

# Tusculum

2023  
SOLIN-16

**Nakladnik**

Javna ustanova u kulturi  
Zvonimir Solin  
Kralja Zvonimira 50  
Solin

**Za nakladnika**

Tonći Čićerić

**Glavni urednik**

Marko Matijević

**Uredništvo**

Joško Belamarić  
Nenad Cambi  
Dino Demicheli  
Josip Dukić  
Arsen Duplančić  
Miroslav Katić  
Dražan Maršić  
Ivana Odža  
Michael Ursinus

**Grafičko oblikovanje i priprema za tisak**

Marko Grgić

**Izrada UDK-a**

Iva Kaić

**Tisak**

Jafra Print d. o. o.

**Naklada**

500 primjeraka

Izdavanje časopisa novčano podupire Grad Solin.

UDK 908(497.5-37 Solin)

Tiskana inačica: ISSN 1846-9469

Mrežna inačica: ISSN 1849-0417

# Tusculum

Časopis za solinske teme

# 16

Solin, 2023.

# Sadržaj

---

<b>7-22</b>	Vedran Katavić	<b>Zaštitna arheološka istraživanja na trasi salonitanskoga vodovoda</b>
<b>23-39</b>	Jure Margeta	<b>Utjecaj olovne cijevi na održivost rimskoga vodoopskrbnog sustava</b>
<b>41-61</b>	Luka Donadini	<b>Religija, kult i moralnost u Saloni (II) Misteriji u čast Velikoj Majci</b>
<b>63-76</b>	Nino Švonja	<b>Antički spoliji pronađeni na tzv. Zaobilaznici u Solinu</b>
<b>77-86</b>	Ana Demicheli – Dino Demicheli	<b>Četiri epigrafska spolija <i>in situ</i> u Šupljoj crkvi i predjelu Vukšići u Solinu</b>
<b>87-94</b>	Dino Demicheli – Krešimir Grbavac	<b>Nadgrobní titul djevojčice Valerije Procile iz Kule 15 na sjevernim salonitanskim bedemima</b>
<b>95-99</b>	Saša Denegri	<b>Kasnoantički brodolom kod Slatina na otoku Čiovu</b>
<b>101-111</b>	Marko Matijević	<b>Građa iz solinske povijesti (I)</b>
<b>113-149</b>	Ivan Grubišić – Mario Bubić	<b>Vranjičko-solinski Grubići Patkasi i solinski Grubići Škombre</b>
<b>151-161</b>	Ivana Odža	<b>Emocionalni regionalizam Tome Podruga</b>
<b>163-196</b>	Mirko Jankov	<b>Iz riznice svjetovnoga repertoara Pučkih pivača Gospe od Otoka – Solin: Transkripcije i jezično-glazbena analiza osam tradicijskih napjeva (dio drugi: ženski i dijaloški tekstovi)</b>
<b>197-216</b>	Arsen Duplančić	<b>Bibliografija Milana Ivaniševića (1963. – 2020.)</b>
<b>217-218</b>		<b>Naputak suradnicima <i>Tusculuma</i></b>



Arsen Duplančić

## Bibliografija Milana Ivaniševića (1963. – 2020.)

Arsen Duplančić  
Trondheimska 29  
HR, 21000 Split  
arsenduplancic@gmail.com

U radu se donosi bibliografija Milana Ivaniševića (1937. – 2021.), povjesničara umjetnosti, povjesničara i konzervatora, razvrstana u sedam cjelina, a obuhvaća razdoblje od 1963. do 2020. godine.

Ključne riječi: Milan Ivanišević, bibliografija, povijest umjetnosti, povijest konzervatorstvo

UDK: 012 Ivanišević, M.  
7.072.2 Ivanišević, M.

Stručni članak  
Primljeno: 4. rujna 2023.

Na samom kraju 2021. napustio nas je Milan Ivanišević, povjesničar umjetnosti, povjesničar i konzervator, koji je u svojim radovima brojne stranice posvetio Solinu, njegovoj prošlosti i baštini, ali i sadašnjosti prateći zbivanja u gradu uz Jadro. Zato mu je u prošlom broju *Tusculuma* objavljen nekrolog,<sup>1</sup> a zbog tehničkih razloga njegova bibliografija izlazi sada. Ona je opširna i raznovrsna te upravo na taj način pokazuje Ivaniševićeve široke interese, marljivost i temeljitost u radu. Zbog rastrkanosti Ivaniševićevih tekstova u mnogim publikacijama, nismo ih mogli sve pronaći premda nam je izuzetan vodič u potrazi za njima bila bibliografija koju je sâm Ivanišević sastavio i objavio 2020. godine.<sup>2</sup>

Bibliografija je razvrstana u sedam cjelina, a unutar njih kronološki. Iz nje su izostavljeni navodi iz Ivaniševićevih govora, tekstova i izjave (najčešće od nekoliko rečenica) premda ih je on uvrstio u svoju bibliografiju. Kod kataloga izložaba bilo je teško odrediti je li Ivanišević, osim predgovora, autor i popisa izložaka, odnosno ostaloga dijela kataloga ako to nije izrijekom navedeno. Zato smo se u tim slučajevima ograničili na potpisane predgovore.

Vjerujemo da će ova bibliografija biti korisna kao posrednik u lakšenjem pronalaženju određenih Ivaniševićevih

radova, ali i kao građa za bolje poznavanje i vrednovanje njegova opusa.

### Raspored bibliografskih jedinica

- I. Knjige
- II. Znanstveni i stručni članci
- III. Katalogi izložaba
- IV. Članci u novinama
- V. Osvrti i prikazi
- VI. Intervjui
- VII. Razno

Napomena: Bibliografske jedinice koje nismo uspjeli provjeriti prilagodili smo na temelju popisa koji je napravio M. Ivanišević u svojoj bibliografiji 2020. i njih smo označili s dvije zvjezdice na kraju.

### I. Knjige

1996.

Crkva Gospe od Zdravlja u Splitu. Ikonografske mijene.  
[Riassunto:] Cambiamenti iconografici della chiesa della Madonna della Salute a Split.

1 A. Duplančić – M. Matijević 2022.

2 M. Ivanišević 2020, str. 21-87.

- Split, Matica hrvatska, 1996. 26 cm 47 str. sa sl. (Izdanja Matice hrvatske – Split. Posebna izdanja, 4.)
- Željko Rapanić – Milan Ivanišević – Zvonimir Buljević. Sveti Dujam.  
Split, Župni ured Katedrale, 1996. 23 cm 92 str. sa sl. (Biblioteka »Buvina«, knj. 12.)  
Milan Ivanišević: Mjesta i likovni izrazi štovanja svetoga Dujma, str. 83-115 sa sl.
1997.  
Željko Rapanić – Milan Ivanišević – Zvonimir Buljević. Sveti Dujam.  
Split, Župni ured Katedrale, 1997, 2. dopunjeno i popravljeno izd. 23 cm 201 sa sl. (Biblioteka »Buvina«, knj. 14.)  
Milan Ivanišević: Mjesta i likovni izrazi štovanja svetoga Dujma, str. 83-116 s [1] sl.
- Solinske Božićne jaslice.  
Solin, Župa Gospe od Otoka [i] Dom kulture »Zvonimir«, 1997. 24 cm 64 str. sa sl.
- The Nativity Scene of Solin.  
Solin, Župa Gospe od Otoka [i] Dom kulture »Zvonimir«, 1997. 24 cm 64 str. sa sl.
2004.  
Arsen Duplančić – Milan Ivanišević – Slavko Kovačić. Sveti Dujam – štovanje kroz vjekove.  
Split, Crkva u svijetu, 2004. 30 cm 224 str. sa sl.  
Milan Ivanišević: Crkve i likovi svetoga Dujma, str. 111-201 sa sl. Suradnici: Lidija Labrović-Matajić, Emilio Marin, Nela Žižić.
2011.  
Katastar Solina i okolice u godini 1831.  
Split, vlastita naklada, 2011. 25 cm 343 str. sa sl. + CD (Interaktivna prezentacija geodetskih nacрта).  
Koautor: Đenko Ivanišević (fotografije).
2017.  
Splitski rodovi Bilinić i Vecchietti.  
Split, vlastita naklada, 2017. 25 cm 135 str. sa sl.  
Koautor: Đenko Ivanišević (fotografije).
2020.  
Moje tiskano stvaralaštvo.  
Split, vlastita naklada, 2020. 25 cm 87 str.  
Tiskano samo 50 primjeraka.

## II. Znanstveni i stručni članci

1963.  
Porušena kula-zvonik šibenske stolne crkve. [Résumé:] La tour-clocher détruite de la cathédrale de Šibenik.  
Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji 15, Split 1963, str. 84-110 sa sl.  
Tiskano 1965.
1970.  
Trajan znanstveni rad.  
Pogledi 2, Split II/1970, str. 137-139.  
O potrebi bolje zaštite spomenika kulture i njezina financiranja.
1974.  
Povjesnik benediktinske Hrvatske  
Crkva u svijetu 1, Split IX/1974, str. 77-83.  
Odnosi se na don Ivana Ostojića.
1976.  
Ikonografija svetoga Ivana Trogirskoga.  
Zbornik radova I kongresa Saveza društava povjesničara umjetnosti SFRJ. Ohrid, Savez društava povjesničara umjetnosti SFR Jugoslavije, 1976, str. 91-98 sa sl.
1977.  
Latinske pjesme Sebastijana Mladinića.  
Latina et Graeca 9, Zagreb V/1977, str. 3-24.  
Život svetoga Ivana Trogirskoga.  
Legende i kronike. Split, Čakavski sabor, 1977, str. 59-121 + 299-335 (faksimili). (Splitski književni krug. Svjedočanstva, knj. 2.)
1978.  
Ikonografija svetoga Ivana Trogirana. Summary: The iconography of St. John's of Trogir.  
Peristil 21, Zagreb 1978, str. 91-98 sa sl.  
Život svetoga Ivana Trogirskoga.  
Čakavska rič 2, Split VIII/1978, str. 141-165 s [1] sl.
1979.  
Antun Grgin.  
Kulturna baština 9-10, Split VI/1979, str. 112-116 s [1] sl.  
Crkva sv. Leona u Trogiru. Summary: St. Leon's church in Trogir.  
Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske 4-5, Zagreb 1978-1979, str. 277-282 sa sl.

