

## DJELATNOST HRVATSKOG MUZIKOLOŠKOG DRUŠTVA U 2023. GODINI

### 1. Izdavačka djelatnost

#### 1.1 Časopisi

1.1.1 *International Review of the Aesthetics and Sociology of Music* – međunarodni časopis: objavljeni su brojevi 54. godišta (54/1 i 54/2). Na internetskoj stranici HMD-a (<<https://hmd-music.org/wp-content/uploads/2023/06/Indeks-IRASM1970-2022.pdf>>) nalazi se indeks svih dosad objavljenih priloga u časopisu; od 36. do 38. godišta s punim tekstom nalazi se na <<http://hrcak.srce.hr/irasm>> te integralno od prvoga broja na <[www.jstor.org](http://www.jstor.org)>.

1.1.2 *Arti musices* – hrvatski muzikološki časopis: objavljeni su brojevi 54. godišta (54/1 i 54/2). Na internetskoj stranici HMD-a (<<https://hmd-music.org/wp-content/uploads/2023/06/ARTI-MUSICES-indeks1969-2022.pdf>>) nalazi se indeks svih dosad objavljenih priloga u časopisu. Od 38. do 54. godišta u potpunosti je čitljiv sa slobodnim on-line pristupom na stranici <<https://hrcak.srce.hr/arti-musices>>, a od 1. godišta integralno i na <<https://dizbi.hazu.hr/a/?pr=i&id=200005>>.

#### 1.2 Knjige, zbornici i note

1.2.1 Rozina Palić Jelavić: *Ivan pl. Zajc. Hrvatska nacionalna povijesna operna trilogija: Mislav – Ban Leget – Nikola Šubić Zrinjski*, Zagreb: HMD, 2023. ISBN 978-953-6090-73-2 (23. sv. biblioteke »Muzikološke studije«)

1.2.2 Vjera Katalinić (ur.): *Musical Networking in the 'long 19th Century' / Umrežavanje glazbom u 'dugom 19. stoljeću'*, Zagreb: HAZU – HMD, 2023. ISBN 978-953-347-550-9 (HAZU); ISBN 978-953-6090-72-3 (HMD) (25. sv. biblioteke »Muzikološki zbornici«)

1.2.3 Leopold Ebner: *Missa Solemnis in D* (prir. Katja Krolo, ur. Lucija Konfic), ISMN 979-0-706714-00-4 (12. sv. biblioteke »Gazophylacium Musicae Croaticae«); dovršena je partitura, dionice, predgovor urednice, uvodni tekst priređivačice i komentar stručnog savjetnika, u PDF formatu je poslano u Ministarstvo kulture koje je potvrdilo primitak i isplatilo preostalu razliku sredstava. Očekuje se da će Varaždinske barokne večeri financirati tisak materijala.

### 2. Znanstveni i stručni skupovi

2.1 Održan je 24. godišnji susret Hrvatskog muzikološkog društva u hibridnom obliku 1. i 2. lipnja 2023. u Preporodnoj dvorani, Opatička 18, Zagreb i preko aplikacije Zoom. Ukupno 25 referenata sa 21 prilogom izvijestilo je o svojim temama, a njihove su prezentacije objavljene na web stranici

HMD-a <<https://hmd-music.org/2023-god-24-godisnji-susret/>>. Predstavljani su rezultati rada na dva projekta HRZZ-a: »Institucionalizacija moderne građanske glazbene kulture u 19. stoljeću u Hrvatskoj na području civilne Hrvatske i Vojne Krajine (MusInst19)« (voditelj: S. Tuksar) te »Diskografska industrija u Hrvatskoj od 1927. do kraja 1950-ih (DISKOGRAFIJA)« (voditeljica: N. Ceribašić), a sudjelovali su studenti dodiplomskog i doktorskog studija te znanstvenici – članovi HMD-a: Stanislav Tuksar: Organizacija, institucija i institucionalizacija u glazbenoj kulturi – određenja i razlike među temeljnim pojmovima muzikološkog projekta MusInst19 (uživo); Vjera Katalinić: Zaduženja i obaveze vojnih glazbenika u 79. pješačkoj pukovniji grofa Jelačića iz 1903. godine (uživo); Petra Babić: Recepcija hrvatskih, mađarskih i čeških nacionalno-povijesnih opera u 19. stoljeću (uživo); Lucija Konfic: Glazba i svakodnevni život u Križevcima 1861. (uživo); Katica Burić Čenan: Baza podataka TEATROZAD kao izvor za istraživanje operne baštine Zadra krajem 19. i početkom 20. stoljeća (uživo); Tatjana Čunko (mentorica) i studenti: Lorena Dragomanović, Sarah Kraljić, Mia Reba, Goran Ružić, Sara Vrdojlik: Glazbeni život u Zagrebu između dvaju svjetskih ratova (1918. – 1941.) – preliminarni popis (uživo); Goran Ružić: Članci iz periodike u fondu Natko i Beata Devčić (uživo); Elena Miličević: Analiza Izvješća Narodnoga zemaljskoga glasbenoga zavoda u Zagrebu iz 1891. i koncem školske godine 1891/2. (online); Luka Pekas: Analiza Izvješća Narodnoga zemaljskoga glasbenoga zavoda u Zagrebu za školske godine 1892/3. i 1893/4. (online); Tina Cota: Susret dviju umjetnica: Beata Devčić-Domić u pastelima Anke Krizmanić (uživo); Josip Bažant: Ivan Padovec (1800-1873), novine – otkrića nakon dvjestogodišnjice rođenja i ususret stope-deset godišnjici smrti (uživo); Brankica Ban: Vukovarsko vlastelinstvo obitelji Eltz i jedna grofica Sofija (odnosno s. Monika) (online); Vilena Vrbanić: O stotoj obljetnici smrti: uspomene na Doru Pejačević u toponimiji i likovnosti (uživo); Domagoj Marić: Knjiga o Dori, knjiga o Širolu. Metodološki i konceptijski pristupi biografija u nastajanju (online); Ana Jazbec Kuric: Profesionalno tamburaštvo u Hrvata – stanje istraživanja (online); Dora Dunatov – Tanja Halužan – Jelka Vukobratović: Projekt Diskograf u prve tri godine – rezultati i realizacija (uživo); Dora Dunatov: Na razmeđu disciplina: diskografija pod akademskim povećalom (uživo); Jelka Vukobratović: Važnost istraživanja diskografije za razvoj studija popularne glazbe (uživo); Tanja Halužan: Značaj rane hrvatske diskografije u formiranju jezgre (standardiziranih) lokalnih repertoara (uživo); Helena Novak Penga: Recentna istraživanja glagoljaškog pjevanja Zadarske nadbiskupije (uživo); Lada Duraković: Iz rada Muzičke omladine Pule, u povodu šezdesete obljetnice osnutka (online).

