

NEKOLIKO SKROMNIH RIJEČI O ZLATINOM ZLATNOM LIJERU!
Izabrane pjesme u povodu 90. obljetnice života i 30. književnog rada
Zlate Bujan Kovačević

Ne želim vjerovati da je – s obzirom na autoričinu dob – riječ o završnom stvaralačkom poetskom činu, o opusu, jer opus na što se god odnosio pokadšto osim kreativnog senzacionalizma, intimnog realizma i iznijansirane egzaltiranosti i nadahnuća – u svom biću skriva pozlatu prošlosti, proživljenoga, ali i simboličnu ocjenu budućnosti.

Zlatine izabrane pjesme pod naslovom *Zlatni lijer* kreativnim grčem vrlo individualizirana stihovanja tako dobro manevriraju i prepleću osobne žuđene poetske helikonske visine s isto tako osobnim trumatičnim trenutcima – bez zastajkivanja, bez zatajivanja čak onih podataka koji bi trebali biti ili već jesu, svjedočenje osobne, intimne kreativne geste.

Zlata Bujan-Kovačević svojim stihovanjem u izabranim pjesmama *Zlatnoga lijera* tematski, sadržajno i jezično nadrasla je svoje pjesničko poslanje. Ponekad s vrlo izravnim priznanjem stvarnih (ljubavnih?) eskapada za mlađahnih dana do intimnih bdijenja s naznakom epitafa koji nas čitatelje naprosto nagoni da iznova iskreno preispitamo i svoje osobne silnice – bile one nešto od ugone, nešto od neugode – sve u svemu bile sraz intimističkoga i općega.

Bogatim koloritom u prepletu flore i faune, jezičnim izričajima na goranskom ili pak onom na poluurbanom samoborskom ili na jezičnom standardu *Zlatni lijer* našim iščita-

vanjem, našim svjedočenjem sudioništava, bogatim Zlatinim nadahnućem počesto nadilazi čak i svojeg tvorca, i to je znatnim dijelom mozaična i nadasve dragocjena utkanost u prepoznavanju svijesti i savjesti naših života.

Ivo Kalinski

Autorska napomena:

Zlata Bujan Kovačević – u povodu svoje 90. obljetnice života i više od 30 godina književnog rada – sama je priredila izbor svojih pjesama u zbirci pod naslovom *Zlatni lijer*, izdavača Ogranka MH u Delnicama i Pop & Pop iz Crnog Luga. Njime je, 25. travnja 2024., u gotovo punoj dvorani „Jure Petričević“ Matice hrvatske u Zagrebu, obilježen i mali kolokvij o sveukupnom autoričinom djelu. Osim autorice sudjelovali su dr. sc. Josip Lisac (o prilogima jezičnim istraživanjima), Ljubica Šego (o pjesničkom djelu), Silvija Polak-Mance (o proznim radovima) i Željko Nemeč (o radu na ilustriranju njezinih knjiga), o ukupno 22 tiskane knjige. Zbog obilja prikaza, o esejima, znanstvenim radovima i pojedinačno objavljenim književnim prilogima (poezija, kratka priča, putopis) po različitim časopisima i zbornicima nije bilo govora.

Književnica je tu svoju najnoviju, osmu zbirku pjesama predstavila 3. svibnja i u mjesnoj Vijećnici svoje rodne župe u Fužinama, gdje je u crkvi sv. Antona Padovanskog krštena nakon rođenja u Vratima, 30. travnja, 1934. godine (*op. a.*).