



prvoga direktora samostalnoga glazbe-

cima muzikologije tog vremena u svjetovnom smislu te tako postaje jednim od

u Ljubljani i ondje ostaje do umirovljenja kao muzikolog i glazbenik na konzervani ubraja se u krug ljudi koji su utemelji-

predavanja moglo se spoznati koliko je ani, koji se uz muzikologiju bavio i povi-

i izrazi poštovanja u trenutku njegove

pisane korespondencije do zapisa o pripremama za predavanja na fakultetu i

djelovanjem kao muzikolog ostavio velike fotografskim prijepisom *Hrvatske crkvene pjesmarice*

Sveta Cecilia, a objavljivao je radove vezane uz po-



B

u katedrali ispunjenoj velikim brojem sve-

misno slavlje s blagoslovom novih orgu-

biskupija pokrenula nabavu novih orgu-

varske katedrale i povjerenik za orgulje

je uspješno završila radove i postavila

radionice, izgradio je ne samo orgulje bje-