

## VIJESTI / NEWS

Nikica Mihaljević  
Sveučilište u Splitu, Filozofski fakultet  
HR-21000 Split, Poljička cesta 35  
nikica@ffst.hr  
<https://orcid.org/0000-0002-1035-6065>

Sara Karanović  
Sveučilište u Splitu, Filozofski fakultet  
HR-21000 Split, Poljička cesta 35  
skaranovic@ffst.hr  
<https://orcid.org/0009-0000-5062-0687>

Andrea Krstulović  
Sveučilište u Splitu, Filozofski fakultet  
HR-21000 Split, Poljička cesta 35  
akrstulovic@ffst.hr  
<https://orcid.org/0009-0001-4794-555X>

4. MEĐUNARODNA KONFERENCIJA *DARIAH-HR*  
*DIGITAL HUMANITIES & HERITAGE 2024: LEGACY AND INNOVATION*  
(SPLIT, 9. – 11. LISTOPADA 2024.)

Četvrta međunarodna konferencija *DARIAH-HR Digital Humanities & Heritage: Legacy and Innovation* održana je na Filozofskom fakultetu u Splitu od 9. do 11. listopada 2024. Ove godine ujedno je obilježena deseta obljetnica konzorcija *DARIAH-EU (Digital Research Infrastructure for the Arts and Humanities)*, čime se istaknulo desetljeće napretka i razvoja istraživačkih infrastruktura u digitalnoj humanistici. Konferencija se održala pod organizacijom Instituta za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu, Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu, Književnog kruga Split, Filozofskog fakulteta u Rijeci te Odjela za informacijske znanosti Sveučilišta u Zadru i Udruge *ICARUS Hrvatska*. Jedan od ciljeva konferencije bio je istaknuti važnost suradnje i razmjene znanja među znanstvenicima, stručnjacima iz humanističkih znanosti i stručnjacima specijaliziranim za knjižnične i informacijske znanosti, arhivistiku i upravljanje muzejskim kulturnim resursima. Naglasivši povezanost digitalnih humanističkih znanosti i kulturne baštine, cilj je ove konferencije bio promicati usvajanje digitalnih tehnologija kao metodološkog pristupa, ali i snažnog alata koji ima svoju primjenu u području baštine, humanističkih znanosti, društvenih znanosti i umjetnosti. Konferencija je okupila šezdesetak sudionika iz Hrvatske i inozemstva. Prvog dana konferencije, 9. listopada, održane su radionice Anamarije Žugić Borić i Cécile Chantraine Braillon, *General Structural Refinement of Digital Languages for*

*Performing Arts Description* i Benedikta Peraka, *Large Language Models in (Digital) Humanities*.

Nakon održanih radionica, u poslijepodnevni satima, pri Književnom krugu Split održane su promocije publikacija. Zbornik *Digital Humanities & Heritage – Proceedings of the 1st and 2nd DARIAH-HR International Conference, Zadar – Rijeka, Croatia 2021 – 2022* predstavile su Anamarija Žugić Borić i Zrinka Džoić (u ime Marijane Tomić), a Dušan Medin promovirao je časopis *Konteksti kulture: Studije iz humanistike i umjetnosti*.

Drugog dana susreta, 10. listopada, konferencija je službeno otvorena te su sudionike pozdravile dekanica Filozofskog fakulteta u Splitu, dr. sc. Ina Reić Ercegovac, prof., potom nacionalna koordinatorica DARIAH-HR, dr. sc. Koraljka Kuzman Šlogar te izaslanica Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih, Jelena Ilić Dreven. Nakon pozdravnih govora otvarajuća je ceremonija popraćena glazbenim *intermezzom* sopranistice i flautistice Umjetničke akademije u Splitu.

Nakon otvarajuće ceremonije uslijedilo je pozvano predavanje izlagačice Sally Chambers, predsjednice DARIAH-EU i direktorice The British Library u Londonu, naslova *Making Knowledge Matter: Strengthening Infrastructural Collaborations in Digital Humanities and Heritage*, koje je moderirala Koraljka Kuzman Šlogar. Nakon pozvanog predavanja slijedila je panel-sesija pod naslovom *DARIAH-EU National Consortia: Past, Present, Future*, u kojoj je sudjelovalo pet panelista: Sally Chambers, Emiliano Degl’Innocenti, Koraljka Kuzman Šlogar, Inés Matres i Walter Scholger.

