

Johan ICKX, *Ured, Židovi Pija XII.*, Ljevak, Zagreb, 2023., 447 str.

Knjiga ravnatelja Povijesnoga arhiva Odjela za odnose s državama Državnoga tajništva Svete Stolice sastoji se od osamnaest numeriranih poglavlja te manjih uvodnih dijelova: »Riječ urednika« (9–10), »Uvod« (11–17) i »Ured« (19).

Nazivi poglavlja su redom: »Priča o dvojici luđaka, nestalim djevojkama i jednome otpravniku poslova« (21–64), »Kronika o ljudima u bijegu i njihovim tihim spasiteljima« (65–80), »Priča o dvoje djece svjetla« (81–116), »Priča u kojoj 'dobro ne diže buku'« (117–160), »Kronika milosrdnoga« (161–175), »Priča o tajnim informatorima« (176–202), »Priča o šalici kave i dvosmislenome razgovoru« (203–222), »Kronika o Europi izgubljenih genija« (223–235), »Priča o zlokočnim i mračnim mjestima prema Istoku 1« (236–278), »Priča o zlokočnim i mračnim mjestima prema Istoku 2« (279–305), »Kronika o jednoj majci i tranzitnoj vizi« (306–311), »Priča o devetorici mudraca koji su sjeli za stol« (312–355), »Priča o prodavaču magle« (356–365), »Kronika o ljubavi i jastozima« (366–370), »Priča o tajnim mjestima za skrivanje« (371–387), »Priča o junacima, zečevima i dvojici lavova diplomacije« (388–412), »Kronika o jednoome običnom čovjeku i osmogodišnjoj djevojčici« (413–418) i »Priča o jednoj spornoj riječi« (419–434). Knjigu čine posebno zanimljivom preslici niza službenih, neslužbenih i privatnih dokumenata iz Povijesnoga arhiva Odjela za odnose s državama Državnoga tajništva Svete Stolice, koji čitatelju mogu uvelike olakšati čitanje teksta, a ujedno ga i bolje upoznati sa samim akterima određenih povijesnih događaja pomoću njihovih fotografija.

Djelo završava dijelom »Biografije« (435–440) koji sadrži kratke biografske crtice dvanaestero aktera spomenutih u knjizi, a slijede ga »Pojmovnik« (441–444), koji tumači 26 pojmova koji su od veće važnosti za razumijevanje sadržaja djela i »Zahvale« (445–447), koje sadrže svojevrsan popis autorovih kolegâ i prijatelja koji su pridonijeli, svatko na sebi svojstven način, objavljivanju ovog djela.

Vatroslav Siketić