



## Contents / Inhalt / Contenu

### Technikphilosophie im Zeitalter „autonomer Technik“ / Philosophy of Technology in the Age of „Autonomous Technic“

- 3 Klaus Wiegerling,  
Željko Radinković,  
**Geleitwort**
- 9 Bruno Gransche,  
**Normgiving Technology?**
- 31 Johannes Lenhard,  
**Autonomie und Automation**
- 47 Karen Joisten,  
**Fähigkeitenvergessenheit und  
Fähigkeitenverdrängung**
- 61 Arne Manzeschke,  
**Können Roboter Menschen  
moralisch verletzen?**
- 73 Klaus Wiegerling,  
**Technische Autonomie und das  
Problem der Widerständigkeit**
- 183 Igor Mikecin,  
**Das Wesen der Sprache und die  
philosophische Grundlegung  
der Grammatik bei den  
Griechen**
- 211 Ali Sharaf,  
**The Significance of Moral  
Shock – Armed Conflict in  
Palestine as a Case Study**
- 233 Livia Georgeta Suciú,  
**Paradoxical Structure of the  
*Parergon* in Kant and Derrida  
and its Relation to the Mystical  
and Artistic Revelation**
- 255 Lana Zdravković,  
**Eschatology of St. Paul in  
the Emancipatory Political-  
Philosophical Thought as an  
Attempt to Re-Invent Hope in  
the End Times**

### Studien / Studies

- 91 Duzan Dussier Avila Castellanos,  
Íñigo Ongay de Felipe,  
**Chronogenetic Institutions as  
Categorical Nuclei of Temporal  
Ideas**
- 117 Emanuel Copilaş,  
**Hegel on the Russian Revolution  
and its Stalinist Aftermath**
- 137 Enes Dağ,  
**Suicide of Rationality,  
Rationality of Suicide –  
Spinoza on Self-Destruction**
- 159 Karl Kraatz,  
**„Entweder Sein oder Seiendes“  
– über ein fundamentales  
Missverständnis Heideggers  
Seinsbegriffes**
- Book Reviews /  
Buchbesprechungen**
- 269 Ivana Zagorac,  
**Igor Eterović: Philosophy and  
Bioethics of Mountaineering  
[Filozofija i bioetika  
planinarenja]**
- 270 Marcus Knaup,  
**Hans Blumenberg, Hans Jonas:  
Briefwechsel 1954-1978 und  
weitere Materialien**
- 272 Marko Kos,  
**Peter Sloterdijk: Out of the  
World (Cultural Memory in  
the Present)**
- 276 Damir Smiljanić,  
**Oliver Hallich: Besser, nicht  
geboren zu sein?**