



doblju u kojem je zadano djelo nastalo,

vladati svojim emocijama pa prije nekih

volje, no uspjeh im nije izostao jer su na-

Volja

ciju napetosti i neku vrstu straha koja

Volja podrazumijeva svjesno, planira-

promatrati s gledišta stvaralaštva i zana-
natom (tehnikom) i na osnovi toga na-

puno emocija, ali bez zanatske osnove
vrlo je nesigurna konstrukcija koja se s-

nacija toga dvoga osigurava odgovaraju-

Dugogodišnji dirigent mješovitog katedralnog zbora u
zbirku pod naslovom *Otpjevni psalmi za liturgijsku godinu
A, B, C*
nim ali i svjetovnim glazbenicima pa je tako i ova zbir-

