

je stalo i onda kada je izgovorio poneku ljudskosti, u Crkvi, u Bogu, ne zaborav-

KARLOVAC

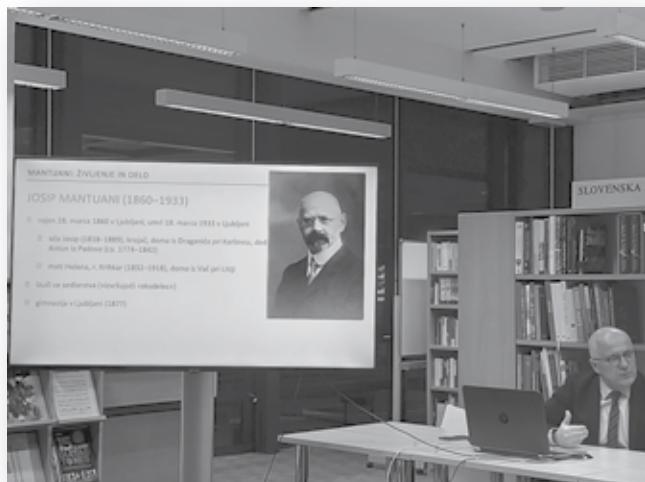
vam psalam *Milosrdan je i milostiv Gospodin*, što baš i ne bih ocijenio visokom

slovi budu dio zbora, jer se ne radi samo

ra bio prostor širi od fascikala, jer su bili

ja i više se bavio srednjovjekovnim ruko-

vora, u rasprave o njegovim zanimljivim



ju, zagrijenost s rodnim krajem i govo-

le, otac Josipa šalje u zanat za sedlara, ali prvo u gimnaziju, potom je studirao ma-

skoj biblioteci u zbirci bakroreza, tri go-



prvoga direktora samostalnoga glazbe-

Sveta Ceci-

lja, a objavljivao je radove vezane uz po-

cima muzikologije tog vremena u svjetovnom smislu te tako postaje jednim od

u Ljubljani i ondje ostaje do umirovljenja
kao muzikolog i glazbenik na konzervatorijski ubraja se u krug ljudi koji su utemeljili

predavanja moglo se spoznati koliko je
ani, koji se uz muzikologiju bavio i povi-

i izrazi poštovanja u trenutku njegove



B

u katedrali ispunjenoj velikim brojem sve-

pisane korespondencije do zapisa o pripremama za predavanja na fakultetu i

misno slavlje s blagoslovom novih orgu-

biskupija pokrenula nabavu novih orgu-

varske katedrale i povjerenač za orgulje

djelovanjem kao muzikolog ostavio velik
be fotografskim prijepisom *Hrvatske crkvene pjesmarice*

je uspješno završila radove i postavila

radionice, izgradio je ne samo orgulje bje-