

ŽIVOT UMJETNOSTI  
Časopis o modernoj i suvremenoj  
umjetnosti i arhitekturi /  
Journal for Modern and Contemporary  
Art and Architecture



INSTITUT ZA POVJEST UMJETNOSTI

IZDAVAČ / PUBLISHER  
Institut za povijest umjetnosti /  
Institute of Art History (IPU)

Ulica grada Vukovara 68,  
10000 Zagreb, Hrvatska / Croatia  
+385 (0)1 6112 047 (tel.)  
+385 (0)1 6112 742 (fax)  
zivot-umjetnosti@ipu.hr (e-mail)  
zivotumjetnosti.ipu.hr (web)

ZA IZDAVAČA / FOR THE PUBLISHER  
Katarina Horvat-Levaj

GLAVNA I ODGOVORNA UREDNICA  
/ EDITOR IN CHIEF  
Ivana Mance Cipek

GOŠĆA UREDNICA / GUEST EDITOR  
Sanja Sekelj

UREDNIŠTVO / EDITORIAL BOARD  
Tamara Bjažić Klarin  
(Institut za povijest umjetnosti)  
Dalibor Prančević  
(Filozofski fakultet, Sveučilište u Splitu)  
Ana Šeparović  
(Leksikografski zavod Miroslav Krleža)  
Marko Špikić  
(Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu)  
Ana Šverko  
(Institut za povijest umjetnosti)  
Betī Žerovc  
(Filozofska fakulteta, Univerza v Ljubljani)

IZVRŠNA UREDNICA / EXECUTIVE EDITOR  
Ana Čurić

UREDNIČKI SAVJET / EDITORIAL COUNCIL  
Nikola Dedić  
(Fakultet muzičke umetnosti,  
Univerzitet umjetnosti u Beogradu)  
Leonida Kovač  
(Akademija likovnih umjetnosti,  
Sveučilište u Zagrebu)  
Vladimir Kulić  
(FAU School of Architecture, Fort Lauderdale)  
Elke Krasny  
(Akademie der bildenden Künste, Wien)  
Suzana Milevska  
(Politecnico di Milano)  
Nicolas Sawicki  
(Lehigh University, Bethlehem)  
Luka Skansi  
(Politecnico di Milano)  
Łukasz Stanek  
(School of Environment, Education  
and Development, Manchester)  
Mechtild Widrich  
(School of the Art Institute of Chicago)

LEKTURA I KOREKTURA / LANGUAGE  
EDITOR AND PROOFREADING  
Dunja Aleraj Lončarić (hrvatski)  
Tanja Vohalski Adamić (engleski)

PRIJEVOD SAŽETAKA / SUMMARY TRANSLATION  
Tanja Vohalski Adamić

DIZAJN, PRIJELOM I PRIPREMA ZA TISAK  
/ DESIGN, LAYOUT AND PREPRESS  
Ivan Klisurić / ivanklis.studio

TISAK / PRINTED BY  
Kerschhoffset d.o.o., Zagreb

NAKLADA / PRINT RUN  
200

Izdavanje časopisa financijski podupiru  
Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske,  
Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike  
Hrvatske i Grad Zagreb. / The journal is  
financially supported by the Ministry of Culture  
and Media of the Republic of Croatia, the Ministry  
of Science and Education of the Republic of  
Croatia, and the City of Zagreb.

Časopis je referiran i dostupan u: Web of  
Science Core Collection—Art & Humanities  
Citation Index (od 2007.), SCOPUS—SCImago  
Journal & Country Rank (od 2008.), EBSCO  
Art Source i portalu hrvatskih znanstvenih  
i stručnih časopisa Hrcak ([https://hrcak.srce.hr/  
zivot-umjetnosti](https://hrcak.srce.hr/zivot-umjetnosti)). / Journal is referenced and  
available at the Web of Science Core Collection  
—Art & Humanities Citation Index (since 2007),  
SCOPUS—SCImago Journal & Country Rank  
(since 2008), EBSCO Art Source, and at Hrcak,  
the portal of Croatian scientific and professional  
journals (<https://hrcak.srce.hr/zivot-umjetnosti>).

CIJENA / PRICE  
8 € + pp

ISSN 0514 – 7794  
(tiskano izdanje / printed issue)  
ISSN 1849 – 2207  
(mrežno izdanje / online issue)

ŽIVOT UMJETNOSTI 2024.114  
ZAGREB, 2024.

