

ljenje susretom i dolaskom studenata baš
vi naše crkve, studenti i profesori, do-
kulturnom uzdizanju naroda, usmjerava

menti svi mi, svatko prema svojoj mo-
za crkvenu glazbu, a i u svoje osobno za-
vila konceptualnu viziju same glazbene

online

obnova i liturgijsko-glazbeni seminar za
ralo Hrvatsko društvo crkvenih glazbe-
nika, a ostvaren je preko platforme *Google Meet*

u nadahnutom izlaganju obratio se fra

benicima u liturgijskom slavlju, nakon
ma korizmenoga vremena, a potom je
glazbeno oblikovanje liturgijskih slav-

- izvanjski ili strani element u liturgiji,

-
-
-
Korizma nije vrijeme promišljanja o tra-

-
-
-
Brojni crkveni glazbenici i danas kroz cijelo korizmeno vrijeme pjevaju popijevke

-
-
-
promišljenije biranje popjevaka za glaz-

-
-
-
naglasio potrebu stvaranja himna nakon pjevanja prikladna himna, kao zahva-

-
-
-
smislenije promišljati i u tom pogledu«

online


-
-
-
izvanredna Skupština Hrvatskoga





prijedlozi o izmjeni Statuta Društva te

zaciji Društva i nastojanjima da se rad crkvenih glazbenika u Hrvatskoj pomnije

rvatsko društvo crkvenih glazbenika u suradnji s Agencijom za odgoj i obrazovanje organiziralo je

stavke tona zbora i radom na izabra-

nom, ljubavlju prema glazbi i pedagoš-

uputio je prisutne na brojne glazbene

- na temu *Dramske tehnike u nastavi Glazbene kulture*

- specijalista dramske pedagogije predstavila je brojne zanimljive dramske i pedagoško korisne tehnike u nastavi glazbe

dramsko-pedagoške metode kao put po-

Od in-

-
-
ša je svojim spontanim i profesionalnim

-
-
rila na napjeve duhovnih glazbenih vrsta

-
-
no nastavno sredstvo koje je nastalo na

-
-
lo je brojne pozitivne komentare i kriti-

-
-
ovog susreta izrazila je veliko zadovoljstvo pozivom, realizacijom i organizaci-