



Analitički inventar zbirke

HR-DASK-831: ZBIRKA FOTOGRAFIJA SALLER (oko 1923. – oko 1950.)

Stručni rad

Uvod

Franjo i Antun Saller, otac i sin, jedni od poznatijih sisačkih fotoamatera, djelovali su u prvoj polovici 20. stoljeća. Dok se sin Antun Saller, jedan od osnivača podružnice Hrvatskog planinarskog društva *Gvozd* u Sisku, bavi tzv. „planinarskom“ odnosno „izletničkom“ fotografijom kojom prikazuje prirodne ljepote, otac Franjo Saller osim obiteljskih i osobnih fotografija snima i Sisak te okolna sela, pridajući posebnu važnost raznim događajima iz života.

Ključne riječi: Franjo Saller, Antun Saller, sisački fotoamateri, fotografija, izletnička fotografija, Sisak, okolica Siska, priroda

Popis kratica

DASK	Državni arhiv u Sisku
ISAD(G)	Opća međunarodna norma za opis arhivskog gradiva
ISAAR(CPF)	Međunarodna norma arhivističkog normiranog zapisa za pravne i fizičke osobe te obitelji
NN	Narodne novine
d/m	dužni metar
kut.	kutija
mm	milimetar

Opis zbirke

Identifikacija

Identifikacijska oznaka

HR-DASK-831

Naslov

Zbirka fotografija Saller

Vrijeme nastanka gradiva

oko 1923. – oko 1950.

Razina opisa

Zbirka

Količina i nosač jedinice opisa

102 fotografije; 1 kutija; 0,05 d/m

Kontekst

Naziv stvaratelja

Franjo Saller
Antun Saller

Vrijeme i mjesto rođenja i smrti

Franjo Saller (Ridica kraj Srijemske Mitrovice, 16. 8. 1875. – Sisak, 3. 11. 1968.)

Antun Saller (nepoznato, 1896. – Sisak, 1945.)

Zvanje, zanimanje i područje djelovanja stvaratelja

Franjo Saller, fotograf, rođen je u Riđici kraj Srijemske Mitrovice 16. kolovoza 1875. godine. Sin je Jakova i Julijane. Fotografski zanat izučio je u rodnom mjestu gdje je i radio neko vrijeme. U Sisak se doselio 1900. godine i zaposlio kod veletrgovca F. Weissa. Na početku Prvog svjetskog rata mobiliziran je i prolazi Galiciju, Karpate te je zarobljen u Rusiji. Po povratku u Sisak otvara fotografski atelje u Gajevoj ulici 50 (danas Ulica Antuna i Stjepana Radića), a godine 1919. premješta ga u Vrbinu 279, u kuću Ferin. Nakon Drugog svjetskog rata premjestio je atelje iz Siska u Sunju. Osim osobnih i obiteljskih fotografija koje je snimao u Sisku i okolnim selima, fotografirao je obale Kupe i Save, vizure grada, značajnije događaje, skupove te sisačku svakodnevicu: građane, sportaše, seljake, lađare, kupače, ribare... Za vrijeme Prve obrtničke izložbe u Sisku, koja je održana od 29. listopada do 5. studenoga 1933. godine, okušao se kao fotoreporter. Fotografije s toga skupa objavljene su u ilustriranom časopisu *Svijet*. Uz sisačkog fotografa Đ. Noršića borio se za ugled fotografskog zanata. Bavio se ribolovom te bio osnivač Sisačkog ribolovnog društva 1936. godine.¹

Antun Saller (1896. – 1945.), sin Franje Sallera, bio je činovnik i ravnatelj Prve hrvatske štedionice u Sisku. Sudjelovao je u društvenom i sportskom životu grada te kao aktivni sportaš i sportski djelatnik bio član uprave Sportskog društva *Segesta*, odnosno trener istoimenog nogometnog kluba. Također, osnivač je Kuglačkog kluba *Planjka* u Sisku, a bio je jedan od prvih odbornika i osnivača podružnice Hrvatskog planinarskog društva u Sisku pod nazivom *Gvozd*. U Društvu su djelovale skijaška, glazbena i foto-sekcija te je Antun Saller kao fotoamater snimao prizore s mnogobrojnih planinarskih izleta na Plješivicu, Sljeme, Hrastovičku goru i druga mjesta.²

Povijest zbirke

Zbirka je preuzeta 2004. godine od obitelji Saller kupoprodajnim ugovorom. Zbirka je prvotno popisana i digitalizirana u manjoj rezoluciji od one preporučene u *Uputama za digitalizaciju dokumentarnog i arhivskog gradiva*. U svibnju 2023. godine viša arhivska tehničarka Valentina Radić napravila je stručnu obradu Zbirke. Fotografije su obrađene analitički te grupirane u serije i podserije po tematskom principu. Nakon izrade analitičkog inventara Zbirka je digitalizirana u svibnju 2023. godine.