Urednička izjava o profilu časopisa,  
informacije o recenzentskom postupku,  
upute autorima i recenzentima te  
arhiva članaka dostupni su na mrežnoj  
stranici: <https://zivotumjetnosti.ipu.hr/> /  
The Editorial statement, the peer review  
procedure, the guideline to the authors  
and reviewers, and the Journal's  
archive is available at the website:  
<https://zivotumjetnosti.ipu.hr>



REPUBLIKA HRVATSKA  
Ministarstvo znanosti,  
obrazovanja i mladih

GRAD  
ZAGREB

IMPRESUM | IMPRINT

# život umjetnosti

1

STANISLAV HABJAN / BERNARDA LUKAČ / IVANA TUTEK

**KRUGOVI KIŠE**

DIGITAL ART HISTORY

26

BÉATRICE JOYEUX-PRUNEL / MARIE BARRAS / NICOLA CARBONI

**Veća aura? Cirkulacija reprodukcija umjetničkih djela u tisku  
19. i 20. stoljeća kroz digitalnu i povijesnu perspektivu**

50

MARTA GARCÍA CARBONERO / ANA ESTEBAN MALUENDA / LAURA SÁNCHEZ CARRASCO  
/ MARK JARZOMBK / ELIANA ABU-HAMDI MURCHIE**Mapiranje recentne prošlosti: digitalna analiza  
za historiografiju moderne arhitekture**

92

MARTINA BOBINAC

**Diskurzivna analiza članaka o hrvatskoj „izvaneuropskoj” etnografskoj zbirci  
od 1950. do 1990.: doprinos digitalnoj povijesti umjetnosti**

108

JÚLIA PERCZEL

**Kvantitativna mrežna analiza u istraživanju globalnih procesa  
suvremene umjetničke produkcije**

122

NURIA RODRÍGUEZ-ORTEGA

**Obrisi znanja: epistemološke implikacije semantičkih modela u prikazu  
domene umjetničkih izložbi kroz prizmu ontologije OntoExhibit**

148

FABIO MARIANI / MAX KOSS / LYNN ROTHER

**Informacije o osobama u podacima o provenijenciji: povezivanje  
biografskih entiteta s bazama Wikidata i ULAN**

ZAŠTITA SPOMENIKA

164

MARKO ŠPIKIĆ

**ISPUNJAVANJE PRAZNINA  
Diskurs u rekonstrukciji i obnovi hrvatskih povijesnih gradova  
nakon Drugoga svjetskog rata**

TEORIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI

180

MARIO KOPIĆ / IVANA TUTEK / STANISLAV HABJAN

**ARHITEKTURA I LITERATURA — DIJAGRAM DIJALOGA**

1

STANISLAV HABJAN / BERNARDA LUKAČ / IVANA TUTEK

**CIRCLES OF RAIN**

DIGITAL ART HISTORY

26

BÉATRICE JOYEUX-PRUNEL / MARIE BARRAS / NICOLA CARBONI

**Greater Aura? The 19th and 20th Century Circulation of Art Reproductions  
in the Press through a Digital and Historical Perspective**

50

MARTA GARCÍA CARBONERO / ANA ESTEBAN MALUENDA / LAURA SÁNCHEZ CARRASCO  
/ MARK JARZOMBK / ELIANA ABU-HAMDI MURCHIE**Charting the Recent Past: Digital Analysis for  
a Historiography of Modern Architecture**

92

MARTINA BOBINAC

**A Discursive Analysis of 1950–1990 Articles on Croatia’s “Non-European”  
Ethnographic Collection: A Contribution to Digital Art History**

108

JÚLIA PERCZEL

**Quantitative Network Analysis in Investigating Global Processes  
of Contemporary Artistic Production**

122

NURIA RODRÍGUEZ-ORTEGA

**Contours of Knowledge: Epistemological Implications of Semantic Models in the  
Representation of the Art Exhibition Domain through the Lens of the OntoExhibit Ontology**

148

FABIO MARIANI / MAX KOSS / LYNN ROTHER

**People Information in Provenance Data: Biographical Entity  
Linking with Wikidata and ULAN**

CONSERVATION OF MONUMENTS

164

MARKO ŠPIKIĆ

**FILLING THE GAPS  
The Discourse on the Reconstruction and Restoration  
of Croatian Historical Cities After World War II**

THEORY OF VISUAL ARTS

180

MARIO KOPIĆ / IVANA TUTEK / STANISLAV HABJAN

**ARCHITECTURE AND LITERATURE — DIALOGUE DIAGRAM**