- 2.2 Održana je 32. godišnja skupština HMD-a 2. lipnja 2022. u Preporodnoj dvorani HAZU, Opatička 18, Zagreb.
  - 2.3 HMD je bio suorganizator znanstvenog skupa »Dora Pejačević (1885.–1923.) Simpozij uz obilježavanje 100. godišnjice smrti skladateljice«, održanog u Zagrebu 5. listopada 2023, a ponovljen 7. listopada u Našicama.
  - 2.4 HMD je kao suorganizator sudjelovao u Mjesecu hrvatske knjige (15. 10. – 15. 11. 2023.) *Neka ti riječ ne bude strana(c)...* na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. **Stanislav Tuksar** održao je 25. 10. 2023. predavanje o HMD-ovim prijevodima iz serije *Opća povijest glazbe*, pod naslovom »Prevedena povijest glazbe«.
  - 2.5 HMD je kao suorganizator sudjelovao na obilježavanju 150. Obljetnice rođenja Blagoja Berse na Muzičkoj akademiji (21. 12. 2023.) i sponzorirao izradu postera za izložbu koju je pripremila **Nada Bezić** sa suradnicima <<http://www.muza.unizg.hr/event/okrugli-stol-u-povodu-150-godisnjice-rodenja-bлагоја-berse/>>.
3. **Znanstvena i stručna predavanja**  
S obzirom na probleme s prostorom, HMD u 2023. godini nije organizirao predavanja.
  4. **Suradnja na međunarodnim projektima**
    - 4.1 *Répertoire international des sources musicales* (RISM, Frankfurt/Main; povjerenice za Hrvatsku: Vjera Katalinić i Lucija Konfic): pružane su informacije domaćim i inozemnim muzikolozima (Hrvatska, Njemačka) o muzikalijama sačuvanim u Hrvatskoj, te nastavljani kontakti s centralom RISM-a u Frankfurtu/M.
    - 4.2 *Répertoire international de la littérature musicale* (RILM, New York): hrvatska komisija za RILM (Tatjana Mihalić, predsjednica; Tatjana Čunko, Zdravko Blažeković, članovi) obradili su u ak. god. 2022/23. 303 jedinice građe na temelju tiskanih izvora te onih dostupnih na portalu Hrčak. Podaci su, kadgod je to bilo moguće, upotpunjeni DOI i URI jedinstvenim brojevima.
  5. **Nagrada HMD-a »Dragan Plamenac« u 2023. godini**  
Raspisan je natječaj na web stranici HMD-a; pristigla je jedna prijava za godišnju nagradu u 2023. godini i to knjiga Katice Burić Čenan za knjigu *Zadarski slavuji – braća Antonio i Gaetano Pini-Corsi*, u izdanju Sveučilišta u Zadru, 2022. Povjerenstvo u sastavu akademkinja Koraljka Kos (predsjednica) te akademici Ivan Supičić i Stanislav Tuksar (članovi) prihvatili su prijedlog koji je potvrdio Upravni odbor HMD-a na svojoj sjednici 11. svibnja 2023. godine. Prijedlozi za »Nagradu Dragan Plamenac« za životno djelo nisu pristigli tako

da ta nagrada nije dodijeljena. Nagrada je obznanjena na skupštini. kad je povelja s novčanim iznosom uručena Katici Burić Čenan.

**6. Razno**

Skupština je izglasala da se iznos članarine za 2024. za redovite članove povisi na 20 eura, a za pripravnike i umirovljenike na 10 eura.

Vjera KATALINIĆ  
*Zagreb*