1980.  
Sveti Ivan trogirski biskup. Résumé.  
Croatica Christiana periodica 5, Zagreb IV/1980, str. 41-54.  
Ispravak: Croatica Christiana periodica 6, Zagreb IV/1980, str. 151.  
Trogir u povijesnim izvorima od 438. do 1097. godine.  
Mogućnosti 10-11, Split XXVII/1980, str. 964-992.  
Ispravak: Možnosti 4, Split XXVIII/1981, str. 443.
1981.  
Andrea Aleshi në Split në vitin 1448. Résumé: Andrea Aleschi à Split en 1448.  
Gjurmime albanologjike, Seria e shkencave historike 11, Prishtinë 1981, str. 69-104 sa sl.  
Autorovo ime piše Millan Ivanisheviq.  
Andrija Aleši u Splitu 1448. godine.  
Kulturna baština 11-12, Split VII/1981, str. 15-23 sa sl.  
Neobjelodanjeni ranosrednjovjekovni latinski natpisi iz Trogira. Résumé: inscriptions latines non publiées de Trogir.  
Starohrvatska prosvjeta, III. ser., 11, Split 1981, str. 169-177 + VIII tabli.
1982.  
Juraj Dalmatinac u Splitu godine 1444. i 1448. Riassunto: Giorgio Dalmata a Spalato nell'anno 1444 e nell'anno 1448.  
Radovi Instituta za povijest umjetnosti 3-6, Zagreb 1979-1982, str. 143-157 sa sl.  
San Giovanni vescovo di Traù. Sažetak: Sveti Ivan trogirski biskup.  
Vita religiosa morale e sociale ed i concili di Split (Spalato) dei secc. X-XI. Atti del Symposium internazionale di storia ecclesiastica, Split, 26-30 settembre 1978. Padova, Editrice Antenore, 1982, str. 541-563. (Editrice Antenore. Medioevo e umanesimo, 49.)
1983.  
Andrija Aleši u Splitu 1448. godine.  
Mogućnosti 4-6, Split XXX/1983, str. 438-457 + [3] table.  
Kako je splitska Općina podizala Meštrovićevoga Grgura Ninskoga.  
Kulturna baština 14, Split IX/1983, str. 21-25.  
U spomen stote obljetnice rođenja Branimira Deškovića.  
Kulturna baština 14, Split IX/1983, str. 10-20 sa sl.  
Uz stotu obljetnicu rođenja Branimira Deškovića.  
Mogućnosti 10-11, Split XXX/1983, str. 961-964.
- Vlast i novinstvo oko kipa Grgura Ninskoga na Peristilu.  
Mogućnosti 10-11, Split XXX/1983, str. 881-889.
1984.  
Frane Bulić.  
Kulturna baština 15, Split X/1984, str. 3-14 s [1] sl.  
Na naslovnoj str. pogrešno piše god. XI i br. 16.
1985.  
Juraj Dalmatinac u Splitu 1444. i 1448. godine.  
Mogućnosti 4-5, Split XXXII/1985, str. 467-489.  
Uz obljetnicu Frane Bulića.  
Crkva u svijetu 2, Split XX/1985, str. 120-128.
1986.  
Razmišljanja uz slike Iva Dulčića u crkvama. Summary: Some notes concerning the church paintings of Ivo Dulčić.  
Crkva u svijetu 4(92), Split XXI/1986, str. 412-424.
1987.  
Stari oltar svetog Staša u splitskoj prvostolnoj crkvi.  
Summary: An early altar of St. Anastasius in the Split cathedral.  
Starohrvatska prosvjeta, III. ser., 17, Split 1987, str. 131-143 sa sl.
1988.  
Samoukost Petra Smajića.  
Poljica 13, Gata XIII/1988, str. 93-102 sa sl. + sl. na str. 78, 105.
1989.  
Crkva svetog Franje Asiškog u Imotskom. Summary: Church of St. Francis of Assisi in Imotski.  
Čuvari baštine. Zbornik radova simpozija u prigodi 250. obljetnice prijenosa franjevačkoga samostana u grad Imotski. Imotski, Franjevački samostan Imotski i »Služba Božja« – Makarska, 1989, str. 323-366 sa sl.  
Liturgijski opisi oltara svetog Staša u splitskoj prvostolnoj crkvi. [Riassunto:] Descrizioni liturgiche dell'altare di S. Anastasio nella cattedrale di Spalato (Split).  
Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji 28, Split 1989, str. 33-50.  
Ponešto novoga o staroj crkvi Svetog Mihovila.  
Proložac 2(21), Proložac VIII/1989, str. 17-28 sa sl.

1990.  
Antun Augustinčić u Splitu 1927. godine. Zusammenfassung: Antun Augustinčić in Split im Jahre 1927. Anali Galerije Antuna Augustinčića 9-10, Klanjec 1989-1990, str. 8-27 sa sl.  
Ćiril Metod Iveković.  
Proložac 2(24), Proložac IX/1990, str. 28-30 sa sl.  
Ikonografske mijene u crkvi Gospe od Zdravlja u Splitu. [Riassunto:] Cambiamenti iconografici nella chiesa di Madonna della Salute a Split (Spalato). Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji 29, Split 1990, str. 269-291.  
Sadašnja crkva sv. Mihovila.  
Proložac 3(25), Proložac IX/1990, str. 11-24 sa sl.
1991.  
Znak mira sa uzvisine.  
Proložac 1(26), Proložac X/1991, str. 43-47 sa sl.  
O crkvi Kraljice Mira u Šumetu.
1992.  
Izložbe splitske Galerije umjetnina priređene od Kruna Prijatelja. [Riassunto:] Le esposizioni della Galeria d'arte di Split organizzate dal Kruno Prijatelj. Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji 33 (Prijatelj zbornik II), Split 1992, str. 669-682.  
Povijesni izvori.  
Starohrvatski Solin. Split, Arheološki muzej, 1992, str. 31-87 sa sl.  
Slike povijesnih događaja.  
Starohrvatski Solin. Split, Arheološki muzej, 1992, str. 225-264 sa sl.  
Sprijateljani mediteranskim suncem.  
Mogućnosti 8-10, Split XXXIX/1992, str. 643-655.  
Odnosi se na Vladimira Risononda i Milana Tolića.
1993.  
Ars graphica ex libris.  
Ex libris u biblioteci Arheološkog muzeja u Splitu. Split, Arheološki muzej, 1993, str. 21-26.  
Suverenitet hrvatskoga vladara u Solinu. Zusammenfassung: Die Souveränität des kroatischen Herrschers in Solin. Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku 85/1992, Split 1993, str. 73-82.
- Škola lijepih vještina.  
100 godina Obrtničke škole u Splitu 1891-1991. Split, Društvo prijatelja kulturne baštine [i] Književni krug, 1993, str. 35-79 sa sl.
1994.  
Arheološki zanos, trud i snovi Luke Jelića.  
Hrvatska obzorja 3, Split II/1994, str. 645-650.  
Bogorodice Ivana Meštrovića. Summary: The Madonnas by Ivan Meštrović. Kulturna baština 24-25, Split 18/1994, str. 103-116 sa sl.  
Molitve svetome Ivanu Trogirskom u hrvatskim i latinskim stihovima. Summary: Prayers to St. John of Trogir in Croatian and Latin verses. Kaštelanski zbornik 4, Kaštela 1994, str. 273-283.  
Povijesni izvori. [Zusammenfassung:] Die Geschichtsquellen. Salona Christiana. Split, Arheološki muzej, 1994, str. 105-195.  
Dodatak Povijesnim izvorima u knjizi Salona Christiana, u: Longae Salonae I. Split, Arheološki muzej, 2002, str. 79.  
Salonitanski biskupi. Riassunto: I vescovi salonitani. Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku 86/1993, Split 1994, str. 223-252.  
Sveti vjerovjesnici i mučenici splitske biskupije na mozai-ku Iva Dulčića. Uz 25. obljetnicu splitske nadbiskupije i metropolije. Hrvatska obzorja 4, Split II/1994, str. 807-816.  
Trogirski biskup Tregvan Firentinac. [Riassunto:] Il vescovo traurino Tregvan da Firenze. Majstor Radovan i njegovo doba. Zbornik radova međunarodnog znanstvenog skupa održanog u Trogiru 26-30. rujna 1990. godine. Trogir, Muzej grada Trogira, 1994, str. 263-266.
1995.  
La Chiesa Salonitana e i Papi di Roma. Salona Christiana vista dall'Urbe. Cronica e interventi all'Atto accademico di presentazione del libro Salona Christiana alla Pontificia Università Lateranense il 21 febbraio 1995. Split – Roma, Arheološki muzej – Split e Pontificio collegio croato di San Girolamo – Roma, 1995, str. 33-41 sa sl.



1996.  
Pobožnost Svetom Ivanu Trogirskom i njegov zagovor u Duknovičevo doba. [Summary:] The cult of Saint John of Trogir and his advocacy in heaven at the time of Duknović.  
Ivan Duknović i njegovo doba. Zbornik radova međunarodnog znanstvenog skupa održanog u Trogiru o 550. obljetnici rođenja Ivana Duknovića. Trogir, Muzej grada Trogira [i] Odsjek za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 1996, str. 155-158.  
Pravila Bratovštine svetoga Staša u Splitu. [Riassunto:] La regola della confraternita di S. Anastasius a Split.  
Građa i prilozi za povijest Dalmacije 12 (Božić-Bužančić zbornik), Split 1996, str. 281-292.
1997.  
Hagiografski izvori o posljednjim desetljećima hrvatskoga kraljevstva. [Summary:] Hagiographic sources about the final decades of Croatian kingdom.  
Zvonimir, kralj hrvatski. Zbornik radova. Zagreb, HAZU [i] Zavod za hrvatsku povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 1997, str. 91-96 s [1] sl.  
Hrvatska crkva svetoga Jeronima u Rimu. Summary: Croatian church of Saint Jerome in Rome.  
U križu je spas. Zbornik u čast nadbiskupa-metropolita mons. Ante Jurića. Split, Crkva u svijetu [i] Teologija u Splitu, 1997, str. 407-446. (Biblioteka »Crkve u svijetu«, knj. 27.)  
Slike Ignjata Joba u Splitu i Bolu. Riassunto: I quadri di Ignjat Job nelle città Split e Bol.  
Kulturna baština 28-29, Split 20/1997, str. 113-132 sa sl.
1998.  
Umjetnička djela u spomen kraljice Jelene.  
Stota obljetnica otkrića nadgrobnog natpisa hrvatske kraljice Jelene 1898.-1998. Solin, Župa Gospe od Otoka [i] Dom kulture Zvonimir, 1998, str. 29-32 s [1] sl.
1999.  
Crkva i moderna hrvatska umjetnost.  
Na kršćanskim i hrvatskim korijenima. Prigodom posjeta Svetog Oca Ivana Pavla II. Splitu i Solinu, 4. listopada 1998. Split, Crkva u svijetu, 1999, str. 125-128.  
Umjetnine u splitskoj Vili Dalmaciji. Riassunto: Le opere d'arte nella Villa Dalmazia a Spalato.  
Kulturna baština 30, Split 21/1999, str. 229-270 sa sl.
2001.  
Augustinčićev utjecaj na povratak Joze Kljakovića iz progonstva. Summary: Augustinčić's contribution to the return J. Kljaković from exile?  
Anali Galerije Antuna Augustinčića 15/1995, Klanjec 2001, str. 63-71.  
Draganja, Fra Vinko.  
Allgemeines Künstlerlexikon 29, München – Leipzig, K. G. Saur, 2001, str. 295.  
Marijin lik u djelima velikih hrvatskih kipara i slikara. Summary: Figure of Our Lady in the works of a great Croatian sculptors and painters.  
Kačić XXXII-XXXIII, Split 2000-2001, str. 411-434.  
Oltari u runovičkoj župnoj crkvi. Summary: The altars in the parish church of Runovići.  
Runovički zbornik 1, Runovići 2001, str. 145-158 s [1] sl. + [4] table između str. 144 i 145.  
Pax franciscana (1.). Uz 800. obljetnicu rođenja Tome Arhiđakona..  
Hrvatska obzorja 1, Split IX/2001, str. 113-124.  
Pax franciscana (2.).  
Hrvatska obzorja 2, Split IX/2001, str. 331-352.  
Pax franciscana (3.).  
Hrvatska obzorja 3, Split IX/2001, str. 617-632 s [1] sl.  
Pax franciscana (4.).  
Hrvatska obzorja 4, Split IX/2001, str. 927-938.
2002.  
Antica rediviva. [Summary:] Antica rediviva.  
Longae Salonae. Split, Arheološki muzej, 2002, sv. I, str. 643-663; II, str. 240-251 (slike).  
Dulčićeve slike u crkvama (1.).  
Hrvatska obzorja 1, Split X/2002, str. 83-118 sa sl.  
Ispravak: Hrvatska obzorja 2, Split X/2002, str. 137.  
Dulčićeve slike u crkvama. (2.).  
Hrvatska obzorja 2, Split X/2002, str. 137-166 sa sl.  
Dulčićeve slike u crkvama (3.).  
Hrvatska obzorja 3-4, Split X/2002, str. 30-58.  
Ikonografija drvoreza u starim izdanjima Marulićeve Judite.  
Mogućnosti 10-12, Split XLIX/2002, str. 45-75 sa sl.  
Natpisi iz godine 1242. u Splitu i Trogiru. [Riassunto:] Le iscrizioni del 1242 a Split e Trogir. [Summary:] Epitaphs dating from 1242 in Split and Trogir.  
Građa i prilozi za povijest Dalmacije 18, Split 2002, str. 479-551.