Nakon panel-diskusije, u poslijepodnevni satima, održana su izlaganja u sesiji *Ethical and Educational Considerations in Digital Humanities*, koju su moderirali Walter Scholger i Koraljka Kuzman Šlogar. Prva izlagačica, Aleksandra Uzelac, održala je izlaganje pod naslovom *Navigating Digital Cultural Policy: Croatia’s Position in the European Context* nakon čega je slijedilo izlaganje Ane Mihaljević i Josipa Mihaljevića, naslova *Croatian Church Slavonic on the Web*. Slijedila je poster-sesija, koju je moderirala Ivana Štokov, a sudionici su imali priliku svjedočiti poster-prezentacijama prisutnih izlagača ili posterima onih koji nisu bili prisutni: poster-prezentaciji. Tako su se mogli razgledati posteri Danijele Birt Katić i Martine Krivić Lekić, naziva *Učeka Project on Digital Platform omeka.net*, potom Senke Božić-Vrbančić, Karoline Štefok i Marine Petak, *NP Telašćica: The Construction of Natural Beauty Through Digital Technologies and Social Networks*, poster-prezentacija Gorane Duplančić Rogošić i Antonije Ordulj, *INIKOL – The Development of a Collocation Database for Learning Croatian as a Foreign Language* te poster Jelene Glišović i Vlatke Lemić, *New Approach in Presenting European Travel Routes – E-ROUTES Project*. Jasna Hoffmann predstavila je poster *Museum of Bečarac*, a Koraljka Kuzman Šlogar i Ivana Štokov predstavile su poster *Bridging the Past and Future: Digital Innovations in Archaeological Heritage Education*. Izložen je poster Vlatke Lemić i Tamare Štefanac, *Approaching the Migration Phenomena From Archival Perspectives: Reflections of Project AToM*, kao i poster Bojana Mucka i Romane Pozniak, *Railway Station From Another Perspective – Audio Tour*. Jelena Madunić i Matija Sovulj sudionike su upoznali s temom *From Clippings to Collections: Dalmatian Curiosities*, a Irena Miholić predstavila je poster *Advancing Intangible Culture Through Digital Humanities: A Comprehensive Project Overview*, a Aleksandra Uzelac, Sanja Tišma i Sunčana Franić predstavile su poster

*The Value of Heritage for Sustainable Development and How to Evaluate It: SoPHIA Model.* Emese Varga održala je poster-prezentaciju *Visualisation Options for the Large Text Corpora Based on the Manuscript Sources*. Važno je napomenuti da će svi posteri biti trajno izloženi u digitalnom formatu na konferencijskoj mrežnoj stranici. Kratkom raspravom završen je prvi dan konferencije nakon čega je za sudionike organiziran izlet u Sinj i posjet Muzeju Sinjske alke s vođenom turom.

U petak, 11. listopada, posljednjeg dana konferencije, održano je pozvano predavanje Nevena Jovanovića s Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu o temi *A Philologist Looks Back – How the Digital Changed Our Workflows and Our Questions*, koje je moderirala Anamarija Žugić Borić. Nakon toga uslijedila je sesija koja je okupila izlaganja o temi *Innovations in Cultural Heritage Preservation*, a koju je moderirao Dušan Medin. Na toj su sesiji predavanja održali Roberto Lazzaroni (*Empowering Small Museums: Digital Technologies and Grassroots Efforts for Sustainable Futures*) te Emiliano Degl'Innocenti i Alessia Spadi (*Bridging Tangible and Intangible Cultural Heritage: DARIAH.it's Contribution to the H2IOSC Project*).

Slijedila je sesija *Digital Archiving and Cultural Mapping*, koju su moderirale Irena Miholić i Zrinka Džoić. U toj sesiji prva je sudionica bila Vesna Župan, koja je održala izlaganje pod naslovom *The Heritage of The "Svetozar Marković" University Library in the Light of its Promotive Activities and Innovations*, a nakon nje Josipa Maras Kraljević predstavila je izlaganje *From the Analog Photographs to the Digital Archives: Using Photographs From the Croatian Homeland War for Cultural and Scientific Purposes*. Na kraju sesije Nataša Jermen i Irina Starčević Stančić predstavile su digitalne zbirke Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža (*Digital Collections of the Miroslav Krleža Institute of Lexicography*).

Posljednju sesiju ovogodišnje konferencije, *Modern Insights into the Past*, moderirala je Margareta Turkalj Podmanicki. Riječ je o online prezentacijama Mehaka Sejwala, *Ancient Scripts, Modern Methods: Analysing the Ashokan Edicts* i Nathana Cornisha, *Mechanical Learning and the Book of Nature: Facilitating Interactions Between Artificial Intelligence and Medieval Medicine*, koje će sa svim ostalim prezentacijama sa skupa uskoro biti dostupne na kanalu DARIAH-HR na YouTubeu.

Pri zatvaranju ovogodišnje konferencije istaknuto je da će se 5. međunarodna konferencija DARIAH-HR *Digital Humanities & Heritage* održati od 22. do 24. listopada 2025. godine u Osijeku. Sve važne informacije o materijalima s ovogodišnje konferencije te novosti o nadolazećoj konferenciji bit će pravovremeno objavljene na njezinoj službenoj mrežnoj stranici (<https://dariah.hr>).