

*Kant u Hrvatskoj.*  
*Povodom tristote obljetnice rođenja*  
Zagreb, 11. studenoga 2024.  
Izvještaj\*

U knjižnici i čitaonici Bogdana Ogrizovića u Zagrebu, 11. studenoga 2024. godine otvorena je izložba i održan okrugli stol *Kant u Hrvatskoj. Povodom tristote obljetnice rođenja*. Izložbu i okrugli stol organizirao je Institut za filozofiju, a autori su bili: dr. sc. Luka Boršić, znanstveni savjetnik i ravnatelj Instituta za filozofiju, dr. sc. Ivana Skuhala Karasman, znanstvena savjetnica na Institutu za filozofiju, i dr. sc. Petar Šegedin, viši znanstveni suradnik na Institutu za filozofiju. Izložba se sastoji od panoa koji prezentiraju Kantovu bogatu filozofsku misao, biografiju i malo poznate zanimljivosti iz Kantova života te prikaza istraživanja Kantove filozofije u Institutu za filozofiju. Stoga su uz izložbene panoje izloženi i prijevodi Kantovih djela na hrvatski jezik te važnije publikacije u okviru istraživanja njegove misli u Hrvatskoj. Izložba je otvorena do 2. prosinca 2024. godine.

Izložbu i okrugli stol otvorio je Luka Boršić, koji je prvo detaljno opisao sadržaj izložbe i zahvalio suautorima Ivani Skuhala Karasman i Petru Šegedinu. Potom je naglasio važnost Kanta kao autora čija je misao toliko značajna da ju je nemoguće zaobići. Nakon uvodnih riječi Luka Boršić pozdravio je izlagače i objasnio da dr. sc. Josip Talanga, koji je najavljen kao sudionik okruglog stola, nije mogao sudjelovati zbog bolesti. Zatim je prepustio riječ Petru Šegedinu.

Sugovornici na okruglom stolu bili su redom: Petar Šegedin u svojstvu moderatora, dr. sc. Srećko Kovač, znanstvenik emeritus na Institutu za filozofiju i dr. sc. Ljudevit Fran Ježić, izvanredni profesor na Filozofskom fakultetu, Sveučilišta u Zagrebu.

Petar Šegedin otvorio je okrugli stol kratkim izlaganjem o značaju Kanta i njegove misli te je prikazao situaciju s prijevodima Kanta u Hrvatskoj. Tako je izložio početke prevođenja Kanta u Hrvatskoj i istaknuo nedostatke u vidu onoga što još treba prevesti. Na kraju je najavio nove prijevode Kantovih djela

---

\* Ovaj članak izrađen je u sklopu projekta *Pojam mogućnosti u filozofiji Martina Heideggera i širem povijesnom nasljeđu europskoga filozofiranja (MogMarH)* u Institutu za filozofiju u Zagrebu, praćen od strane Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih Republike Hrvatske te financiran sredstvima iz Nacionalnog plana oporavka i otpornosti 2021.–2026. – NextGenerationEU.

koji su u pripremi, a to su *Kritika čistoga uma* u prijevodu Josipa Talange i *Prolegomena za svaku buduću metafiziku* u prijevodu Ljudevita Frana Ježića.

Zatim je izlagao Srećko Kovač, koji je prikazao bitne pravce recepcija Kanta u Hrvatskoj. Srećko Kovač svoje je izlaganja podijelio na recepciju prije Franje Markovića i poslije Franje Markovića kao začetnika i organizatora nastave filozofije na obnovljenom Zagrebačkom sveučilištu. Tako je opisao početne struje koje idu gotovo od samih početaka, još iz Kantova doba, sve do druge polovice 20. stoljeća.

Ljudevit Fran Ježić nadovezao se na izlaganje Petra Šegedina i Srećka Kovača, osvrnuvši se na recepciju Kanta i prijevode koje imamo. Tako je istaknuo važnost Viktora Sonnenfelda i njegovih prijevoda triju Kantovih kritika, za koje je ustanovio da su dobri prijevodi koje bi trebalo revidirati i doraditi. Zatim se osvrnuo na početak predavanja Kanta i njemačkog idealizma na Filozofskom fakultetu sredinom 20. stoljeća, gdje je istaknuo važnu ulogu Vladimira Filipovića, koji je uspio nadovezati njemački idealizam na marksizam i time otvorio vrata predavanju i studiranju Kantove misli. Nakon toga je uslijedila kraća diskusija.

Time je zaključen okrugli stol kojim je uz izložbu Institut za filozofiju dostojno obilježio tristogodišnjicu rođenja jednog od najvažnijih mislilaca u povijesti filozofije, a u sklopu kojih je prikazana bogata tradicija bavljenja Kantom u Hrvatskoj.

Tomislav Dretar