- Nestajanje najstarijega hrvatskoga franjevačkog mjesta u Trogiru. [Summary:] The disappearance of the oldest Croatian Franciscan site in Trogir. Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji 39, Split 2001-2002, str. 149-184.
- Povijesni izvori. [Summary:] Historical sources. Longae Saloniae. Split, Arheološki muzej, 2002, sv. I, str. 23-86; II, str. 38 (slika).
- 2003.
- Crkve u srednjem i novom vijeku. Sveti Kajo. Zbornik radova. Sveti Kajo, Župa sv. Kaje mučenika, 2003, str. 31-60 sa sl.
- Dvostruka bliskost tijela. Liječničke novine 24, Zagreb III/2003, str. 50-53 sa sl. Odnosi se na kiparske radove liječnikâ.
- Premještanje glorijske u Trogiru. [Summary:] The transfer of the glorie in Trogir. Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske 26-272000-2001, Zagreb 2003, str. 25-33 sa sl.
- Prostor sadašnje župe u godini 1831. Sveti Kajo. Zbornik radova. Sveti Kajo, Župa sv. Kaje mučenika, 2003, str. 87-102 sa sl.
- Sveci zaštitnici. Sveti Kajo. Zbornik radova. Sveti Kajo, Župa sv. Kaje mučenika, 2003, str. 61-86 sa sl.
- 2004.
- Artistic Testimonies of Faith. St. Dujam, the patron saint of Split, in fine arts. – Umjetnički iskazi vjere. Splitski zaštitnik sv. Dujam u likovnim djelima. [Usporedno engleski i hrvatski tekst.] Welcome to Split 5, Split 2004, str. 14-17 sa sl.
- Pax franciscana. Uz 800. obljetnicu rođenja Tome Arhiđakona. Toma Arhiđakon i njegovo doba. Zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog 25-27. rujna 2000. godine u Splitu. Split, Književni krug, 2004, str. 71-75. (Biblioteka Knjiga Mediterana, 35.)
- 2005.
- Ivan Trogirski (Iohannes Traguriensis). Hrvatski biografski leksikon 6, Zagreb, 2005, str. 99-101 s [1] sl.
- Splitske godine slikara Nikole Jakšića. Riassunto: Gli anni a Split del pittore Nikola Jakšić. Kulturna baština 32, Split 2005, str. 481-496 sa sl.
- Točno mjesto prve izložbe etnografske zbirke u Splitu. Ethnologica Dalmatica 14, Split 2005, str. 159-183 sa sl.
- 2006.
- Slikarica Emma Bormann u Splitu. Summary: The painter Emma Bormann in Split. Kulturna baština 33, Split 2006, str. 37-74 sa sl.
- 2007.
- Božićna marka iz blagorodne Požege. Marija 12(487), Split XLV/2007, str. 376-377 s [1] sl.
- Božićna marka iz riznice otoka Šipana. Marija 1(476), Split XLV/2007, str. 16-17 s [1] sl.
- Dulčićev neobični sv. Josip. Marija 3(478), Split XLV/2007, str. 96-97 s [1] sl.
- Lovre Katić i Vjekoslav Parać. Lovre Katić. Bilo jedno ubavo selo. Split, Naklada Bošković, [2007], 2. dopunjeno izd., str. 89-95. (Biblioteka Povjesnice Hrvata, 5.)
- Sveti Donino i splitski arhiđakon Toma. – St. Donnino and Archdeacon Thomas of Split. [Usporedno hrvatski i engleski tekst.] Vjesnik za arheologiju i povijest dalmatinsku 100, Split 2007, str. 125-144.
- Uspomena splitskoga arhiđakona Tome na godinu 1222. [Summary:] Toma Archdeacon's recollection of the year 1222. Građa i prilozi za povijest Dalmacije 21, Split 2006-2007, str. 117-139.
- Zagrljeni uz križ. Marija 4(479), Split XLV/2007, str. 136-137 s [1] sl.
- 2008.
- Marija i trogirski svetac. Marija 11, Split XLVI/2008, str. 336-337 s [1] sl.
- Naši prvomučenici u Marijinu okrilju. Marija 5, Split XLVI/2008, str. 176-177 sa sl.
- Otok hrvatskoga vladara. Summary: The Croatian ruler's island. Tusculum 1, Solin 2008, str. 109-124 s [1] sl.
- Prvi papa iz Dalmacije. Zusammenfassung: Der erste Papst aus Dalmatien. Salonitansko-splitska Crkva u prvom tisućljeću kršćanske povijesti. Zbornik Međunarodnoga znanstvenog skupa u povodu 1700. obljetnice mučeništva sv. Dujma, Split, 14.-15. svibnja 2004. Split, Crkva u svijetu [i] Splitsko-makarska nadbiskupija, 2008, str. 169-196. (Biblioteka »Crkve u svijetu«, knj. 43.)

- Solinski prvomučenici u Marijinoj crkvi.  
Marija 4, Split XLVI/2008, str. 136-137 s [1] sl.
- Velika Gospa štiti Hrvate od zla.  
Marija 7-9, Split XLVI/2008, str. 256-257 s [1] sl.
- 2009.
- Božićna marka iz slikareva doma.  
Marija 1, Split XLVII/2009, str. 16-17 s [1] sl.  
Izvori za prva desetljeća novoga Vranjica i Solina.  
Summary: Sources on the first decades of new Vranjic and Solin.  
Tusculum 2, Solin 2009, str. 85-110.
- Spisateljica Vica Šperac o Splitu i Solinu. Summary: Vica Šperac: a female writer's notes on Split and Solin.  
Kulturna baština 35, Split 2009, str. 323-334 sa sl.
- 2010.
- Božićna marka iz glagoljaške Istre.  
Marija 1, Split XLVIII/2010, str. 28-29 s [1] sl.
- Nadbiskupski pohodi župama Vranjicu, Mravincima i Kučinama do godine 1764. Summary: The archbishopric visitations to the parishes of Vranjic, Mravince and Kučine before the year 1764.  
Tusculum 3, Solin 2010, str. 105-132 sa sl.
- Namjera gradnje grčke pravoslavne crkve u Splitu.  
Summary: Intention to build Greek Orthodox church in Split.  
Kulturna baština 36, Split 2010, str. 31-40.
- 2011.
- Povijest kraljeva Dalmacije i Hrvatske zajedno s poviješću pustošenja Solina. Faksimil Marulićeva prijevoda hrvatske kronike na latinski iz Narodne biblioteke Srbije u Beogradu. Marulićev prijevod Hrvatske kronike na latinski iz Narodne biblioteke Srbije u Beogradu u čitanju Milana Ivaniševića.  
Ivan Mužić. Hrvatska kronika u Ljetopisu popa Dukljanina. Split, Muzej hrvatskih arheoloških spomenika, 2011, str. 207-253 s faksimilima.
- Slikovna povezanost etnografskih djela iz godina od 1801. do 1821.  
Dubrovnik, N.S., 1, Dubrovnik XXII/2011, str. 242-258 sa sl.
- Splitski nadbiskup Leonardo Bondumier, Vranjičani i kapucini. Summary: The archbishop of Split, Leonardo Bondumier, inhabitants of Vranjic and Capuchins.  
Tusculum 4, Solin 2011, str. 159-173 s 1 sl.
- 2012.
- Ante Katunarić i Prva dalmatinska umjetnička izložba.  
Dubrovnik, N.S., 2, Dubrovnik XXIII/2012, str. 231-237.
- Biskupski pohodi župama Vranjicu, Mravincima i Kučinama u devetnaestome stoljeću. Summary: Bishopric visitations to the parishes of Vranjic, Mravince and Kučine in the 19<sup>th</sup> century.  
Tusculum 5, Solin 2012, str. 123-148 sa sl.
- Božićna marka iz Marije Bistrice.  
Marija 1, Split L/2012, str. 20-21 s [1] sl.
- Kad se Isus utjelovio?  
Marija 3, Split L/2012, str. 102-103 s [1] sl.
- Znate li za Gospu od Presvetog Srca Isusova?  
Marija 6, Split L/2012, str. 220-221 s [1] sl.
- 2013.
- O zastavi hrvatskoga kralja Zvonimira. – On Croatian King Zvonimir's Flag. [Usporedno hrvatski i engleski tekst.]  
Grb i zastava 14, Zagreb VII/2013, str. 5, 7-9 sa sl.
- Pohvala carevima Lotaru i Karlu.  
Ivan Mužić. Hrvatski vladari od sredine VI. do kraja IX. stoljeća. Split, Muzej hrvatskih arheoloških spomenika, 2013, 2. dopunjeno izd., str. 199-223 sa sl.
- Salonitanac Sever u Lovrečini i Splitu.  
Mogućnosti 1-3, Split LX 2013, str. 49-61.
- 2014.
- Barokna prosudba Zvonimirova krunjenja. Summary: The baroque appreciation of king Zvonimir's coronation.  
Tusculum 7, Solin 2014, str. 113-123 s [1] sl.
- Godine je 1451. Juraj Dalmatinac dovršio oltar svetoga Staša.  
Mogućnosti 4-6, Split LXI/2014, str. 86-89 + [2] table.
- Pohvala carevima Lotaru i Karlu.  
Ivan Mužić. Hrvatski vladari od sredine VI. do kraja IX. stoljeća. Split, Naklada Bošković, 2014, 3. dopunjeno izd., str. 237-261 sa sl. (Biblioteka Povjesnice Hrvata, 7.)
- Spalatum Sacrum. Summary: Spalatum Sacrum.  
Splitska hagiografska baština: povijest, legenda, tekst. Zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa održanog u Splitu od 26. do 27. rujna 2011. Split, Književni krug [i] Odsjek za povijest Filozofskog fakulteta u Splitu, 2014, str. 371-380, (Književni krug Split. Biblioteka Knjiga Mediterana, 76; Odsjek za povijest Filozofskog fakulteta u Splitu. Prinosi i rasprave, 4.)
- Splitski rod Solitro u nekim matičnim knjigama. Summary: The Solitro family records in registers of births, marriages and deaths.  
Kulturna baština 40, Split 2014, str. 13-40 sa sl.

2015.

Božićna marka u znaku Došašća.

Marija 1(572), Split LIII/2015, str. 20-21 s [1] sl.

Desa Lučić i franjevci u Trogiru. Summary: Desa Lučić and Franciscans in Trogir.

Kačić XLVI-XLVII, Split 2014-2015, str. 113-138 sa sl.

Obred krunjenja u stoljećima hrvatskih ranosrednjovjekovnih vladara.

Mogućnosti 4-6, Split LXII/2015, str. 123-141.

Pravila Bratovštine Presvetoga Otajstva u Klisu. Summary: Rules of the fraternity of the Blessed Sacrament of Klis. Tusculum 8, Solin 2015, str. 153-174 sa sl.

2016.

Ante Katunarić i Prva dalmatinska umjetnička izložba. Summary: Ante Katunarić and the First Dalmatian artist exhibit.

Ante Katunarić i Split 1900.-1935. Zbornik radova sa znanstvenoga skupa održanog 26. rujna 2008. godine u Splitu. Split, Književni krug, 2016, str. 105-112. (Biblioteka Knjiga Mediterana, 89.)

Božićna marka iz svjetske radionice.

Marija 1(574), Split LIV/2016, str. 14-15 s [1] sl.

Najstarija sačuvana slika Joze Kljakovića.

Ivan Mužić. Jozo Kljaković i slobodno zidarstvo. Split, Matica hrvatska, ogranak Imotski, 2016, str. 41-44 + [1] sl. na stražnjoj korici.

Popis slika Vjekoslava Paraća iz godina od 1926. do 1947. Summary: List of paintings by Vjekoslav Parać from the years 1926 to 1947.

Tusculum 9, Solin 2016, str. 173-189 sa sl.

Povratak Joze Kljakovića u domovinu.

Ivan Mužić. Jozo Kljaković i slobodno zidarstvo. Split, Matica hrvatska, ogranak Imotski, 2016, str. 79-87.

Pustošenja susjedstva Solina u godinama 1807. i 1814. Summary: Devastations of environments of Solin in the years 1807 and 1814.

Tusculum 9, Solin 2016, str. 125-146 sa sl.