1 Zorko, Đurđa. Jagaćić-Borić, Jasminka. 2006. *Sisački biografski leksikon*, Narodna knjižnica i čitaonica Sisak, str. 277

2 Franić Dario. 2009. *Sisak kroz objektiv starih sisačkih fotografa od kraja 19. stoljeća do 1940.*, Državni arhiv u Sisku, str. 25

Način preuzimanja

Zbirka je otkupljena 2004. godine od Željka Sallera kupoprodajnim ugovorom klasa: 332-01/04-01/01, ur. broj: 2176-82-04-01. Upisana je u Knjigu primljenog arhivskog gradiva na 280. stranici pod rednim brojem 244.

Sadržaj i ustroj

Sadržaj

Zbirku čine 102 fotografije snimljene većinom na području Siska u prvoj polovici 20. stoljeća. Fotografije prikazuju vizure grada Siska i okolice, svakodnevní život građana, sportska i druga događanja te industrijske pogone. Na nekoliko je fotografija nogometne momčadi *Segesta* Antun Saller, sin Franje Sallera.

Odabiranje, izlučivanje i rokovi čuvanja

Cjelokupno gradivo predviđeno je za trajno čuvanje i nije vršeno nikakvo izlučivanje.

Plan sređivanja

Fotografije su po otkupu popisane i razvrstane po dimenzijama. Zbog sadržajne nepreglednosti zbirke fotografije su prilikom sređivanja tematski grupirane u 5 glavnih serija:

1. Vizure mjesta
2. Stanovništvo
3. Događanja
4. Sport
5. Industrija

Uvjeti korištenja i dostupnosti

Pravni položaj

Javno gradivo

Uvjeti dostupnosti

Zbirka je u potpunosti dostupna za korištenje u skladu s čl. 18. – 22. Zakona o arhivskom gradivu i arhivima (NN 61/2018; 98/2019) kao i Pravilnikom o korištenju javnog arhivskog gradiva (NN 121/2019) te Pravilnikom o radu čitaonice Državnog arhiva u Sisku dostupnom u čitaonici Arhiva.

Uvjeti umnožavanja ili objavljivanja

Umnožavanje i objavljivanje gradiva ove Zbirke dozvoljeno je u skladu sa Zakonom o arhivskom gradivu i arhivima (NN 61/2018) kao i Pravilnikom o korištenju javnog arhivskog gradiva (NN 121/2019) na pisani zahtjev korisnika.

Tvarne značajke

Fotografije su u dobrom stanju.

Obavijesna pomagala

Kao izvorno obavijesno pomagalo služio je prvotni arhivski popis sastavljen prilikom primopredaje gradiva. Isti je sadržavao opis fotografija po rednom broju (s podacima o formatu, tehnici, autoru i razdoblju) bez strukturne podjele.

Nakon analitičke obrade Zbirke 2023. godine izrađen je analitički inventar prema Općoj međunarodnoj normi za opis arhivskog gradiva ISAD(G) i Međunarodnoj normi arhivističkoga normiranoga zapisa za pravne i fizičke osobe te obitelji ISAAR(CPF).

Dopunski izvori

Mjesto čuvanja izvornika

Fotografije se čuvaju u spremištu B4 Državnoga arhiva u Sisku.

Postojanje preslika

Fotografije su digitalizirane i pohranjene na serveru Državnoga arhiva u Sisku, Frankopanska 21, Sisak.

Bibliografija

Zorko, Đurđa; Jagačić-Borić, Jasminka. 2006. *Sisački biografski leksikon*. Narodna knjižnica i čitaonica Sisak

Franić, Dario. 2009. *Sisak kroz objektiv starih sisačkih fotografa od kraja 19. stoljeća do 1940.*, Državni arhiv u Sisku

Napomena

Autor fotografija u podseriji 2.4. *Lovci* mogao bi biti Antun Saller.

