

INDEKS PRIKAZA

Ozren Biti, Biti poznat. Celebrity kultura na hrvatski način (Lj. Anđelković Džambić)	237
Balkanska ruta. Pojmovnik europskog režima iregulariziranih migracija na periferiji EU, ur. Marijana Hameršak, Iva Pleše i Tea Škokić (M. Gregurović)	240
Jadran Kale, Vodič kroz suhozidnu baštinu Šibensko-kninske županije (J. Kulušić)	243
Iva Nenić, Guslarke i sviračice na tradicionalnim instrumentima u Srbiji. Identifikacija zvukom (B. Majnarić)	244
Jelena Marković, Šutnje straha (I. Grgurinović)	248
Approaching Pilgrimage. Methodological Issues Involved in Researching Routes, ur. Mario Katić i John Eade (M. Hrovatin)	250
Natka Badurina, Strah od pamćenja. Književnost i sjeverni Jadran na ruševinama dvadesetog stoljeća (U. Bauer)	252
Katalog stalnog postava / Catalogo della mostra permanente, ur. Ivona Orlić i Mario Buletić (Ž. Petrović Osmak)	256
Dijana Pinjuh i Anđelko Vlašić, Tragom Evlije Čelebija kroz Hercegovački sandžak (J. Kovač)	258
Sarah Pink, Emerging Technologies. Life at the Edge of the Future (I. Štokov)	260
Lucas Lixinski, International Heritage Law for Communities. Exclusion and Re-Imagination (J. Kale)	263
Žarko Paić, Izgledi nadolazeće filozofije. Metafizika, kibernetika, transhumanizam (A. Gruić Parać)	267
Suzana Marjanić, Umjetnost performansa i kinizam. Izvedbena linija otpora (S. Kalčić)	269
White Enclosures. Racial Capitalism and Coloniality along the Balkan Route, ur. Walter D. Mignolo, Catherine E. Walsh (V. Benković)	272
Katharina Graf, Food and Families in the Making. Knowledge Reproduction and Political Economy of Cooking in Marocco (J. Ivanišević)	276