2018.

Crteži o splitskim prometnim propisima.

Hrvatska obzorja 2, Split 2018, str. 19-30 sa sl.

Odnosi se na knjigu Ć. Simunić, Novi sobračajni propisi za grad Split, Split 1941.

Krštenja, vjenčanja i ukopi u Solinu od godine 1670. do 1812. Summary: Baptisms, marriages and burials in Solin from 1670 till 1812.

Tusculum 11, Solin 2018, str. 157-176.

2019.

Barokni Dujmov oltar u splitskoj katedrali godine 1924. [Summary:] The baroque altar of St Domnius in Split cathedral in 1924.

Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji 45 (Cambijev zbornik II), Split 2019, str. 417-434 sa sl.

Božićna marka iz Zagreba.

Marija 12(621), Split LVII/2019, str. 380-381 s [1] sl.

Božićna marka s anđelima.

Marija 1(610), Split LVII//2019, str. 20-21 s [1] sl.

Grbovi u splitskoj prvostolnoj crkvi i riznici. Summary: Coats of arms in the Split cathedral and treasury.

Verba volant – scripta manent. Zbornik u čast akademika Stjepana Kراسића, OP. Split, Sveučilište u Splitu, 2019, str. 665-683 sa sl.

Oporuka župnika u Mravincima don Grge Peroša od 4. ožujka 1806. Summary: The testament of the priest of Mravince, rev. Grgo Peroš, of 4 March 1806.

Tusculum 12, Solin 2019, str. 101-106 sa sl.

Sjaj svetosti na kruni Elizabete Ugarske.

Sveta Elizabeta u Splitu na Trsteniku. Split, Stipe Nimac, 2019, str. 49-57. (Biblioteka »Ravnokotarski cvit«, knj. 36.)

### III. Katalozi izložaba

1981.

[Introduction.]

Zvonimir Buljević, Shadows of the past medieval Split. Split, Zavod za zaštitu spomenika kulture, 1981, str. [2-4].

[Predgovor.]

Zvonimir Buljević, Sjene srednjovjekovnoga Splita. Split, Zavod za zaštitu spomenika kulture, 1981, str. [2-4].

[Vorwort.]

Zvonimir Buljević, Schatten der mittelalterlichen Stadt Split. Split, Zavod za zaštitu spomenika kulture, 1981, str. [2-4].

1983.

<Predgovor.>

Dešković: retrospektivna izložba 1903 – 1939. Split, Galerija umjetnina, 1983, str. 5-7. Izložbe Galerije umjetnina 1953 – 1983. Izložba 191. Katalog 77.)

[Predgovor.]

Nadahnuće: Dürer. Split, Galerija umjetnina, 1983, str. [2]. (Izložbe Galerije umjetnina 1953 – 1983. Izložba 190. Katalog 76.)

1984.  
[Predgovor.]  
Frano Meneghello Dinčić: retrospektivna izložba 1918 – 1980. Split, Galerija umjetnina, 1984, str. 5-7. (Izložbe Galerije umjetnina 1953 – 1984. Izložba 193. Katalog 79.)  
[Predgovor.]  
Viktor Šebu. Split, Galerija umjetnina, 1984, str. 5-6. (Izložbe Galerije umjetnina 1953 – 1984. Izložba 194. Katalog 80.)  
[Predgovor.]  
Vjekoslav Parać: retrospektivna izložba 1914 – 1982. Split, Galerija umjetnina, 1984, str. [4]. (Izložbe Galerije umjetnina 1953 – 1984. Izložba 192. Katalog 78.)
1985.  
Izbor djela umjetnika rođenih od 1870. do 1921.  
Članovi Hrvatskog društva likovnih umjetnika u Splitu (1945 – 1985). Split, Hrvatsko društvo likovnih umjetnika, 1985, str. 12, 15-54. \*\*  
Popisi.  
Kuzma Kovačić: <retrospektivna izložba>. <Predgovor i izbor djela: Milan Bešlić. Popisi: Milan Ivanišević.> Split, Galerija umjetnina, 1985, tsr. 21-31 s [1] sl. (Izložbe Galerije umjetnina 1953 – 1985. Izložba 197. Katalog 82.)  
[Vorwort.]  
Zvonimir Buljević, Schatten der mittelalterlichen Stadt Split. Split, Zavod za zaštitu spomenika kulture, 1985, str. [3-5]. \*\*
1988.  
Predgovor.  
Katić Špiro, Vale i škrape Dalmacije: samostalna izložba. Split, FIS, 1988, str. [4].
1990.  
[Predgovor.]  
Slike iz Vile Dalmacija. Split, Galerija umjetnina, 1990, str. 2 (Izložba 202. Katalog 87.) \*\*
1991.  
Bilješke za životopis i o izložbama.  
Milan Tolić 1899 – 1990. Split, Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Splita [i] Galerija umjetnina, 1991, str. 11-20. (Izložba 203. Katalog 88.)
1992.  
[Predgovor.]  
Dubrovnik u Trogiru.: Viktor Šerbu – Josip Škerlj – Đuro Pulitika. Trogir, Galerija »Svi Sveti«, 1992. \*\*
1994.  
[Predgovor.]  
Izložba u čast dvjestote obljetnice Splitske bolnice i znanstvenoga skupa Zaslužni splitski liječnici u prošlosti do 1945. godine. Split, Hrvatski liječnički zbor, Podružnica Split, 1994, str. [3].  
Škola lijepih vještina.  
Škola lijepih vještina. Split, Društvo prijatelja kulturne baštine, 1994, str. [4-5]. (Izložba 205. Katalog 90.)  
Vidović i Uvodić opet zajedno.  
Emanuel Vidović. Anđeo Uvodić: 70 godina Salona Galić: izložba. Split, Salon Galić, 1994, str. [1-2].
1996.  
Slikar bezazleni.  
Ignjatu Jobu u spomen: Izložba slika iz Galerija u Bolu i Splitu u čast šezdeset i pete obljetnice Galerije umjetnina u Splitu. Split, Galerija umjetnina, 1996, str. [2-3] (Izložbe Galerije umjetnina 1953 – 1996. Izložba 210. Katalog 93.)  
Slikarska snaga iz solinske zemlje.  
Jozo Kljaković. Solin, Galerija »Zvonimir«, 1996, str. 2-3. \*\*  
Zalazak portretiranja.  
Portreti zaslužnih splitskih liječnika u prošlosti od 1946. do 1975. godine. Split, Hrvatski liječnički zbor, Podružnica Split, 1996. \*\*
1997.  
Djeca prirode.  
Slike slikara liječnika i zdravstvenih djelatnika iz Dalmacije. Split, Hrvatska liga protiv raka, Podružnica Split, 1997, str. 3.  
[Predgovor.]  
Antun Zupa. Split, Galerija umjetnina, 1997. \*\*  
Za životnu ljubav treba dvoje.  
Vjekoslav Žižić: Retrospektivna izložba slika i crteža. Solin, Galerija »Zvonimir«, 1997, str. 2-3. \*\*
1998.  
Lik od patnje i nade.  
Lik Sv. Oca Ivana Pavla II. Split, Hrvatsko društvo likovnih umjetnika u Splitu, 1998, str. 6-7. \*\*  
[Predgovor.]  
Jozo Vrdoljak. Solin, Galerija »Zvonimir«, 1998, str. 2-3. \*\*  
[Predgovor.]  
Portreti u Galeriji umjetnina. Split, Galerija umjetnina, 1998. \*\*  
Pronađeni raj Antona Cetina = Anton Cetin Finds Paradise. [Usporedno hrvatski i engleski tekst.]

- Cetin: Varijacije Eva i ptica = Eve and the bird variations. <Zagreb, CC Marketing 1998,> str. 6-7.
1999.  
Muka i osamljenost.  
Josip Podrug Ado. Branko Grbić. Solin, Zvonimir, 1999, str. [3].
2002.  
Čovjek boli.  
Muka. Solin, Zvonimir, 2002, str. 2, 4, 6. \*\*  
Dvostruka bliskost tijelu = Double closeness to body. [Us-  
poredno hrvatski i engleski tekst.]  
Komorna izložba reljefa i skulptura liječnika kipara u  
Hrvatskoj. Split, Hrvatski liječnički zbor, Podružnica  
Split, 2002, str. 4-14. \*\*  
Slika nadnaravnoga.  
Kyrie eleison. Solin, Zvonimir, 2002, str. 2-10. \*\*  
Sve je boja.  
Vesna Sokolić. Solin, Zvonimir, 2002, str. 2, 4, 6. \*\*
2003.  
Svjetlosti solinskoga krajolika.  
Izložba slika: Dalibor Parać. Solin, Zvonimir, 2003, str.  
[2-7] s [3] sl.  
Vapijući u pustinji.  
Mladen Sasso: Izložba u čast Tonča Petrasova Marovi-  
ća. Solin, Zvonimir, 2003, str. 2, 4, 6. \*\*
2004.  
<Predgovor.>  
Antika na dohvat ruke. Solin, <Dom Zvonimir>, 2004,  
str. 5-7. (Biblioteka Zvonimir, knj. 52.)
2005.  
Slikom do zdravlja.  
Luca Cetinić. Split, s. n., 2005, str. 2 \*\*
2006.  
Hrabrost za nešto više.  
Više od svakidašnjice. Split, Udruga osoba s invalidite-  
tom, 2006, str. 2 \*\*  
Iskra likovnosti ispod pepela svakidašnjosti.  
Božidar Cokarić: Samostalna likovna izložba. Solin,  
Zvonimir, 2006, str. [2].
2011.  
Slikarsko školovanje i pojedinačne izložbe slikara Vjeko-  
slava Paraća (Solin, 2. veljače 1904. – Zagreb, 4. kolo-  
voza 1986.).  
V<jekoslav> Parać, Portreti, studije, skice i crteži. Solin,  
Dom kulture Zvonimir, 2011, str. [21-22].  
Slike iz slikareve ostave.  
V<jekoslav> Parać, Portreti, studije, skice i crteži. Solin,  
Dom kulture Zvonimir, 2011, str. [4, 6, 8].
- IV. Članci u novinama**
1974.  
Otkriće skulptura Jurja Dalmatinca: U splitskoj katedrali  
upravo pronađene dvije kamene lavlje glave na oltaru  
sv. Staša, dio Jurjeve kapele.  
Nedjeljna Dalmacija, Split 13. X. 1974, god. IV, br. 179,  
str. 13 s [1] sl.
1975.  
Najstarije freske: Novi nalaz u splitskoj katedrali: Ostaci  
romaničkih fresaka, najvjerojatnije iz 13. stoljeća, pro-  
nađene su polukružnoj niši bivšeg careva mauzoleja.  
Nedjeljna Dalmacija, Split 4. V. 1975, god. V, br. 208, str.  
10 s [2] sl.  
Istraživanja oltara sv. Staša.
1977.  
»Divlja« gradnja u antičkom gradu: SOS za baštinu. Solin  
iz konzervatorske perspektive.  
Nedjeljna Dalmacija, Split 8. V. 1977, god. VII, br. 313,  
str. 4 s [1] sl.
1991.  
Lateranski mozaik.  
Slobodna Dalmacija, Split 7. V. 1991, god. XLIX, br.  
14523, prilog: Sveti Duje. Prilog za Sudamju, str. 9, 28 s  
[1] sl.
1994.  
Evandelistar je pisan, a ne okovan srebrom: Reagiranja:  
Što je kralj Zvonimir darovao papi?  
Solinska kronika, Solin 15. XI. 1994, god. I, br. 3, str. 14  
s [2] sl.  
Pod ovim naslovom i Ivaniševićevim imenom pogrešno je  
tiskan članak Vladimira Risonda: Jednostavni ljudi oštih  
crta lica: Freske Joze Kljakovića u vranjičkoj crkvi sv. Marti-  
na.