Kontrola opisa

Napomena arhivista

Analitički inventar zbirke napravila je Valentina Radić, viša arhivska tehničarka.

Pravila ili propisi

Opća međunarodna norma za opis arhivskog gradiva ISAD(G)

Međunarodna norma arhivističkoga normiranog zapisa za pravne i fizičke osobe te obitelji ISAAR(CPF)

Nadnevak izrade opisa

Svibanj 2023.

Opis serija i podserija te nižih arhivskih jedinica

Signatura: **HR-DASK-831.1.**

Naslov: **Vizure mjesta**

Vrijeme nastanka: **oko 1930. – oko 1935.**

Razina opisa: **Serija**

Količina i nosač: **37 fotografija**

Fotografije prikazuju razne vizure grada Siska, uže okolice i Planinarski dom *Zrin* na Hrastovičkoj gori iznad Petrinje.

1.1. Sisak i okolica

oko 1930. – oko 1950.; 34 fotografije

Fotografije prikazuju razne vizure grada Siska i okolnih mjesta.

- 1.1.1. Most na cesti u Selima zimi; oko 1930.; 115 × 85 mm
- 1.1.2. Stari željeznički most i zaleđena Kupa; oko 1930.; 135 × 90 mm
- 1.1.3. Stari (zidani) most na Kupi u gradnji, u pozadini vidljiv stari drveni most preko Kupe; 1932.; 85 × 60 mm
- 1.1.4. Zaleđena Kupa sa šlepovima privezanim uz obalu; oko 1930.; 105 × 65 mm
- 1.1.5. Panorama Starog grada i Capraga; oko 1930.; 135 × 90 mm
- 1.1.6. Drvena piramida-vidikovac na Viktorovcu; oko 1930.; 115 × 85 mm
- 1.1.7. Panorama Siska, Frankopanska ulica, s pogledom na industrijsku zonu Tanina i pogone Petra Teslića; oko 1930.; 85 × 60 mm
- 1.1.8. Šetalište na lijevoj obali Kupe u Sisku, u prvom planu gospođa s djetetom, pogled prema Starom mostu; oko 1930.; 85 × 60 mm
- 1.1.9. Šetalište na lijevoj obali Kupe u Sisku, u prvom planu gospođa s djetetom, pogled prema kući Maurer; oko 1930.; 85 × 60 mm
- 1.1.10. Park ispred Gimnazije Sisak, pogled na Kranjčevićevu ulicu, Kino i gostionu *K Vatrogascu*; oko 1930.; 115 × 85 mm
- 1.1.11. Park na Trgu Ljudevita Posavskog, lipa zasađena 1925. godine, kroz drveće se nazire sinagoga; oko 1930.; 85 × 60 mm
- 1.1.12. Zgrada Kraljevskog kotarskog suda na Trgu Ljudevita Posavskog; oko 1930.; 85 × 60 mm
- 1.1.13. Zgrada klaonice na Zelenom brijegu; oko 1930.; 85 × 60 mm
- 1.1.14. Pruga i skladište žita na mjestu današnjih ugostiteljskih objekata u Rimskoj ulici; oko 1930.; 105 × 65 mm
- 1.1.15. Pogled s Kupe na skladišta žita na mjestu današnjih ugostiteljskih objekata u Rimskoj ulici; oko 1930.; 85 × 60 mm

