

# UPUTE AUTORIMA

ETNOLOŠKA TRIBINA recenzirani je časopis Hrvatskog etnološkog društva koji pokriva široki korpus etnoloških i kulturnoantropoloških tema. Časopis objavljuje teorijske rasprave, etnografske studije i prikaze knjiga na hrvatskom i engleskom jeziku. Rok za predaju radova za tekuću godinu je kraj travnja. Rukopisi za časopis predaju se u elektroničkom obliku, putem mrežne stranice Open Journal Systems (<http://hrcak.srce.hr/ojs/index.php/etnoloska-tribina>). U obzir za objavljivanje dolaze samo radovi koji nisu prethodno objavljivani niti se nalaze u recenzijskom postupku za neki drugi časopis, te se od autora očekuje da svojem radu prilože izjavu u tom smislu.

Uredništvo donosi odluku o pokretanju recenzentskog postupka, a članak se objavljuje na osnovi pozitivnog mišljenja uredništva i dvaju recenzenata. Uredništvo može sugerirati poboljšanje i prerađivanje rukopisa, a može zatražiti i mišljenje trećeg recenzenta. Uredništvo pregledava i završnu verziju rukopisa te donosi konačnu odluku o kategoriji članka. Tiskanje članka u Etnološkoj tribini podrazumijeva i njegovo objavljivanje u elektroničkom obliku.

Detaljnije upute za predaju rada te informacije o uredničkom i recenzijskom postupku dostupne su na: <http://hrcak.srce.hr/etnoloska-tribina>.

Uredništvo Etnološke tribine u radu se vodi Standardom uredničkog rada i COPE standardom koje preporuča Ministarstvo znanosti i obrazovanja.

ČLANCI – 30 000 – 45 000 znakova (s razmacima) uključivo: naslov članka (na hrvatskom i engleskom jeziku), ime autora i adresa ustanove u kojoj radi (ili kućna adresa), adresa elektroničke pošte, sažetak do 100 riječi i ključne riječi (do 5, na hrvatskom i engleskom jeziku), tekst članka, bilješke (svesti na minimum), bibliografija. Podnaslovi se ne numeriraju.

PRIKAZI – 6 000 – 8 000 znakova (s razmacima).

PRILOZI (slikovni, notni i dr.) – priložiti popis priloga na kraju teksta; priloge označiti rednim brojevima slijedom pojavljivanja u tekstu, opisati priloge jednom rečenicom, navesti autora priloga i datum nastanka priloga, a u tekstu označiti mjesta s kojima su prilozi povezani. Svi preneseni prilozi moraju imati potvrdu o ustupanju priloga za objavu u časopisu. Prilozi moraju kvalitetom zadovoljiti uvjete tiska (min. 300 dpi).

CITATI – citat do 45 riječi navoditi unutar teksta regularnim fontom slova i označiti navodnicima; ako je citat veći, treba ga izdvojiti iz cjeline teksta kao zaseban paragraf (uvlakom), bez navodnika i bez kurziva.

REFERENCE u tekstu navoditi u zagradi, uz prezime autora, godinu objavljivanja i referiranu stranicu, npr. (Gullestad 1991: 94–95).

BIBLIOGRAFIJA na kraju teksta, abecednim redom autora prema predloženom modelu:

#### AUTORSKE KNJIGE (JEDAN AUTOR)

Delorko, Olinko. 1960. *Istarske narodne pjesme*. Zagreb: Institut za narodnu umjetnost.

#### AUTORSKE KNJIGE (DVA ILI VIŠE AUTORA)

Cross, Susan i Christine Hoffman. 2004. *Bruce Nauman. Theaters of Experience*. New York, London: Guggenheim Museum, Thames and Hudson.

#### UREDNIČKE KNJIGE (JEDAN UREDNIK)

Jackson, Anthony, ur. 1987. *Anthropology at Home*. London: Tavistock Publications Ltd.

#### UREDNIČKE KNJIGE (DVA I VIŠE UREDNIKA)

Vitez, Zorica i Aleksandra Muraj, ur. 1996. *Hrvatska tradicijska kultura na razmeđu svjetova i epoha*. Zagreb: Barbat.

#### POGLAVLJE U KNJIZI

Grau, Andrée. 1999. "Fieldwork, Politics and Power". U *Dance in the Field*. Theresa J. Buckland, ur. London: Macmillan Press, 163–174.

#### ČLANAK U ČASOPISU

Gullestad, Marianne. 1991. "Cultural Sharing and Cultural Diversity". *Ethnologia Europaea* 21/1: 87–96.

#### NOVINSKI ČLANAK

Horvat-Pintarić, Vera. 1991. "Krvavi koncert na hrvatskim bojištima". *Globus*, 20. prosinca, 59, 61.

#### KNJIGA/ČLANAK/TEKST OBJAVLJEN U ELEKTRONIČKOM OBLIKU

Janz, Bruce. 2004. "Coming to Place". *Environmental and Architectural Phenomenology Newsletter*. <http://www.arch.ksu.edu/seamon/janz.html> (pristup 10. 4. 2007.).

Primorac, Branka. 2008. "Sve o Karlovcu u jednoj knjizi". *Večernji list online*, 17. travnja. <http://www.vecernji.hr/newsroom/culture/3059929/index.do> (pristup 17. 4. 2008.).