1999.  
Slike iz mašte o prošlosti: Uz 110. obljetnicu rođenja slikara Joze Kljakovića (10. ožujka 1889. – 1. listopada 1969.)  
Solinska kronika, Solin 15. II. 1999, god. VI, br. 53, str. 14-15 sa sl.
2000.  
Kroničar solinske i splitske crkve: Arhiđakon Toma (1).  
Solinska kronika, Solin 15. XII. 2000, god. VII, br. 75, str. 16 s [1] sl.  
Mletačko osvajanje Dalmacije: Godina 1650. i povijesne okolnosti u Dalmaciji koje su dovele do naseljavanja Vranjica i Solina (1).  
Solinska kronika, Solin 15. VII. 2000, god. VII, br. 70, str. 14 s [1] sl.  
Novo stanovništvo u novoj stečevini: Godina 1650. i povijesne okolnosti u Dalmaciji koje su dovele do naseljavanja Vranjica i Solina (4).  
Solinska kronika, Solin 15. X. 2000, god. VII, br. 73, str. 14-15 s [1] sl.  
Osvojenje Klisa: Godina 1650. i povijesne okolnosti u Dalmaciji koje su dovele do naseljavanja Vranjica i Solina (3).  
Solinska kronika, Solin 15. IX. 2000, god. VII, br. 72, str. 16 s [1] sl.  
Rat za Kretu: Godina 1650. i povijesne okolnosti u Dalmaciji koje su dovele do naseljavanja Vranjica i Solina (2).  
Solinska kronika, Solin 15. VIII. 2000, god. VII, br. 71, str. 16 s [1] sl.
2001.  
Crkve kraljice Helene na Otoku: Arhiđakon Toma (6).  
Solinska kronika, Solin 15. V. 2001, god. VIII, br. 80, str. 16 s [3] sl.  
Oštroumni promatrač svojega doba: Arhiđakon Toma (3).  
Solinska kronika, Solin 15. II. 2001, god. VIII, br. 77, str. 16 s [1] sl.  
Počeci kršćanstva u Dalmaciji: Arhiđakon Toma (4).  
Solinska kronika, Solin 15. III. 2001, god. VIII, br. 78, str. 16 s [2] sl.  
Posljednji događaji u Kronici: Arhiđakon Toma (8).  
Solinska kronika, Solin 15. VII. 2001, god. VIII, br. 82, str. 16.  
Propast grada Salone: Arhiđakon Toma (5).  
Solinska kronika, Solin 15. IV. 2001, god. VIII, br. 79, str. 16 s [2] sl.
- Protiv nepravde, poroka i svjetovnih utjecaja u Crkvi: Arhiđakon Toma (2).  
Solinska kronika, Solin 15. I. 2001, god. VIII, br. 76, str. 14 s [1] sl.  
Templari u Klisu: Arhiđakon Toma (7).  
Solinska kronika, Solin 15. VI. 2001, god. VIII, br. 81, str. 16 s [2] sl.
2003.  
Po uzoru na Dioklecijanov mauzolej: Pogled u povijest: Gradnja crkve sv. Kaja (2).  
Solinska kronika, Solin 15. V. 2003, god. X, br. 104, str. 15 s [1] sl.  
Sarkofag u pećini: Pogled u povijest: Gradnja crkve sv. Kaja (1).  
Solinska kronika, Solin 15. IV. 2003, god. X, br. 103, str. 14-15 s [2] sl.  
Spomenike valja štiti i od mržnje: Kada će solinskom spomeniku žrtvama Drugoga svjetskog rata biti vraćen izgled dostojan uspomene na prošlost?  
Solinska kronika, Solin 15. IX. 2003, god. X, br. 108, str. 12-13 s [2] sl.  
Ugarsko-hrvatske kraljevine na Klisu godine 1242.: Riječ-dvije o jednoj epizodi iz naše povijesti.  
Solinska kronika, Solin 15. II. 2003, god. X, br. 101, str. 18-19 s [3] sl.
2004.  
Između potoka Kapljuča i Vrgočevice: Solinski prostor u austrijskim geodetskim mapama (5).  
Solinska kronika, Solin 15. X. 2004, god. XI, br. 121, str. 14-15 s [2] sl.  
Izrada državnoga zemljišnog katastra: Solinski prostor u austrijskim geodetskim mapama.  
Solinska kronika, Solin 15. VI. 2004, god. XI, br. 117, str. 18-19 sa sl.  
Ovo je prvi, nenumerirani nastavak feljtona.  
Mlinice – središte mjesta: Solinski prostor u austrijskim geodetskim mapama (6).  
Solinska kronika, Solin 15. XI. 2004, god. XI, br. 122, str. 14-15 s [2] sl.  
Od Plandišta do Kapljuča: Solinski prostor u austrijskim geodetskim mapama (2).  
Solinska kronika, Solin 15. VII. 2004, god. XI, br. 118, str. 14-15 sa sl.

- Od potoka Vrgočevice do granice s Klisom: Solinski prostor u austrijskim geodetskim mapama (7).  
Solinska kronika, Solin 15. XII. 2004, god. XI, br. 123, str. 14-15 s [2] sl.
- Svetac salonitansko-splitske Crkve: Sveti Dujam u povijesti, legendama i umjetnosti.  
Solinska kronika, Solin 15. IV. 2004, god. XI, br. 115, str. 20 s [1] sl.
- Štovanje od Drivenika do Kotora: Sveti Dujam u povijesti, legendama i umjetnosti.  
Solinska kronika, Solin 15. V. 2004, god. XI, br. 116, str. 20 s [1] sl.
- Učenik sv. Petra ili mučenik pod Dioklecijanom?: Sveti Dujam u povijesti, legendama i umjetnosti.  
Solinska kronika, Solin 15. III. 2004, god. XI, br. 114, str. 15 s [1] sl.
- U sedmoj godini Dioklecijanova konzulata pogubljeni su mučenici Domnius i Felix: Sveti Dujam u povijesti, legendama i umjetnosti.  
Solinska kronika, Solin 15. II. 2004, god. XI, br. 113, str. 15 s [2] sl.
- Vranjic – najstarije novovjeko naselje: Solinski prostor u austrijskim geodetskim mapama (4).  
Solinska kronika, Solin 15. IX. 2004, god. XI, br. 120, str. 20-21 s [3] sl.
- Zaseoci na području današnjega Sv. Kaja: Solinski prostor u austrijskim geodetskim mapama (3).  
Solinska kronika, Solin 15. VIII. 2004, god. XI, br. 119, str. 20-21 sa sl.
- 2005.
- Naselja na kozjačkim obroncima: Solinski prostor u austrijskim geodetskim mapama (8).  
Solinska kronika, Solin 15. I. 2005, god. XII, br. 124, str. 12-13.
- 2006.
- Čuvare uspomena valja čuvati: Pričam ti priču.  
Solinska kronika, Solin 15. V. 2006, god. XIII, br. 140, str. 15.  
Potpisano pseudonimom Ivaniš.
- Država mora držati red: Pričam ti priču.  
Solinska kronika, Solin 15. X. 2006, god. XIII, br. 145, str. 13.  
Potpisano pseudonimom Ivaniš.
- Granica ne smije bezgranično čekati: Pričam ti priču.  
Solinska kronika, Solin 15. IV. 2006, god. XIII, br. 139, str. 15.  
Potpisano pseudonimom Ivaniš.
- Hajdemo zajedno u priču: Pričam ti priču  
Solinska kronika, Solin 15. II. 2006, god. XIII, br. 137, str. 15.  
Potpisano pseudonimom Ivaniš.
- Himna je neobična pjesma: Pričam ti priču.  
Solinska kronika, Solin 15. XII. 2006, god. XIII, br. 147, str. 13.  
Potpisano pseudonimom Ivaniš.
- Knjiga je slična svagdanjem kruhu: Pričam ti priču.  
Solinska kronika, Solin 15. VII. 2006, god. XIII, br. 142, str. 15.  
Potpisano pseudonimom Ivaniš.
- Muze nadahnjuju i u muzeju: Pričam ti priču.  
Solinska kronika, Solin 15. VI. 2006, god. XIII, br. 141, str. 15.  
Potpisano pseudonimom Ivaniš.
- Ne ostavimo Kozjak samo kozama: Pričam ti priču.  
Solinska kronika, Solin 15. IX. 2006, god. XIII, br. 144, str. 13.  
Potpisano pseudonimom Ivaniš.
- Po grbu se grad poznaje: Pričam ti priču.  
Solinska kronika, Solin 15. III. 2006, god. XIII, br. 138, str. 15.  
Potpisano pseudonimom Ivaniš.
- Spomenik u vrtlogu pitanja: O nedostojnoj obnovi spomen-obilježja žrtvama fašističkoga terora.  
Solinska kronika, Solin 15. VII. 2006, god. XIII, br. 142, str. 14 s [2] sl.
- Svatko »plaća« plaćenu školu: Pričam ti priču.  
Solinska kronika, Solin 15. XI. 2006, god. XIII, br. 146, str. 14.  
Potpisano pseudonimom Ivaniš.
- Ulice nisu samo za uličare: Pričam ti priču.  
Solinska kronika, Solin 15. VIII. 2006, god. XIII, br. 143, str. 13.  
Potpisano pseudonimom Ivaniš.
- Veliki umjetnik bez prave monografije: Za Dulčićevu obljetnicu bez netočnosti.  
Hrvatsko slovo, Zagreb 27. X. 2006, god. XII, br. 601, str. 16-17 s [1] sl.
- 2007.
- Doba nastanka grada Solina.  
Solinska kronika, Solin 15. I. 2007, god. XIV, br. 148, str. 14-15 s [1] sl.
- Duh Grada lebdi nad vodama: Što Solin čini Solinom?  
Solinska kronika, Solin 15. VII. 2007, god. XIV, br. 154, str. 8-9.



- Most mora premostiti stvaralačko siromaštvo: Pričam ti priču. Solinska kronika, Solin 15. I. 2007, god. XIV, br. 148, str. 13. Potpisano pseudonimom Ivaniš. Ponovno tiskano 149, 15. II. 2007, str. 12.
- Priroda može nadjačati razaranje: Pričam ti priču. Solinska kronika, Solin 15. III. 2007, god. XIV, br. 150, str. 14. Potpisano pseudonimom Ivaniš.
- 2009.
- Ugasnuli suton: In memoriam: Melita Bošnjak (20. veljače 1917. – 26. veljače 2009.). Solinska kronika, Solin 15. IV. 2009, god. XVI, br. 175, str. 18 s [1] sl.
- 2018.
- Tri ratna dana u vinogradu: Sjećanja iz djetinjstva: (Uz knjigu Josipa Marovića *Mravinski žrtvoslov 1941. – 1948.*). Solinska kronika, Solin 15. II. 2018, god. XXV, br. 282, str. 20 s [1] sl.
- V. Osvrti i prikazi**
- 1987.
- Poruke iz povijesti keramike. (Marina Baričević: Povijest moderne keramike u Hrvatskoj, Školska knjiga, Zagreb 1986). Mogućnosti 5-6, Split XXXV/1987, str. 536-538.
- 1993.
- Lovre Katić, Rasprave i članci iz hrvatske povijesti. Odbrao i uredio Željko Rapanić. Izdanje Književni krug, Split 1993., 496 str., 16 tabli. Obavijesti 3, Zagreb XXV/1993, str. 88-89.
- 1994.
- Kongres u znaku Alfe i Omega. Uz XIII. međunarodni kongres za starokršćansku arheologiju – Split – Poreč, 25. rujna – 1. listopada 1994. Hrvatska obzorja 4, Split II/1994, str. 935-940.
- Salonitana Christiana za zajedničko pamćenje: U spomen Prvog kongresa kršćanskih arheologa u Splitu i Solinu godine 1894. Solinska kronika, Solin 15. X. 1994, god. I, br. 2, str. 13 s [1] sl. Odnosi se na izložbu »Prvi međunarodni kongres za starokršćansku arheologiju Split-Solin 1894.«. Riječ Salonitana pogrešno je tiskana umjesto Salona.
- Znak Kristova uskrsnuća za dvadeseto stoljeće. Josip Marčelić: Turinsko platno znak i poziv XX. stoljeću, »Duh i voda«, Jelsa, 1994. Hrvatska obzorja 3, Split II/1994, str. 694-696.
- 1996.
- Raskoš baroka raskošno pokazana. Radoslav Tomić: Barokni oltari i skulptura u Dalmaciji, Matica hrvatska, Zagreb, 1995. Hrvatska obzorja 2, Split IV/1996, str. 454-455.
- Slikarska snaga iz solinske zemlje: Uz izložbu slika Joze Kljakovića u Galeriji *Zvonimir*. Solinska kronika, Solin 15. IX. 1996, god. III, br. 24, str. 14 s [2] sl.
- 1997.
- Hrvati svecu svega svijeta. Sveti Antun Padovanski i Hrvati, Radovi simpozija u prigodi 800. obljetnice rođenja 1195. – 1995., Zbornik »Kačić«, Split, 1997. Hrvatska obzorja 4, Split V/1997, str. 1066-1068.
- Kamena pismohrana. Vedrana Delonga: Latinski epigrafički spomenici u ranosrednjovjekovnoj Hrvatskoj, Muzej hrvatskih arheoloških spomenika, Split, 1996. Hrvatska obzorja 2, Split V/1997, str. 484-486.
- Konzervatorska šetnja po Splitu od carske palače do grada. Joško Belamarić: Split od carske palače do grada, Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Konzervatorski odjel – Split, Split, 1997. Hrvatska obzorja 3, Split, V/1997, str. 753-756.
- Starohrvatska prosvjeta, III. serija, sv. 22. i sv. 23., Muzej hrvatskih arheoloških spomenika, Split, 1995. i 1996., 176 i 172 str. Obavijesti 2, Zagreb XXIX/1997, str. 88-89.
- 1998.
- Helena regina, grafička mapa sa sedam serigrafija Josipa Botterija-Dinija i tekstovima Željka Rapanića, Tonča Burića i Vedrane Delonga, Muzej hrvatskih arheoloških spomenika, Split, 8. listopada 1998. Obavijesti 3, Zagreb XXX/1998, str. 138-139.
- Hrvatske nošnje u Betlehemu: Uz promociju monografije *Solinske Božićne jaslice*. Solinska kronika, Solin 15. I. 1998, god. V, br. 40, str. 15 s [3] sl.
- Jedan našinac u baroknom Rimu. Nikola Eterović: Razmišljanja i otkrića kapetana Ivana Puljžića Dalmatinca, Književni krug, Split, 1998. Hrvatska obzorja 4, Split VI/1998, str. 1046-1047.