- 1.1.16. Današnja Zagrebačka ulica, pogled prema Odri; oko 1930.; 85 × 60 mm
- 1.1.17. Pogled sa Starog mosta na uređenje pristaništa na Kupi; oko 1932.; 115 × 85 mm
- 1.1.18. Pogled sa Starog mosta na Lađarsku ulicu, pristanište na Kupi za visokog vodostaja; oko 1932.; 115 × 85 mm
- 1.1.19. Put prema Starom gradu; oko 1930., 115 × 85 mm
- 1.1.20. Put prema Starom gradu i zaprežna kola; oko 1930.; 85 × 60 mm
- 1.1.21. Pogled na Rimsku ulicu od župne crkve, ljetno doba; oko 1935.; 115 × 85 mm
- 1.1.22. Pogled na Tomislavovu iz Kranjčevićeve ulice; oko 1930.; 85 × 60 mm
- 1.1.23. Obitelj Saller, pogled na parni kran na obali Kupe kod Malog Kaptola; oko 1932.; 115 × 85 mm
- 1.1.24. Pogled niz Ulicu S. i A. Radića od željezničkog kolodvora prema župnoj crkvi; oko 1930.; 85 × 60 mm
- 1.1.25. Pogled na Ulicu S. i A. Radića ljeti; oko 1935.; 115 × 85 mm
- 1.1.26. Polijevanje gradskih ulica cisternom u ljetno doba; oko 1935.; 115 × 85 mm
- 1.1.27. Ljudi okupljeni ispred zgrade Prve hrvatske štedionice (danas Porezna uprava); oko 1935.; 85 × 60 mm
- 1.1.28. Okupljanje ljudi ispred zgrade Prve hrvatske štedionice (danas Porezna uprava); oko 1935.; 85 × 60 mm
- 1.1.29. Šalter Prve hrvatske štedionice (danas Porezna uprava); oko 1935.; 85 × 60 mm
- 1.1.30. Park na Trgu Ljudevita Posavskog; oko 1930.; 85 × 60 mm
- 1.1.31. Šetalište, park s paviljonom ispred župne crkve Uzvišenja Svetog Križa u Sisku; oko 1930.; 115 × 85 mm
- 1.1.32. Šetalište, park s paviljonom ispred župne crkve Uzvišenja Svetog Križa u Sisku; oko 1930.; 115 × 85 mm
- 1.1.33. Djevojčica u parku ispred Velikog Kaptola; oko 1930.; 115 × 85 mm
- 1.1.34. Park sa spomenikom kralju Petru ispred Velikog Kaptola; oko 1930.; 15 × 85 mm

1.2. Hrastovička gora

oko 1930.; 3 fotografije

Fotografije prikazuju Planinarski dom *Zrin* na Vučjaku i piramidu iznad Hrastovice kod Petrinje.

- 1.2.1. Planinarski dom *Zrin* na Vučjaku i piramida iznad Hrastovice kod Petrinje; oko 1930.; 115 × 85 mm

- 1.2.2. Planinarski dom *Zrin* pod snijegom iznad Hrastovice kod Petrinje; oko 1930.; 135 × 90 mm
- 1.2.3. Planinarski dom *Zrin* pod snijegom na Vučjaku i piramida iznad Hrastovice kod Petrinje, oko 1930.; 135 × 90 mm

Signatura: **HR-DASK-831.2.**

Naslov: **Stanovništvo**

Vrijeme nastanka: **oko 1930.**

Razina opisa: **Serijska**

Količina i nosač: **31 fotografija**

Fotografije prikazuju svakodnevnicu stanovnika grada Siska i okolnih mjesta, kupače, lovce i ribolovce...

2.1. Svakodnevni život

oko 1930.; 7 fotografija

Fotografije svakodnevnice stanovnika grada i okolice.

- 2.1.1. Pralje na Kupi u sumrak; oko 1930.; 85 × 60 mm
- 2.1.2. Radovi na izgradnji kuće; oko 1930.; 105 × 90 mm
- 2.1.3. Kosci, okolica Siska; oko 1930.; 135 × 90 mm
- 2.1.4. Prodavač novina, park ispred zgrade Kraljevskog kotarskog suda, Trg Ljudevita Posavskog; oko 1930.; 85 × 60 mm
- 2.1.5. Vrtuljak u Sisku; oko 1930.; 105 × 90 mm
- 2.1.6. Putujuće Ton-kino; oko 1930.; 115 × 85 mm
- 2.1.7. Djevojčica sa suncokretom u parku ispred zgrade Kraljevskog kotarskog suda, Trg Ljudevita Posavskog; oko 1930.; 85 × 60 mm

2.2. Kupači

oko 1930.; 9 fotografija

Fotografije kupača na rijeci Kupi.

