

## SADRŽAJ / CONTENTS

**Mislava Bertoša**

**Multilingualism, Symbolism and Illusions in 19th-century Advertising Discourse: The Case of Pula Newspapers**

Višejezičnost, simbolizam i iluzije u devetnaestostoljetnom reklamnom diskursu: na primjeru puljskih novina

ORIGINAL SCIENTIFIC PAPER | IZVORNI ZNANSTVENI ČLANAK

7

**Dora Dunatov**

**Who Got the Short End of the Stick? The Collaboration Between Radio and Zagreb-based Record Companies During the Shellac Records Era**

Tko je izvukao kraći kraj? Suradnja radija i zagrebačkih diskografa tijekom razdoblja šelak ploča

ORIGINAL SCIENTIFIC PAPER | IZVORNI ZNANSTVENI ČLANAK

29

**Evelina Rudan, Matea Balen Šimić**

**Prolegomena za istraživanje usmene književnosti u udžbenicima ili o modernim "starima" i ponešto konzervativnijim "mladima"**

Prolegomena to the Study of Oral Literature in Textbooks or on the Modern "Old" and Somewhat More Conservative "Young"

ORIGINAL SCIENTIFIC PAPER | IZVORNI ZNANSTVENI ČLANAK

47

**Boris Koroman**

**Approaching BMW, Bayernhafen and the Uljanik Shipyard: A Brief Study of the "Spatial Practices" in Three Industrial Spaces**

Kako pristupiti tvornici BMW, luci Bayernhafen i brodogradilištu Uljanik: kratak pregled "prostornih praksi" u tri industrijska prostora

ORIGINAL SCIENTIFIC PAPER | IZVORNI ZNANSTVENI ČLANAK

65

**Lidija Dujić, Darijo Čerepinko, Željka Bagarić**

**Aspects of the Carnavalesque and the Performative in Public Discourse**

Aspekti karnevalesknog i performativnog u javnom diskursu

PRELIMINARY COMMUNICATION | PRETHODNO PRIOPĆENJE

93

**Sanja Puljar D'Alessio**

**Dynamic Relations between Plants and Humans at the Intersection of Art, the Humanities, and Botanical Sciences: Four Instances of Contemporary Art in Croatia**

Dinamični odnosi između biljaka i ljudi na razmeđu umjetnosti, humanističkih i botaničkih znanosti: četiri primjera suvremene umjetnosti u Hrvatskoj

ORIGINAL SCIENTIFIC PAPER | IZVORNI ZNANSTVENI ČLANAK

107

**Maja Pasarić**

**Kako istrenirati svoju lasicu: animizmi tradicijskih i suvremenih viševrsnih zajednica**

How to Train Your Weasel: Animisms of Traditional and Contemporary Multi-species Communities

IZVORNI ZNANSTVENI ČLANAK | ORIGINAL SCIENTIFIC PAPER

121

**Ivana Budimir**

**Infrastrukture zračenja: etnografija elektromagnetskog u Zagrebu**

Radiant Infrastructures: An Ethnography of Electromagnetic Pollution in Zagreb

PRETHODNO PRIOPĆENJE | PRELIMINARY COMMUNICATION

143

.....

**TEMATSKI BROJ / THEMATIC ISSUE**

**Naše zajedničke budućnosti: pogled iz perspektive etnologije i kulturne antropologije/**

Our Shared Futures: A View from the Perspective of Ethnology and Cultural Anthropology

**Olga Orlić**

Uvodnik

Introduction

159

**Marina Blagaić, Iva Niemčić**

**Otočne procesije kao ritualne reprodukcije zajedničkih temporalnosti: hvarska pasionska procesija (Za križen) i rapska marijanska procesija (Križi)**

Island Processions as Ritual Reproductions of Shared Temporalities: The Passion Ocession on Hvar (*Za križen*) and the Marian Procession on Rab (*Križi*)

IZVORNI ZNANSTVENI ČLANAK | ORIGINAL SCIENTIFIC PAPER

161

**Morana Jarec**

**Obiteljska poljoprivredna gospodarstva u Sloveniji i globalne nesigurnosti: izazovi i mogućnosti**

Family-owned Farms in Slovenia and Global Insecurities: Challenges and Possibilities

PRETHODNO PRIOPĆENJE | PRELIMINARY COMMUNICATION

181

**Juraj Šantorić**

***Sprovod urbane kulture (2001): između zaborava i nostalgije ili o zajedničkim budućnostima zadarske nezavisne scene***

*Funeral of Urban Culture (2001): Between Oblivion and Nostalgia, or on Common Futures of the Zadar Independent Scene*

IZVORNI ZNANSTVENI ČLANAK | ORIGINAL SCIENTIFIC PAPER

201

**Georgios Manoudakis**

**Spaces of Afrofuturism: Sun Ra and Universal Black Futurity**

Prostori afrofuturizma: Sun Ra i univerzalna crna budućnost

REVIEW ARTICLE | PREGLEDNI RAD

223

Prikazi / Reviews

237

In memoriam Simona Delić

279

In memoriam Mirena Pavlović

283

Upute autorima / Instructions for authors

285

Autori / Contributors

287