- Kulturno-povijesni vodiči, 1-14, Muzej hrvatskih arheoloških spomenika, Split, 1996.-1998.  
Obavijesti 3, Zagreb XXX/1998, str. 144-145.
- Lujo Marun, Starinarski dnevnic, prepisala i za tisak priredila Maja Petrinc, Muzej hrvatskih arheoloških spomenika, Split, 1998., 324 str.  
Obavijesti 3, Zagreb XXX/1998, str. 143-144.
- Monumentalno o nemonumentalnom. Arsen Duplančić: Splitska narodna nošnja, prikazi na starim grafi kama i crtežima, Etnografski muzej, Split, 1998.  
Hrvatska obzorja 2, Split VI/1998, str. 505-507.
- Pape su zavrijedile bolje. Marijo Milić: Pape od sv. Petra do Ivana Pavla II., Laus, Split, 1998.  
Hrvatska obzorja 4, Split VI/1998, str. 1040-1041.
- Početak novoga proučavanja splitskog plemstva. Mario Nepo Kuzmanić: Splitski plemići, prezime i etnos, Književni krug, Split, 1998.  
Hrvatska obzorja 4, Split VI/1998, str. 1044-1045.
- Portreti iz slikarske osame. Antun Travirka: Ivan Palčić, monografija, Matica hrvatska u Novalji i drugi, Nova Lja, 1997.  
Hrvatska obzorja 2, Split VI/1998, str. 502-504.
- Stopama arheologa niz rijeku Cetinu. Ante Milošević: Arheološka topografija Cetine, Muzej hrvatskih arheoloških spomenika, Split, 1998.  
Hrvatska obzorja 3, Split VI/1998, 766-767.
- Stota obljetnica otkrića nadgrobnog natpisa hrvatske kraljice Jelene.  
Gospin otok 7, Solin III/1998, str. 44-45 s [1] sl.
- Vedrana Delonga i Tonči Burić, Ostrovica kod Bribira, katalog izložbe, Muzej hrvatskih arheoloških spomenika, Split, 9. travnja – 9. svibnja 1998., 30 str., 30 crno-bijelih fotoilustracija, 10 fotoilustracija u boji.  
Obavijesti 3, Zagreb XXX/1998, str. 142-143.
- 1999.
- Arsen Duplančić, Crkve kraljice Jelene u Solinu, Split 1999., 38 str., 30 fotoilustracija, 9 fotoilustracija u boji.  
Obavijesti 3, Zagreb XXXI/1999, str. 133-134.
- Još jedna starokršćanska bazilika. Nenad Cambi, Anita Gamulin i Snježana Tonković: Starokršćanska bazilika u Zmijavcima, Zbornik »Kačić«, Split-Zmijavci, 1999.  
Hrvatska obzorja 4, Split VII/1999, str. 998-1000.
- Joško Belamarić, Split od carske palače do grada, Split, 1998., 72 str., 207 fotoilustracija, 120 fotoilustracija u boji.  
Obavijesti 1, Zagreb XXXI/1999, str. 111-113.
- Knjiga koju su povjesnici umjetnosti odavno čekali. Milan Pelc: Fontes Clovianae. Julije Klović u dokumentima svoga doba. Matica hrvatske, Zagreb, 1998.  
Hrvatska obzorja 2, Split VII/1999, str. 503-505.
- Ljepota boja i oblika opisana riječima. Đurđa Šinko-Depierris: Francuski književnici i likovna kritika, Matica hrvatska Split, Split, 1998.  
Hrvatska obzorja 1, Split VII/1999, str. 223-224 s [1] sl.
- Muka i osamljenost: Uz izložbu Josipa Podruga Ade i Branka Grbića.  
Solinska kronika, Solin 15. IV. 1999, god. VI, br. 55, str. 16.
- Novo arheološke spoznaje po jednoj prošlostoljetnoj slici: Uz knjigu Arsena Duplančića *Crkve kraljice Jelene u Solinu*. Solinska kronika, Solin 15. IX. 1999, god. VI, br. 60, str. 15 s [1] sl.
- Slika iznenadila arheologe. Arsen Duplančić: Crkve kraljice Jelene u Solinu, Arheološki muzej, Split, 1999.  
Hrvatska obzorja 3, Split VII/1999, str. 743-745 s [1] sl.
- Uzorno izdanje povijesnih izvora. Arsen Duplančić: Regesta zapisnika splitskoga Velikog vijeća od 1620. do 1755. godine, Državni arhiv u Splitu, Split, 1998.  
Hrvatska obzorja 1, Split VII/1999, str. 228-229.
- 2000.
- Blago sestre Siromaštine. Mir i dobro. Umjetničko i kulturno naslijeđe Hrvatske franjevačke provincije sv. Ćirila i Metoda. Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2000.  
Hrvatska obzorja 2, Split VIII/2000, str. 466-468.
- Dražen Maršić i Marko Matijević, Varia Salonitana, Solin, 2000., 70 str., 30 fotoilustracija.  
Obavijesti 2, Zagreb XXXII/2000, str. 84-85.
- Kultura odijevanja na domak gradu. Arsen Duplančić: Kaštelanska narodna nošnja, prikazi na starim grafikama i crtežima, Etnografski muzej u Splitu i Muzej grada Kaštela, Split i Kaštela, 1999.  
Hrvatska obzorja 1, Split VIII/2000, str. 235-237.
- Nenad Cambi, Imago animi. Antički portret u Hrvatskoj (fotografije Živko Bačić), Split, 2000., 444 str., 216 fotoilustracija, 21 fotoilustracija u boji.  
Obavijesti 3, Zagreb XXXII/2000, str. 127-128.
- Potvrda starokršćanskih vrijednosti u Zmijavcima.  
Zmijavci 1(8), Zmijavci V/2000, str. 9-12 sa sl.
- Promicatelj svjetske mariologije. Petar Lubina: Gospin organizator. Životni put fra Pavla Melade, Split, 2000.  
Hrvatska obzorja 3, Split VIII/2000, str. 723-726.
- Riječi daleke i bliske. Sanja Vulić: Hrvatski tisak u dijaspori, »Korabljica«, 7., Zagreb, 2000.  
Hrvatska obzorja 4, Split VIII/2000, str. 998-999.

- Saloni s ljubavlju: Nove knjige: *Varia Salonitana* – katalog Arheološke zbirke Marka Matijeveća. Solinska kronika, Solin 15. III. 2000, god. VII, br. 66, str. 16-17 s [1] sl.
- Splitskoj kulturnoj baštini u čast. »Kulturna baština«, br. 30., Društvo prijatelja kulturne baštine, Split, 1999. Hrvatska obzorja 2, Split VIII/2000, str. 469-472.
- Spomenik će svjedočiti o našoj opstojnosti: U Galeriji *Zvonimir* održana izložba radova pristiglih na natječaj za izbor idejnog rješenja spomenika poginulima u Domovinskom ratu. Solinska kronika, Solin 15. VIII. 2000, god. VII, br. 71, str. 14-15 s [2] sl.
- Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku, sv. 87-89, Split, 1994.-1996., Split, 2000. Obavijesti 2, Zagreb XXXII/2000, str. 92-93.
- Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku, sv. 90-91, Split, 1997.-1998.; sv. 92, Split, 1999. Obavijesti 3, Zagreb XXXII/2000, str. 137-140.
- 2001.
- Hrvatska u karolinškoj Europi. Osvrt na katalog izložbe. Crkva u svijetu 3, Split XXXVI/2001, str. 361-367.
- Neretvanski povjesnik i mučenik. Don Radovan Jerković – život i djelo, priredio dr. don Mile Vidović, Matica hrvatska Metković, 2000. Hrvatska obzorja 2, Split IX/2001, str. 481-485.
- Noel Duval i Emilio Marin (uredili), Manastirine (Salona III.), Rim i Split, 2000., 688 str., 252 ilustracije, 4 fotoilustracije u boji, 5 tablica s većim nacrtima. Obavijesti 1, Zagreb XXXIII/2001, str. 67-68.
- Obilje vjere siromašnoga naroda. Fra Luka Tomašević: Između zemlje i neba, Knjižnica »Gospa Sinjska«, Sinj, 2000. Hrvatska obzorja 1, Split IX/2001, str. 218-220.
- Potruga za zaustavljenim vremenom: Nova knjiga: Marko Matijeveć: *Solinske razglednice s konca XIX. i početka XX. stoljeća*, Solin: Turistička zajednica i Dom *Zvonimir*, 2001. Solinska kronika, Solin 15. IX. 2001, god. VIII, br. 84, str. 15 s [1] sl.
- Povijest posvećena kaštelanskom težaku. Vjeko Omašić: Kaštela od prapovijesti do početka XX. stoljeća, I. – II., Muzej grada Kaštela i »Bijaći«, Kaštela, 2001. Hrvatska obzorja 4, Split IX/2001, str. 1052-1056.
- Zajednička stoljeća grada i biskupije. Sedam stoljeća šibenske biskupije. Zbornik radova sa znanstvenog skupa Šibenska biskupija od 1298. do 1998., Gradska knjižnica »Juraj Šižgorić«, Šibenik, 2001., 1000 stranica. Crkva u svijetu 4, Split XXXVI/2001, str. 466-474.
- Zrcala likovne prošlosti Splita i Zagreba. Duško Kečkemet: Likovne izložbe u Splitu 1945.-1992., Hrvatska udruga likovnih umjetnika, Split, 2000. Lea Ukrainčik: Umjetnički paviljon 1898.-1998., Umjetnički paviljon, Zagreb, 2000. Hrvatska obzorja 2, Split IX/2001, str. 489-493.
- 2002.
- Čovjek boli: Galerija *Zvonimir*: Izložba slika Mile Skračića, Marije Jug-Pecarić i Josipa Škerlja. Solinska kronika, Solin 15. IV. 2002, god. IX, br. 91, str. 16 s [3] sl.
- Muzej smješten u knjigu: Nove knjige: Mladen Domazet i Marin Vuletin: *Donjokaštelanska svakodnevnica 1900. – 1939.*, Zagreb, 2002. Solinska kronika, Solin 15. VI. 2002, god. IX, br. 93, str. 15 s [2] sl.
- Pogled u salonitanske rušnice: Novi svezak *Vjesnika za arheologiju i historiju dalmatinsku*. Solinska kronika, Solin 15. II. 2002, god. IX, br. 89, str. 16 s [2] sl.
- Rasučje jedne splitske plemićke knjižnice. (Knjižnica splitske obitelji Martinis-Marchi, Arheološki muzej, Split, 2001.) Hrvatska obzorja 2, Split X/2002, str. 237-242.
- Slika nadnaravnoga: U Galeriji *Zvonimir* izlažu Jozo Andrić, Milijada Barada, Josip Botteri Dini, Ana Marija Botteri Peruzović, Branko Grbić, Hrvoje Marko Peruzović, Josip Ado Podrug i Ljubo Stipišić Delmata. Solinska kronika, Solin 15. II. 2002, god. IX, br. 89, str. 14-15 sa sl.
- Stoljetnica Papinskoga hrvatskog zavoda svetog Jeronima. Papinski hrvatski zavod svetog Jeronima (1901.-2001.). Zbornik u prigodi stoljetnice Papinskoga hrvatskog zavoda svetog Jeronima – Pontificium Collegium Croaticum Sancti Hieronymi (1901-2001). Miscellanea occasione centenarii Pontificii Collegii Croatici Sancti Hieronymi in Urbe, priredio Jure Bogdan, izd. Papinski hrvatski zavod svetog Jeronima Rim i Glas Koncila Zagreb, 2001., 1214 (+ ilustracije CV) stranica. Crkva u svijetu 1, Split XXXVII/2002, str. 97-106.
- Sve je boja: *Galerija Zvonimir* – izložba slika Vesne Sokolić. Solinska kronika, Solin 15. IX. 2002, god. IX, br. 96, str. 14 s [2] sl.