- 2.2.1. Kupači na Kupi ispod kuće Maurer; oko 1930.; 135 × 90 mm
- 2.2.2. Kupači na Kupi s čamcima i sandolinama; oko 1930.; 105 × 65 mm
- 2.2.3. Kupači na Kupi s čamcima i sandolinama; oko 1930.; 105 × 65 mm
- 2.2.4. Kupači na Kupi s čamcima i sandolinama; oko 1930.; 85 × 60 mm
- 2.2.5. Kupači skaču iz čamca u Kupu; oko 1930.; 85 × 60 mm
- 2.2.6. Kupači na lijevoj obali Kupe; oko 1930.; 85 × 60 mm
- 2.2.7. Kupači na lijevoj obali Kupe; oko 1930.; 85 × 60 mm
- 2.2.8. Kupači na lijevoj obali Kupe; oko 1930.; 85 × 60 mm
- 2.2.9. Kupači na lijevoj obali Kupe; oko 1930.; 85 × 60 mm

2.3. Ribiči

oko 1930.; 3 fotografije

Fotografije ribiča na rijeci Kupi.

2.3.1. Ribiči na lijevoj obali Kupe, ispod Malog Kaptola; oko 1930.; 105 × 90 mm

2.3.2. Ribiči na brzacima kod današnjeg Silosa; oko 1930.; 135 × 90 mm

2.3.3. Ribiči na Kupi kod današnjeg Silosa; oko 1930.; 85 × 60 mm

2.4. Lovci

oko 1930.; 8 fotografija

Fotografije prikazuju lovce u lovu, s ulovom i tijekom obroka poslije lova.

2.4.1. Lovci poziraju s ulovom; oko 1930.; 85 × 60 mm

2.4.2. Lovci poziraju s ulovom; oko 1930.; 85 × 60 mm

2.4.3. Četiri lovca sjede kraj bunara; oko 1930.; 85 × 60 mm

2.4.4. Četiri lovca sjede kraj bunara; oko 1930.; 85 × 60 mm

2.4.5. Dva lovca poziraju kraj bunara; oko 1930.; 85 × 60 mm

2.4.6. Četiri lovca poziraju; oko 1930.; 85 × 60 mm

2.4.7. Lovac pije vodu; oko 1930.; 85 × 60 mm

2.4.8. Obrok poslije lova; oko 1930.; 85 × 60 mm

2.5. Radovi na izgradnji ceste

oko 1930.; 4 fotografije

Fotografije radova na izgradnji ceste, možda kroz selo Odra.

2.5.1. Radovi na izgradnji ceste, možda kroz selo Odra; oko 1930.; 105 × 90 mm

2.5.2. Radovi na izgradnji ceste, možda kroz selo Odra; oko 1930.; 105 × 90 mm

2.5.3. Radovi na izgradnji ceste, možda kroz selo Odra; oko 1930.; 105 × 90 mm

2.5.4. Radovi na izgradnji ceste, možda kroz selo Odra; oko 1930.; 105 × 90 mm

Signatura: **HR-DASK-831.3.**

Naslov: **Događanja**

Vrijeme nastanka: **oko 1930. – oko 1950.**

Razina opisa: **Serija**

Količina i nosač: **12 fotografija**

Fotografije raznih događanja – od smotre vatrogasaca, predstave održane ispred župne crkve Uzvišenja Svetog Križa u Sisku do puštanja mosta na rijeci Odri u promet.

3.1. Svečanosti i proslave

oko 1930. – oko 1950.; 2 fotografije

- 3.1.1. Puštanje mosta na Odri u promet; oko 1930.; 85 × 60 mm
- 3.1.2. Dolazak Štafete mladosti, Ulica A. i S. Radića; oko 1950.; 135 × 90 mm

3.2. Kazališna predstava

oko 1930.; 4 fotografije

Fotografije kazališne predstave ispred župne crkve Uzvišenja Svetog Križa u Sisku.

- 3.2.1. Kazališna predstava ispred župne crkve u Sisku; oko 1930.; 85 × 60 mm
- 3.2.2. Kazališna predstava ispred župne crkve u Sisku; oko 1930.; 85 × 60 mm
- 3.2.3. Kazališna predstava ispred župne crkve u Sisku; oko 1930.; 85 × 60 mm
- 3.2.4. Kazališna predstava ispred župne crkve u Sisku; oko 1930.; 85 × 60 mm

3.3. Smotra vatrogasaca

oko 1930.; 6 fotografija

Fotografije sa smotre vatrogasaca ispred starog vatrogasnog doma.

