

# Riječ urednice

*Varietas delectat.* Ovom bi se izrekom ukratko mogao opisati novi broj časopisa *Latinae&Graeca* koji držite u rukama. Osim što je bogat mnoštvom tema i prikaza raznih događanja, odlikuje ga i mnoštvo novih suradnika, i to mladih, koji su tek na početku svojih znanstvenih i stručnih karijera. Taj mladenački polet i entuzijazam (baš kao i raznolikost) veseli, a ujedno i ohrabruju i bude nadu u budućnost i opstanak naše struke. Dobar odaziv na suradnju znak je da smo uspjeli u našoj namjeri da časopis *Latinae&Graeca* bude otvoren svima kao i da uz znanstvene teme budu zastupljene i one popularne, a ujedno da budu pokrivena i glavna događanja vezana uz struku.

Rubrika TEME u ovom broju donosi dva zanimljiva članka: rad Martine Diepenbroek sa Sveučilišta u Johannesburgu govori o Livijevu opisu bakanalija u Rimu iz 186. g. pr. Kr. ali i o poruci koju je Livije želio prenijeti svojim čitateljima tim opisom. Tihana Kušter u svom radu rekonstruira veze među sudionicima „književne republike” na osnovi identifikacije adresata u književnim poslanicama hrvatskog latinista Pavla Rittera Vitezovića. Treća i četvrta knjiga „Rimske povijesti” Kasija Diona donose se u PRIJEVODU našeg provjerenog suradnika Josipa Parata, a rubriku I TO JE ANTIKA prepustili smo i u ovom broju mirne duše i bez brige iskusnim kolegama Nini Čengić, Maji Matasović i Vladimиру Posavcu.

U želji da antiku približe mladim generacijama i da ih zainteresiraju za nju, kolegice Matea Tunjić i Vjekoslava Marjetić (i same vrlo mlade) osmislice su zabavne i zanimljive tekstove za rubriku LOOMEN EDUCATIONIS. Pozivamo vas da na ljetnoj terasi uz more uživate u kavici s latinskim uz Gibonijja, križaljkama i ostale svaštice, ali i naučite ponešto novo ili se prisjetite nekih starih znanja. Ovaj broj obiluje i događajima i prikazima. Održano je nekoliko skupova (znanstvenih i stručnih), Hrvatsko društvo klasičnih filologa proslavilo je svoju okruglu 50. obljetnicu, a održano je i još jedno državno natjecanje u poznavanju klasičnih jezika. Tu je opis procesa stvaranja diplomske predstave Euripidovih „Bakhi”, pa prikazi tragedije „Medeja” u izvedbama dvaju različitih kazališta, osvrti na dvije zanimljive izložbe a i prikazi dviju knjiga. Za svakoga ponešto, nadamo se.

I na kraju tijekom stvaranja ovog broja zatekla nas je i tužna vijest: umrla je naša draga kolegica Lada Tajčević. Njezin dobar i plemeniti duh ostat će s nama, ostavljujući nam u nasljeđe da i dalje branimo standarde naše struke i brinemo o njezinu dostojanstvu.

Novi broj je pred vama u svojoj punoj raznolikosti. Uredništvo časopisa želi svima dugo toplo ljeto u hladovini bora uz cvrčanje cvrčaka, s hladnim pićem u jednoj i *Latinom* u drugoj ruci.

τέγγε πλεύμονας οἴνῳ, τὸ γὰρ ἄστρον περιτέλλεται,  
ἀ δ' ὥρα χαλέπα, πάντα δὲ δίψαισ' ὑπὰ καύματος,  
ἄχει δ' ἐκ πετάλων ἄδεα τέττιξ . . . (Alkej, 347)

*Tamara Tvrtković*