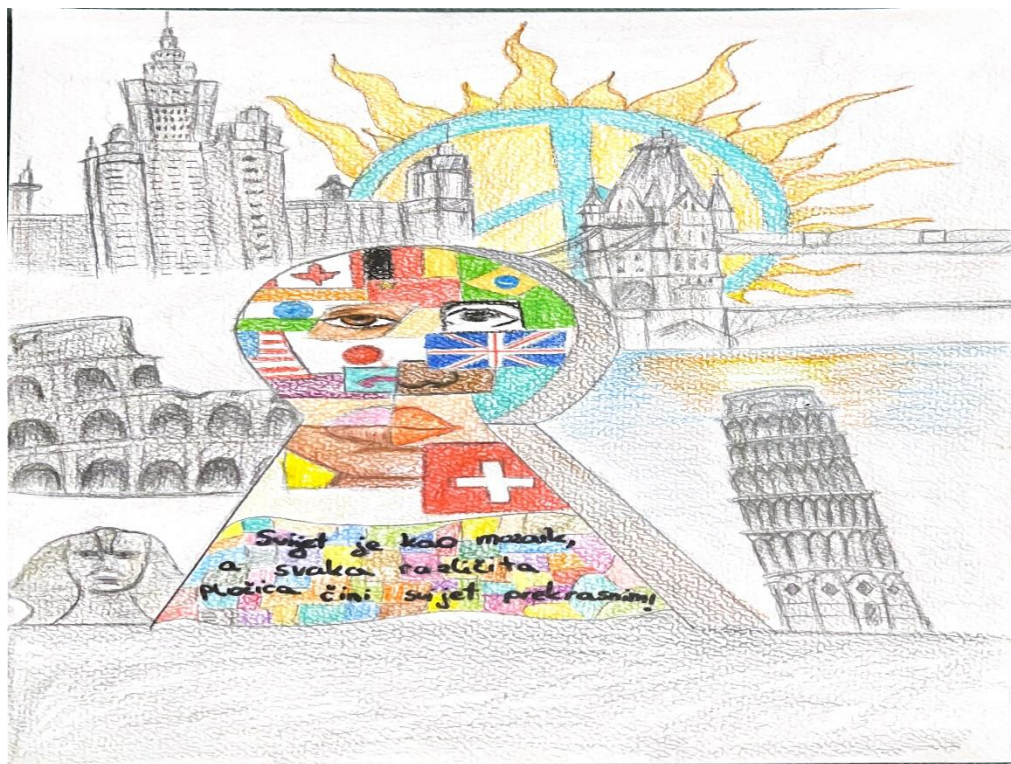


Slika 2: Oslobađanje

Poruka rada: Slika predstavlja čovjeka koji je zarobljenik rešetaka tuđeg mišljenja, predrasuda, obmana i sukoba i on se kroz to pokušava izboriti škarama koje predstavljaju njegovo samopouzdanje, predanost, upornost i ljubav. Njegovo lice je umorno i izmučeno što nam govori da on već dugo pokušava osloboditi se rešetaka. Neke od njih je uspio prerezati, a neke nije što nam pak govori da nećemo možda svačije mišljenje uspjeti promijeniti, ali to nas ne smije priječiti da nastavimo dalje. Baš kao što nije spriječilo ni njega. Na njegovom licu, a i na zidu, nalazi se duga koja predstavlja njegovu nadu i novi početak koji on pokušava i želi ostvariti. Unatoč svemu lošem što proživljava on ne odustaje jer zna da će jednom kad se oslobodi tih rešetaka biti istinski slobodan i sretan.

Ovaj rad koristi snažne vizualne metafore za prikaz borbe protiv predrasuda i tuđih mišljenja. Korištenje duge kao simbola nade i novog početka je inovativan način da se prikaže optimizam i vjera u bolje sutra, unatoč izazovima.

## JEDINSTVO



Slika 3: Jedinstvo

Poruka rada: Svijet je kao mozaik, a svaka različita pločica čini svijet prekrasnim.

Ovo djelo jednostavno, ali efektno, prikazuje važnost raznolikosti i jedinstva. Korištenje mozaika kao metafore za društvo ističe kako svaki pojedinac, sa svojim jedinstvenim osobinama i perspektivama, doprinosi ljepoti i bogatstvu zajednice.

### 3. Zaključak

Ovi radovi ne samo da su estetski vrijedni, već nose i snažne društvene poruke o autentičnosti, slobodi i jedinstvu. Kroz svoje kreativne i inovativne pristupe, naše su učenice uspjele prenijeti važne lekcije koje nadilaze granice umjetnosti. Njihovi radovi inspiriraju i potiču na razmišljanje, pokazujući kako boje i slike mogu biti moćni alati za promicanje tolerancije i razumijevanja.

Kao mentorica, ponosna sam i vjerujem da će njihovi radovi nastaviti inspirirati i poticati na promjene u našem društvu.

### 4. Literatura

[1]<https://fso.hr/sretan-medunarodni-dan-tolerancije-nagrađeni-radovi-natjecaja-oboji-svijet-2023/> (pristup 20.7.2024.)

[2]<https://ekonomska-birotehnicka-skola-bj.hr/nagrađeni-rad-natjecaja-oboji-svijet-2023/> (pristup 21.7.2024.)