

# ANTON JOSEF BRUCKNER, AUSTRIJSKI

Austrijski skladatelj i orguljaš Anton Bruckner nije potjecao iz obitelji

je bio najstariji od jedanaest djece

zao je interes za violinu, a u mladosti

na svirao je orgulje u crkvi

govo napredovanje u glazbenom znanju stavljena glazbena profesija na dugo vrijeme



sfeldena u Hörsching ro-

Weißu, manje poznatomu

i pokazao dobar napredak u

smrti, kao najstarije dijete,

Ansfelden da bi pomogao



djetinjstvu i netko je obitelj trebao pre-  
hranjivati, a s obzirom na to da su morali

Anton je poslan u samostansku školu

ga pripravnštva postao je, kao i otac, se-

S 32 godine odlazi iz samostana, prihva-

vrjednovanju svojih uspjeha i sposobno-

je svoj strah, nesigurnost i sklonost per-

komisije izjavio da ih je on trebao ispi-

usmjerio na orguljašku glazbu, s kojom

skim gradovima i postao ondje popular-

crkvene glazbe usmjeravao je svoj inte-

vio Wagneru i bio je iznimno lojalan nje-

komunikaciji Bruckner se ponašao skro-

arogancija prema ljudima, njihovo pri-

je godine Bruckner osjetio jak poziv na

mu je biskup organizirao stalnu pratnju

- fratra da mu pomogne osloboditi se za-

Samo malo više toga i ja bih bio zauvijek

dodirivao bi tijela velikih skladatelja (tijekom ceremonije pogreba – Beethovena

- -

- šao u mirovinu, bez zamolbe da nastavi sa svojim svakodnevnim poslom na Kon-

-

-

-

-

ti stvarnu cijenu, prihvatio je da bude

-

-

vremena na vrijeme prihvatio bi se li-

-

lje, uz dijete bez soli i smanjen unos te-

-

razovanje, ali njegovo ponašanje nije

nja ponovno bolujem od vodene bole-

-

tanju, polaganost i u svemu staromod-

-

fesor Schrotter naredio mi je da budem u krevetu i tjednima sam pio samo mli-

-

pušta mi piti pivo i govori mi da ne budem nervozan, da sam izvan opasnosti

izbjegavao koncerte i koncertne dvora-

-

*simfoniju*

*Petu ili Devetu je završiti 9. simfoniju*

-

-

-

Sanjao je o duhovima, vidio bi duhove

-

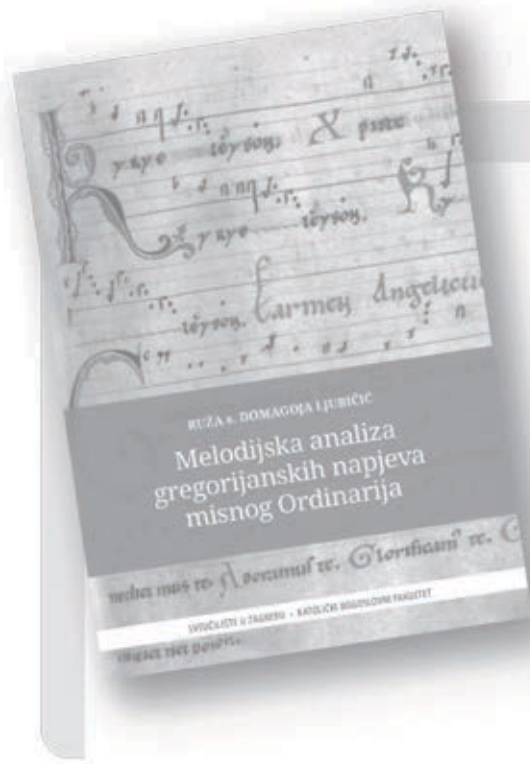
su o njemu vodili brigu, ali to je stajalo

-





*Deum* i Te -  
-  
- datelja poznate *Prodane nevjeste*, koji je -  
-  
- stom udarao ritam, no postupno je ve- likoga opernoga skladatelja koji je vodio -  
-  
- nuo i umro u dobi od 73 godine pod dija- od karcinoma grkljana koji je operativno -  
-  
- pokopan ispod svojih orgulja u samosta- urotik koji je izabrao vlastiti put da slu-  
-  
- vrom zaprjekom, nije išao na zabave, nije -  
-  
- kao Schubert, ni prijatelja, nije imao ni -  
-  
- *Genie, Irrsinn und Ruhm. Die Kom-  
ponisten* *That Jealous Demon, My  
Wretched Health. Disease, Death and  
Composers*  
- *Music and medicine*  
- *What Killed the Great and  
not so Great Composers*, Bloomington  
-  
- *Bolesti i  
sudbine poznatih skladatelja*



## MELODIJSKA ANALIZA GREGORIJANSKIH

-  
- *Melodijska  
analiza gregorijanskih napjeva  
misnog Ordinarija* -  
-  
-