



vo kapitalno djelo baroknoga skladate-  
Stabat

Mater  
Stabat Mater

golesijevo je uglazbljenje vrlo brzo ste-

sambla i *bassa continua*

Sugestivnost teksta najviše je došla do

zahtjevne dionice bogate polifonijske  
strukture, a bravurozni barokni instru-  
mentalni slog suvereno je na orguljama

zajednici u Venetu i domicilnim franjev-

predstavlja dva divergentna korizmena

dicijsku pasionsku baštinu, a s druge,  
barokni biser zapadnoeuropske glazbe

Izvanredna akustika crkve obogatila je

Valja istaknuti kako je na programu bila  
Albe Vidako-

*Scholae cantorum*  
gregoriana

**S**chola cantorum gregoriana Instituta

ativni susret pod nazivom *Dives in miseri-*  
*cordia*  
gorijanske glazbene tradicije ugostila je

Korizma je vrijeme posta, odricanja,

progovaraju napjevi svetopisamskih tek-

odluke usmjeravati na Boga, bogata mi-

– *communio* koje su predstavljale Kri-

melodija dijalogizirala je s narativnim

nec, student diplomskoga studija Crkve-

*Schola cantorum gregoriana* djeluje pod

se banalizira i interpretira na pogrješne

dovitoga nastavnoga kolegija Interpreta-  
cija gregorijanskoga pjevanja i kao takav  
jedini je ansambl koji njeguje profesio-

ljenje susretom i dolaskom studenata baš  
vi naše crkve, studenti i profesori, do-  
kulturnom uzdizanju naroda, usmjerava

menti svi mi, svatko prema svojoj mo-  
za crkvenu glazbu, a i u svoje osobno za-  
vila konceptualnu viziju same glazbene

**online**

obnova i liturgijsko-glazbeni seminar za  
ralo Hrvatsko društvo crkvenih glazbe-  
nika, a ostvaren je preko platforme *Google Meet*

u nadahnutom izlaganju obratio se fra

benicima u liturgijskom slavlju, nakon  
ma korizmenoga vremena, a potom je  
glazbeno oblikovanje liturgijskih slav-

- izvanjski ili strani element u liturgiji,

-  
-  
-  
Korizma nije vrijeme promišljanja o tra-

-  
-  
-  
Brojni crkveni glazbenici i danas kroz ci-  
jelo korizmeno vrijeme pjevaju popijevke

-  
-  
-  
promišljenije biranje popjevaka za glaz-

-  
-  
-  
naglasio potrebu stvaranja himna nakon  
pjevanja prikladna himna, kao zahva-

-  
-  
-  
smislenije promišljati i u tom pogledu«

*online*

-  
-  
-  
izvanredna Skupština Hrvatskoga