- 3.3.1. Smotra vatrogasaca ispred starog vatrogasnog doma, na mjestu stare osnovne škole, danas prostor robne kuće; oko 1930.; 85 × 60 mm
- 3.3.2. Smotra vatrogasaca ispred starog vatrogasnog doma, na mjestu stare osnovne škole, danas prostor robne kuće; oko 1930.; 85 × 60 mm
- 3.3.3. Smotra vatrogasaca ispred starog vatrogasnog doma, na mjestu stare osnovne škole, danas prostor robne kuće; oko 1930.; 85 × 60 mm
- 3.3.4. Smotra vatrogasaca ispred starog vatrogasnog doma, na mjestu stare osnovne škole, danas prostor robne kuće; oko 1930.; 85 × 60 mm
- 3.3.5. Smotra vatrogasaca ispred starog vatrogasnog doma, na mjestu stare osnovne škole, danas prostor robne kuće; oko 1930.; 85 × 60 mm
- 3.3.6. Smotra vatrogasaca ispred starog vatrogasnog doma, na mjestu stare osnovne škole, danas prostor robne kuće; oko 1930.; 85 × 60 mm

Signatura: **HR-DASK-831.4.**

Naslov: **Sport**

Vrijeme nastanka: **oko 1920. – oko 1930.**

Razina opisa: **Serija**

Količina i nosač: **16 fotografija**

Fotografije nogometne momčadi *Segeste*, ženske ekipe hazene, skijaša i biciklista.

4.1. Nogomet

oko 1923. – oko 1930.; 8 fotografija

Fotografije nogometaša *Segeste*.

- 4.1.1. Momčad *Segeste* s trenerom, Antun Saller sjedi prvi s desne strane; 1923.; 230 × 170 mm
- 4.1.2. Nogometna momčad *Segeste* ili *Slavije*; 1920-ih; 85 × 60 mm
- 4.1.3. Nogometna momčad *Segeste* s trenerom na terenu u grabi kod Novog mosta; 1920-ih; 105 × 65 mm
- 4.1.4. Nogometna momčad *Segeste* s trenerom na terenu u grabi kod Novog mosta, Antun Saller stoji četvrti slijeva; oko 1925.; 135 × 90 mm
- 4.1.5. Nogometna momčad *Segeste* na terenu kod Tvornice tanina; 1927.; 135 × 90 mm
- 4.1.6. Nogometna momčad *Segeste* s trenerom na terenu u grabi kod Novog mosta, Antun Saller stoji četvrti zdesna; oko 1925.; 135 × 90 mm
- 4.1.7. Nogometna momčad *Segeste* u igri na novom terenu kod Tvornice tanina, 1927.; 135 × 90 mm
- 4.1.8. Momčad *Segeste* na Kupi, Antun Saller stoji u odijelu, drugi slijeva; oko 1930.; 135 × 90 mm

4.2. Rukomet

1923.; 3 fotografije

Fotografije utakmice hazene između igračica iz Siska i igračica iz sportskog kluba Makabi iz Zagreba.

- 4.2.1. Igračice hazene iz Siska i sportskog kluba Makabi Zagreb, na terenu u grabi kod današnjeg Novog mosta; svibanj 1923.; 135 × 90 mm
- 4.2.2. Igračice hazene iz Siska i sportskog kluba Makabi Zagreb, u igri na terenu u grabi kod današnjeg Novog mosta; svibanj 1923.; 135 × 90 mm
- 4.2.3. Igračice hazene iz Siska i sportskog kluba Makabi Zagreb, u igri na terenu u grabi kod današnjeg Novog mosta; svibanj 1923.; 135 × 90 mm

4.3. Skijanje

oko 1930; 4 fotografije

Fotografije skijaša na terenu oko Planinarskog doma *Zrin* na Hrastovičkoj gori.

- 4.3.1. Skijaši na terenu oko Planinarskog doma *Zrin* na Hrastovičkoj gori; oko 1930.; 135 × 90 mm
- 4.3.2. Skijaši na terenu oko Planinarskog doma *Zrin* na Hrastovičkoj gori; oko 1930.; 135 × 90 mm
- 4.3.3. Skijaški skokovi na terenu oko Planinarskog doma *Zrin* na Hrastovičkoj gori; oko 1930.; 135 × 90 mm
- 4.3.4. Skijaški skokovi na terenu oko Planinarskog doma *Zrin* na Hrastovičkoj gori; oko 1930.; 135 × 90 mm

4.4. Biciklizam

oko 1930; 85 × 60 mm; 1 fotografija

Podserija sadrži fotografiju biciklista ispred zgrade Pošte u Sisku.