- Sveti Dujam na krilima pjesme: Nove knjige: *Svetog Duje anđeli, hrvatske pjesme splitskom zaštitniku*, priredio Mladen Vuković, Split, Sudamja 2002.  
Solinska kronika, Solin 15. V. 2002, god. IX, br. 92, str. 16 s [1] sl.
- Sveta Dubrava. Tisuću godine uspostave dubrovačke (nad)biskupije, Biskupski ordinarijat Dubrovnik i »Crkva u svijetu«, Dubrovnik, 2001.  
Hrvatska obzorja 1, Split X/2002, str. 223-227.
- Uspomene na osporavanoga teologa. Osvrt na katalog izložbe o Marku Antunu de Dominisu.  
Crkva u svijetu 4, Split XXXVII/2002, str. 514-516.
- Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku, sv. 93, Split, 2001.  
Obavijesti 1, Zagreb XXXIV/2002, str. 120-122.
- Znanstvena spoznaja o piscu starom 800 godina: Nove knjige: Mirjana Matijević Sokol, *Toma Arhiđakon i njegovo djelo*, Jastrebarsko (Naklada Slap), 2002.  
Solinska kronika, Solin 15. XI. 2002, god. IX, br. 98, str. 16 s [1] sl.
- 2003.
- Hrvatski kralj kao znak vjere: Nove knjige: Igor Fisković, *Reljef kralja Petra Krešimira IV.*, Split (Muzej hrvatskih arheoloških spomenika), 2002.  
Solinska kronika, Solin 15. I. 2003, god. X, br. 100, str. 16-17 s [3] sl.
- Nevjerojatno bogatstvo vrijednosti. Ivan Pažanin (prir.), Zbornik otoka Drvenika, sv. I. i II. Župa sv. Jurja, Drvenik, 2000., 666 + 792 stranice.  
Crkva u svijetu 1, Split XXXVIII/2003, str. 162-165.
- Solin u antici: U izdanju splitskog Arheološkog muzeja izišla knjiga Longae Salonae, treći dio svojevrsnoga *triptiha o Saloni*.  
Solinska kronika, Solin 15. III. 2003, god. X, br. 102, str. 14-15 sa sl.
- Sve solinske muze: Naših 100 mjeseci: Arheologija, povijest, umjetnost...  
Solinska kronika, Solin 15. I. 2003, god. X, br. 100, str. 14-15 sa sl.  
Osvrt na do tada objavljene brojeve mjesečnika *Solinska kronika*.
- Svjetlosti solinskoga kraja: U Galeriji *Zvonimir* izlaže Dalibor Parać.  
Solinska kronika, Solin 15. IV. 2003, god. X, br. 103, str. 15.  
U okviru tekst: Paraćev slikarski put.
- 2004.
- Antika na dohvatu ruke: Ususret izložbi djela izrađenih u radionici Doma *Zvonimir*.  
Solinska kronika, Solin 15. VI. 2004, god. XI, br. 117, str. 21 sa sl.
- Neobična knjiga. Mladan Vidović: Sveti Eustahije mučenik, Pučko otvoreno učilište »Hubert«, Split, 2003., 224 stranice.  
Crkva u svijetu 1, Split XXXIX/2004, str. 194-198.
- Prvo sustavno proučavanje Meštrovićeva ranog razdoblja. (Irena Kraševac: Ivan Meštrović i Secesija Beč – München – Prag 1900-1910, IPU i FIM, Zagreb, 2002.)  
Mogućnosti 1-3, Split LI/2004, str. 140-143.
- Vapijući u pustinji: Mladen Sasso u Galeriji *Zvonimir*: Izložba u čast Tonča Petrasova Marovića.  
Solinska kronika, Solin 15. I. 2004, god. XI, br. 112, str. 13 s [1] sl.
- Vječnost, koja to možda i nije: Nova knjiga: *Salona aeterna*, književne tekstove o Solinu izabrao Petar Opačić, Književni krug Split, 2003.  
Solinska kronika, Solin 15. IV. 2004, god. XI, br. 115, str. 19.
- 2005.
- Jedrenjaci koji život znače: Nova knjiga: Mladen Domazet: *Suton flote jedrenjaka Staroga Grada*, Zagreb, Difo, 2004.  
Solinska kronika, Solin 15. II. 2005, god. XII, br. 125, str. 14 s [2] sl.
- Mjestopis splitske nadbiskupije: Nova knjiga: Mile Vido- vić: *Splitsko-makarska nadbiskupija – župe i ustanove*, Split, Crkva u svijetu, 2004.  
Solinska kronika, Solin 15. I. 2005, god. XII, br. 124, str. 14-15.
- Sjećanja na progonitelje: Nova knjiga: Laktancije, *O smrtni- ma progonitelja*, Split, Književni krug, 2005.  
Solinska kronika, Solin 15. VI. 2005, god. XII, br. 129, str. 12 s [1] sl.
- 2006.
- Iskra likovnosti ispod pepela svakidašnjosti: Uz izložbu slika Božidara Cokarića u Galeriji *Zvonimir*.  
Solinska kronika, Solin 15. VII. 2006, god. XIII, br. 142, str. 12.
- Mladi starac: Predstavljamo: Vjesnik za arheologiju i povijest dalmatinsku, sv. 98, Split, 2005.  
Solinska kronika, Solin 15. I. 2006, god. XIII, br. 136, str. 15 s [1] sl.

- Novci starih Grka i Rimljana: Nove knjige: Maja Bonačić-Mandinić, *Grčki novac i Rimski republikanski novac*, Split, Arheološki muzej, 2004. i 2006.  
Solinska kronika, Solin 15. VI. 2006, god. XIII, br. 141, str. 15 sa sl.
- Riječima portretiran slikar portreta: Nova knjiga: Dubravka Kuščević, *Milan Tolić*, Split, Galerija Kula, 2006.  
Solinska kronika, Solin 15. III. 2006, god. XIII, br. 138, str. 13 s [1] sl.
- Svećenik u kolu muza: Frani Buliću za imendan i rođendan.  
Solinska kronika, Solin 15. X. 2006, god. XIII, br. 145, str. 12 sa sl.
- 2007.
- Colonia Martia Iulia Valeria Salona (DVD), Arheološki muzej, Split, 2007.  
Obavijesti 3, Zagreb XXXIX/2007, str. 203-204.
- Dalmatinska zagora – nepoznata zemlja, Ministarstvo kulture i Galerija Klovičevi dvori, Zagreb, 2007., 800 str.  
Obavijesti 3, Zagreb XXXIX/2007, str. 140-142.
- Dar budućem proučavatelju: Nova knjiga: Berezina Matoković, *Uzdaje*, Split, vlastita naklada, 2007.  
Solinska kronika, Solin 15. XI. 2007, god. XIV, br. 158, str. 15 s [1] sl.
- Draga lica iz djetinjstva: Uz izložbu slika Marije Jug-Pecarić u Gradskoj knjižnici.  
Solinska kronika, Solin 15. XII. 2007, god. XIV, br. 159, str. 14 s [1] sl.
- Na pragu proučavanja: Nova knjiga: *Memorijalna zbirka Jozo Kljaković*, Zagreb, 2007.  
Solinska kronika, Solin 15. XII. 2007, god. XIV, br. 159, str. 15 s [3] sl.
- Salona iz čarobnjakove kutije: Na Manastirinama predstavljen multimedijalni DVD *Colonia Martia Iulia Valeria Salona*.  
Solinska kronika, Solin 15. VII. 2007, god. XIV, br. 154, str. 15 sa sl.
- Sirenski zov zavičaja: Izložba slika Marina Paraća u Galeriji Zvonimir.  
Solinska kronika, Solin 15. V. 2007, god. XIV, br. 152, str. 14 s [3] sl.
- Skroman znak za visoku obljetnicu: Solinska Gradska knjižnica priredila izložbu slika Melite Bošnjak u povodu njezine devedesete obljetnice.  
Solinska kronika, Solin 15. V. 2007, god. XIV, br. 152, str. 15 s [1] sl.
- Slikarstvo kao tajno obiteljsko blago: Izložba slika Vesne Šojat u solinskoj Gradskoj knjižnici.  
Solinska kronika, Solin 15. VII. 2007, god. XIV, br. 154, str. 12 s [1] sl.
- Vrijednosti novoga u ponovljenom izdanju: Nova knjiga: Lovre Katić, *Naseljenje Solina*, priredio Ivan Mužić, Split, 2007.  
Solinska kronika, Solin 15. IV. 2007, god. XIV, br. 151, str. 13 s [2] sl.
- Zagora izišla iz zabiti gorja: Nova knjiga: *Dalmatinska zagora – nepoznata zemlja*, Zagreb, Ministarstvo kulture i Galerija Klovičevi dvori, 2007.  
Solinska kronika, Solin 15. X. 2007, god. XIV, br. 157, str. 15 s [3] sl.
- 2008.
- Franko Oreb, Otok Korčula u doba druge austrijske uprave, Split, 2007., 850 str.  
Obavijesti 2, Zagreb XL/2008, str. 100-102.
- Izgubljena u krajoliku: Izložba slika Milke Krstulović u Gradskoj knjižnici  
Solinska kronika, Solin 15. III. 2008, god. XV, br. 162, str. 14 s [1] sl.
- Knjiga potamnijela sjaja: Predstavljamo: Sereno Detoni (znanstvena suradnica Jadranka Neralić), *Giovanni IV papa Dalmata*, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, 2006.  
Solinska kronika, Solin 15. III. 2008, god. XV, br. 162, str. 14-15 s [1] sl.
- Muzej na tragu svoje prošlosti: Otkrivanje baštine: Split u Arheološkome muzeju u Splitu.  
Solinska kronika, Solin 15. I. 2008, god. XV, br. 160, str. 14. Prikaz izložbe.
- Pet stoljeća sjaja carskoga novca: Nova knjiga: Maja Bonačić Mandinić, *Rimski carski novac I. i II.*, Split, Arheološki muzej, 2007. i 2008.  
Solinska kronika, Solin 15. XII. 2008, god. XV, br. 171, str. 20 s [2] sl.
- Pohvala stoljetne ustrajnosti kaštelanskih hodočasnika: Nova knjiga: Mladen Domazet, Marin Vuletin i Tonko Bartulović, *Odvitnice Gospe Stomorijo*, Zagreb, Difo, 2008.  
Solinska kronika, Solin 15. VII. 2008, god. XV, br. 166, str. 18 s [1] sl.
- Poticaj za Solin: Nova knjiga: Franko Oreb, *Otok Korčula u doba druge austrijske uprave*, Split, Naklada Bošković, 2007.  
Solinska kronika, Solin 15. II. 2008, god. XV, br. 161, str. 13 s [1] sl.

