



uputio je prisutne na brojne glazbene

prijedlozi o izmjeni Statuta Društva te

- na temu *Dramske tehnike u nastavi Glazbene kulture*

- specijalista dramske pedagogije predstavila je brojne zanimljive dramske i pedagoško korisne tehnike u nastavi glazbe

- dramsko-pedagoške metode kao put po-

zaciji Društva i nastojanjima da se rad crkvenih glazbenika u Hrvatskoj pomnije

*Od in-*

**H**rvatsko društvo crkvenih glazbenika u suradnji s Agencijom za odgoj i obrazovanje organiziralo je

- ša je svojim spontanim i profesionalnim

- rila na napjeve duhovnih glazbenih vrsta

- no nastavno sredstvo koje je nastalo na

- lo je brojne pozitivne komentare i kriti-

- stavke tona zbara i radom na izabra-

- ovog susreta izrazila je veliko zadovoljstvo pozivom, realizacijom i organizaci-

- nom, ljubavlju prema glazbi i pedagoš-