



**S**harfa« za Splitsko-makarsku nadbi-

orgulja u ljubljanskoj katedrali

Euharistijsko slavlje predvodio je fra

va koji svojom pjesmom i prijateljstvom  
nost molitve te djecu pozvao da nastave

donu i Jerneju Hudolinu (generalni di-

*regens chori* šibenske kate-

nastupima zborova koji su otpjevali po

po vlastitom izboru, a drugu su pjesmu,  
rinela Delonga, koja je svojim toplim ri-

odluka koje su se poslije donosile ista-

brojeva *Cerkvenega glasbenika*

nju, pregledu i uvidu u stanje i razvoj or-

Knin te razgledati popularnu Kninsku