- Solin na granici Europe: Nova knjiga: Arsen Duplančić, *Splitske zidine u 17. i 18. stoljeću*, Zagreb, Uprava za zaštitu kulturne baštine, 2007.  
Solinska kronika, Solin 15. I. 2008, god. XV, br. 160, str. 15 s [1] sl.
- Solin na pragu svoga časopisnoga doba: Predstavljen prvi broj Tusculuma, godišnjaka za solinske teme.  
Solinska kronika, Solin 15. IX. 2008, god. XV, br. 168, str. 18-19 s [2] sl.
- Splitu je Palača kolijevka: Nova knjiga: Željko Rapanić, *Od carske palače do srednjovjekovne općine*, Split, Književni krug, 2007.  
Solinska kronika, Solin 15. V. 2008, god. XV, br. 164, str. 15 s [1] sl.
- Zlatni broj najstarijega časopisa: Iz tiska izašao novi svezak *Vjesnika za arheologiju i povijest dalmatinsku*.  
Solinska kronika, Solin 15. II. 2008, god. XV, br. 161, str. 14 s [1] sl.
- Znanost u pohodu na Zagoru: Nova knjiga: Nataša Bajić-Žarko, *Dugobabe u katastru prve polovice 19. stoljeća*, Split, Općina Klis i Državni arhiv, 2008.  
Solinska kronika, Solin 15. VIII. 2008, god. XV, br. 167, str. 20 s [1] sl.
- 2009.
- Dobrodošlica kasni četiri desetljeća: Predstavljamo: Jozo Kljaković, *Retrospektiva*, Zagreb, Galerija Klovićevi dvori, 2009.  
Solinska kronika, Solin 15. XII. 2009, god. XVI, br. 183, str. 20 s [3] sl.
- Na ustrajnim časopis ostaje: Predstavljen drugi broj Tusculuma, godišnjaka za solinske teme.  
Solinska kronika, Solin 15. IX. 2009, god. XVI, br. 180, str. 18 s [1] sl.
- Pouka o hrvatstvu starija od jednoga stoljeća: Predstavljamo: *Vjesnik za arheologiju i povijest dalmatinsku*, sv. 101, Split, 2008.  
Solinska kronika, Solin 15. II. 2009, god. XVI, br. 173, str. 20 s [1] sl.
- Stoljeće procvata arheološke znanosti: Nova knjiga: *Hrvatska arheologija u XX. stoljeću*, Zagreb, Matica hrvatska, 2009.  
Solinska kronika, Solin 15. X. 2009, god. XVI, br. 181, str. 20.
- Vodič za pohode Grcima u Muzeju: Nova knjiga: Branko Kirigin, *Grčkohelenistička zbirka*, Split, Arheološki muzej, 2008.  
Solinska kronika, Solin 15. I. 2009, god. XVI, br. 172, str. 20 sa sl.
- Vrelo novoga znanja o Dioklecijanu: Nova knjiga: *Dioklecijan, tetrahija i Dioklecijanova palača o 1700. obljetnici postojanja*, Split, Književni krug, 2009.  
Solinska kronika, Solin 15. XI. 2009, god. XVI, br. 182, str. 20 s [1] sl.
- Zajednički početak Stobreča i Solina: Nova knjiga: Matko Plosnić, *Stobrečki preporod*, Stobreč, Udruga Epetium, 2009.  
Solinska kronika, Solin 15. VIII. 2009, god. XVI, br. 179, str. 20 s [1] sl.  
Tiskano bez autorova imena.
- 2010.
- Romantični slikari i začuđeni putnici u Solinu: Predstavljena grafička mapa *Solinske narodne nošnje na starim grafikama i crtežima*.  
Solinska kronika, Solin 15. I. 2010, god. XVII, br. 184, str. 18-19 sa sl.
- Uzorni prikazi povijesti župa. Slavko Kovačić, *Župa Žeževica do godine 1940. i župe Zadvarje i Žeževica od godine 1941.*, Crkva u svijetu i Nadbiskupski arhiv Split, Split, 2009., 576 stranica.  
Crkva u svijetu 3, Split XLV/2010, str. 381-383.
- Važne sitnice: Predstavljamo: *Vjesnik za arheologiju i povijest dalmatinsku*, sv. 102, Split, 2009.  
Solinska kronika, Solin 15. II. 2010, god. XVII, br. 185, str. 20 s [2] sl.
- Zlato selilačkih naroda: Nova knjiga: Ante Piteša, *Katalog nalaza iz vremena seobe naroda*, Split, Arheološki muzej, 2009.  
Solinska kronika, Solin 15. III. 2010, god. XVII, br. 186, str. 20 s [3] sl.

## VI. Intervjui

1968.

M[irković], V[oško]. Palača službeno spomenik: Zavod za zaštitu spomenika kulture u Splitu donio rješenje o zakonskoj zaštiti povijesne jezgre starog Splita. *Slobodna Dalmacija*, Split 15. VI. 1968, god. XXIV, br. 7243, str. 12 s portretom.

1978

Mirković, Vojko. Veto Peristilu?. *Kronika Splitskog ljeta: Zašto je došlo do sukoba konzervatora i priređivača o načinu korištenja Peristila i spomeničkih cjelina*. *Vjesnik*, Zagreb 9. VIII. 1978, god. XXXIX, br. 11122, str. 8. Razgovor s Ivaniševićem o tom problemu.

1999.  
Vukšić, Mirjam. Slučajni susret sa Solinom pretvorio se u višegodišnje prijateljstvo: Razgovor: Milan Ivanišević, povjesnik umjetnosti.  
Solinska kronika, Solin 15. IV. 1999, god. VI., br. 55, str. 15 s portretom.
2003.  
Batarelo, Marijana. Solin ima tri muzeja: Tema broja: Treba li našem gradu posebna muzejska zgrada?  
Solinska kronika, Solin 15. V. 2003, god. X, br. 104, str. 13 s [1] sl.  
Izjava Milana Ivaniševića: Zgrada za galeriju likovnih djela.  
Matijević, Marko. Milan Ivanišević, povjesničar i povjesničar umjetnosti: Razgovor.  
Gospin otok 21, Solin VIII/2003, str. 4-11 sa sl.
- VII. Razno**
1971.  
[Pozdravna riječ.] – [Welcom address.] [Usporedno hrvatski i engleski tekst.]  
Urbs, [Split 1971], str. 18.  
Omotni naslov: Problemi i tehnika zaštite historijskih gradskih centara. Međunarodni simpozij. – Problems and techniques of preservation of historic urban centres. – International symposium.
1978.  
Mlivočić, Ivica. Stari solin – briga svih! Zaštita arheološke baštine.  
Nedjeljna Dalmacija, Split 3. XII. 1978, [god. VIII], br. 395, str. 8-9 sa sl.  
Ivaniševićeva izjava u odjeljku s naslovom: Osjetljiv posao.
1991.  
Ispravak.  
Mogućnosti 5-7, Split XXXVIII/1991, str. 687.  
Odnosi se na autorstvo karikature objavljene u: Mogućnosti 3-4, Split XXXVIII/1991, između stranica 374 i 375.
1993.  
[Predgovor.] = [Vorwort.] = [Introduction.] [Usporedno hrvatski, nemački i engleski tekst.]  
[Stolni kalendar za 1994. godinu.] Split, Arheološki muzej Split, [1993.] str. [1].
- Za budući boljitak građenja na splitskoj Pisturi. Nekoliko upita Stanku Piploviću u vezi s njegovim člankom »Splitska Pistura između prošlosti i budućnosti« (»Hrvatska obzorja«, g. II., br. 1., ožujak 1994., str. 161.-168.).  
Hrvatska obzorja 2, Split II/1994, str. 411-413.
1995.  
Trinaesti međunarodni kongres za starokršćansku arheologiju u Splitu i Poreču godine 1994.  
Encyclopaedia moderna 1(45), Zagreb XV/1995, str. 87-90.
1999.  
[Pismo Matici hrvatskoj u Zagrebu.]  
Hrvatska obzorja 1, Split VII/1999, str. 26-27 (faksimil).
2001.  
Potraga za zaustavljenim vremenom.  
Marko Matijević. Solinske razglednice s konca XIX. i početka XX. stoljeća. Solin, Turistička zajednica grada Solina [i] Dom Zvonimir Solin, 2001, str. 5-7 s [1] sl.
2002.  
Godine kad je bilo neobično sve što je sada obično.  
Svjedok istine Evanđelja. Zlatni jubilej o. Grge Sikirića 1952.-2002. Zadar, Samostan sv. Ivana, 2002, str. 164-176 s [1] sl.  
Autobiografska sjećanja.
2005.  
Ana u zemlji iz bakine mašte.  
Kristina Vukšić. Šareni bicikl i druge pjesme za male unuke. Split, Naklada Bošković [i] Gradska knjižnica Solin, 2005, str. 38. (Naklada Bošković. Biblioteka Kijevnice, 9; Gradska knjižnica u Solinu. Bibliotheca Salonitana, knj. 4.)
2011.  
Spalatum Sacrum. [Traduzione:] Spalatum Sacrum.  
Međunarodni znanstveni skup Splitska hagiografska baština: povijest, legenda, tekst. Split, 26. i 27. rujna 2011. [Knjiga sažetaka.] Split, Književni krug Split [i] Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu, 2011, str. 18-19, prijevod na str. 53-54.
2013.  
Split ne vidi križ na Marjanu.  
Hrvatsko slovo, Zagreb, XIX, 955, 9. 8. 2013, str. 7 s [1] sl.

## Literatura

A. Duplančić – M. Ivanišević 2022 Arsen Duplančić – Marko Matijević, *U spomen na Milana Ivaniševića (8. svibnja 1937. – 30. prosinca 2021.)*, Tusculum 15, Solin 2022, 225-227.

M. Ivanišević 2020 Milan Ivanišević, *Moje tiskano stvaralaštvo*, Split 2020.

## Translation

Arsen Duplančić

### **Bibliography of Milan Ivanišević (1963 – 2020)**

Key words: Milan Ivanišević, bibliography, history of art, history, conservation

At the end of 2021, Milan Ivanišević left us, an art historian, historian and conservator who dedicated numerous pages in his works to Solin, its past, heritage and current events in the town at the banks of the Jadro river. Therefore, an obituary was published for him in the previous issue of *Tusculum* and, for technical reasons, his bibliography is being published now. It is extensive and diverse, reflecting Ivanišević's wide-ranging interests, diligence and thoroughness in his work. Because the Ivanišević's texts are scattered in many publications, we could not find them all, although his bibliography compiled and published by Ivanišević himself in 2020, was an exceptional guide in searching for them.

The bibliography is divided into seven parts, and within these chronologically. Omitted are citations from the Ivanišević's speeches, texts and statements (usually made of a few sentences), although he himself did include them in his bibliography. With the exhibition catalogues, it was difficult to determine whether Ivanišević, apart from the forewords, was also the author of the list of exhibits, that is, of the rest of the catalog if this was not explicitly stated. Therefore, in those cases, we limited ourselves to signed forewords.

We believe this bibliography will be a useful tool in making it easier to find specific Ivanišević's works, as well as in providing material for a better understanding and appreciation of his opus.

Translated by Radovan Kečkemet



