



prvoga direktora samostalnoga glazbe-

cima muzikologije tog vremena u svjetovnom smislu te tako postaje jednim od

u Ljubljani i ondje ostaje do umirovljenja

kao muzikolog i glazbenik na konzervani ubraja se u krug ljudi koji su utemelji-

predavanja moglo se spoznati koliko je ani, koji se uz muzikologiju bavio i povi-

i izrazi poštovanja u trenutku njegove

pisane korespondencije do zapisa o pripremama za predavanja na fakultetu i

djelovanjem kao muzikolog ostavio velike fotografskim prijepisom *Hrvatske crkvene pjesmarice*

Sveta Cecilija, a objavljivao je radove vezane uz po-



B

u katedrali ispunjenoj velikim brojem sve-

misno slavlje s blagoslovom novih orgu-

biskupija pokrenula nabavu novih orgu-

varske katedrale i povjerenik za orgulje

je uspješno završila radove i postavila

radionice, izgradio je ne samo orgulje bje-



Sastoje se od trideset i tri regi-

rückpositiv

nima, kratkim osvrtom na nove orgulje

viti katedralni zbor i zbor srednje glaz-

lje i njihov ustroj predstavili su Johann

udacijski koncert naslovnoga orguljaša katedrale i biskupijskoga povjerenika za



sudjelovalo osam zborova iz raznih dije-
lova biskupije kao i brojni slušatelji, ljubi-

je kako je to sedmi adventski koncert te
istaknula vidljivo zajedništvo svih oku-
pljenih u pjesmi i molitvi, u pripremi za

zajedništvo u duhu sinodske Crkve po-