Signatura: **HR-DASK-831.5.**

Naslov: **Industrija**

Vrijeme nastanka: **oko 1930.**

Razina opisa: **Serija**

Količina i nosač: **6 fotografija**

Fotografije industrijske zone *Shell*, industrijske zone oko Tvornice tanina i oko Tvornice šešira i tuljaca te radnika ciglane *Fulla*.

5.1. Rafinerija nafte *Shell* d.d.

oko 1930; 3 fotografije

Fotografije industrijske zone *Shell*.

- 5.1.1. Panorama industrijske zone *Shell*, pogled na Rafineriju nafte i Stari grad; oko 1930.; 115 × 85 mm
- 5.1.2. Panorama industrijske zone *Shell*, pogled na Rafineriju nafte i Stari grad za vrijeme poplave; oko 1930.; 115 × 85 mm
- 5.1.3. Panorama industrijske zone *Shell*, pogled na Rafineriju nafte i pogled na Stari grad za vrijeme poplave; oko 1930.; 115 × 85 mm

5.2. Ostale industrije

oko 1930; 3 fotografije

Fotografije industrijske zone oko Tvornice tanina, oko Tvornice šešira i tuljaca te radnika ciglane *Fulla*.

- 5.2.1. Radnici ciglane *Fulla* na današnjem prostoru Gradskog bazena, tržnice i Doma umirovljenika; oko 1930.; 135 × 90 mm
- 5.2.2. Pogled na željezničku prugu prema industrijskoj zoni oko Tvornice tanina; oko 1930.; 85 × 60 mm
- 5.2.3. Industrijska zona uz rijeku Savu, Tvornica šešira i tuljaca; oko 1930.; 135 × 90 mm

Summary

Analytical Inventory of HR-DASK-831: Saller Photo Collection (approx. 1923 – approx. 1950)

UDK: 930.255:77Saller
77Saller:930.255

The Saller photo collection consists of 102 photographs taken mainly in the Sisak area in the first half of the 20th century. The photographs show scenes from Sisak and its surroundings, the everyday life of citizens, sports and other events and industrial facilities. Antun Saller can be seen in some of the photographs showing members of the Segesta football team.

Franjo Saller, photographer, was born on August 16, 1875 in Ridica near Srijemska Mitrovica. He learned photography in his birthplace, where he worked for some time. In 1900, he moved to Sisak and found employment with the wholesaler F. Weiss. After returning from the war, he opened a photo studio. After the Second World War, he moved the studio to Sunja. In addition to personal and family photos taken in Sisak and the surrounding villages, he also photographed the banks of the Kupa and Sava rivers, the town's landscape, important events, gatherings and everyday life in Sisak; citizens, sportsmen, villagers, boaters, swimmers, fishermen...

Antun Saller (1896-1945), son of Franjo Saller, was an officer and head of the First Croatian Savings Bank in Sisak. He took an active part in the social and sporting life of the town. As an active sportsman, he was a member of the Segesta Sports Club, i.e. coach of the Segesta Football Club. He was also the founder of the Planjka Bowling Club in Sisak. He was one of the first board members and founder of the Croatian Mountaineering Association in Sisak, called Gvozd. The skiing, music and photo sections were active in the Association. As an amateur photographer, Antun Saller captured scenes from several hikes to Plješivica, Hrastovička gora and other places.

Keywords: Franjo Saller, Antun Saller, photo amateurs in Sisak, photography, excursion photos, Sisak, Sisak surroundings, nature



HR-DASK-831.1.1.3. Stari (zidani) most na Kupi u gradnji, u pozadini vidljiv stari drveni most preko Kupe; 1932.



HR-DASK-831.3.1.1. Puštanje mosta na Odri u promet; oko 1930.



HR-DASK-831.4.3.1. Skijaši na terenu oko Planinarskog doma Zrin na Hrastovičkoj gori; oko 1930.