

UDK 902  
ISSN 1330-0644  
Vol. 41/2  
ZAGREB, 2024.

# PRILOZI

Instituta za arheologiju u Zagrebu

Pril. Inst. arheol. Zagrebu  
Str./Pages 1–204, Zagreb, 2024.

**PRILOZI INSTITUTA ZA ARHEOLOGIJU  
U ZAGREBU, 41/2/2024  
STR./PAGES 1–204, ZAGREB, 2024.**

Izdavač / Publisher  
INSTITUT ZA ARHEOLOGIJU  
INSTITUTE OF ARCHAEOLOGY

Adresa uredništva /  
Address of the editor's office  
Institut za arheologiju / Institute of archaeology  
HR-10000 Zagreb, Jurjevska ulica 15  
Hrvatska / Croatia  
Telefon / Phone ++385 / (0)1 61 50 250  
Fax ++385(0)1 60 55 806  
e-mail: urednistvo.priloz@iarh.hr  
<http://www.iarh.hr>

Glavni i odgovorni urednik / Editor in chief  
Marko DIZDAR

Tehnički urednici / Technical editors  
Marko DIZDAR  
Katarina BOTIĆ

Uredništvo / Editorial board  
Prapovijest / Prehistory:  
Marko DIZDAR, Institut za arheologiju, Zagreb,  
Hrvatska  
Snježana VRDOLJAK, Institut za arheologiju, Zagreb,  
Hrvatska  
Viktória KISS, Hungarian Academy of Sciences,  
Institute of Archaeology, Budapest, Hungary  
Antika / Antiquities:  
Goranka LIPOVAC VRKLJAN, Institut za arheologiju,  
Zagreb, Hrvatska  
Ivan RADMAN-LIVAJA, Arheološki muzej u Zagrebu,  
Zagreb, Hrvatska  
Srednji vijek i novi vijek / Middle Ages and Modern era:  
Tajana SEKELJ IVANČAN, Institut za arheologiju,  
Zagreb, Hrvatska  
Katarina Katja PREDOVNIK, University of Ljubljana,  
Faculty of Arts, Ljubljana, Slovenia  
Natascha MEHLER, Eberhard Karls University of  
Tübingen, Tübingen, Germany  
Tatjana TKALČEC, Institut za arheologiju, Zagreb,  
Hrvatska  
Juraj BELAJ, Institut za arheologiju, Zagreb, Hrvatska  
Metodologija / Methodology  
Predrag NOVAKOVIĆ, University of Ljubljana, Faculty  
of Arts, Ljubljana, Slovenia

Izdavački savjet / Editorial advisory board  
Dunja GLOGOVIĆ, Zagreb, Hrvatska  
Ivor KARAVANIĆ, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski  
fakultet, Odsjek za arheologiju, Zagreb, Hrvatska  
Kornelija MINICHREITER, Zagreb, Hrvatska  
Alexander T. RUTTKAY, Nitra, Slovakia  
Ivančica SCHRUNK, University of St. Thomas, St. Paul,  
Minnesota, USA  
Željko TOMIČIĆ, Hrvatska Akademija znanosti i  
umjetnosti, Zagreb, Hrvatska  
Ante UGLEŠIĆ, Sveučilište u Zadru, Odjel za  
arheologiju, Zadar, Hrvatska

Prijevod na engleski / English translation  
Zdravka HINCAK DARIS, Tea KOKOTOVIĆ,  
Ana KONESTRA, Martina KORIĆ, Marko MARAS,  
Porin ŠČUKANEC REZNIČEK, Nikola VUKOSAVLJEVIĆ

Lektura / Language editor  
Marko DIZDAR (hrvatski jezik / Croatian)  
Marko MARAS, Katarina BOTIĆ (engleski jezik / English)

Korektura / Proofreads  
Katarina BOTIĆ

Grafičko oblikovanje / Graphic design  
Umjetnička organizacija OAZA

Računalni slog / Layout  
Hrvoje JAMBREK

Tisak / Printed by  
Tiskara Zelina d.d., Sv. I. Zelina

Naklada / Issued  
400 primjeraka / 400 copies

Prilozi Instituta za arheologiju u Zagrebu indeksirani su u /  
Prilozi Instituta za arheologiju u Zagrebu are indexed by:  
DYABOLA – Sachkatalog der Bibliothek – Römisch-  
Germanische Kommission des Deutschen  
Archaeologischen Instituts, Frankfurt a. Main  
Clarivate Analytics services – Web of Science Core  
Collection  
CNRS / INIST – Centre National de la Recherche  
Scientifique que / L'Institut de l'Information Scientifique et  
Technique, Vandoeuvre-lès-Nancy  
EBSCO – Information services, Ipswich  
ERIH PLUS – European Reference Index for the  
Humanities and Social Sciences, Norwegian  
Directorate for Higher Education and Skills, Bergen  
SciVerse Scopus – Elsevier, Amsterdam

E-izdanja. Publikacija je dostupna u digitalnom obliku i  
otvorenom pristupu na  
<https://hrcak.srce.hr/prilozi-iaz>  
E-edition. The publication is available in digital and  
open access form at  
<https://hrcak.srce.hr/prilozi-iaz?lang=en>

DOI 10.33254

Ovaj rad licenciran je pod Creative Commons  
Attribution By 4.0 međunarodnom licencom /  
This work is licenced under a Creative Commons  
attribution By 4.0 international licence  
<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



# SADRŽAJ

## CONTENTS

### Izvorni znanstveni radovi

- 5** VIRGINIA BARCIELA GONZÁLEZ  
AITOR RUIZ-REDONDO  
ANTE VUJNOVIĆ  
NIKOLA VUKOSAVLJEVIĆ  
**Prehistoric Schematic Rock Art in the Eastern Adriatic: the discovery of Rock Art at the Badanj II rock shelter (Bosnia and Herzegovina) viewed from the Western Mediterranean**
- 27** DARIA LOŽNJAK DIZDAR  
SNJEŽANA VRDOLJAK  
IVAN DRNIĆ  
**Tragovi igre djece tijekom kasnoga brončanog doba na jugu Karpatske kotline**
- 59** MARTINA KORIĆ  
**Grčki keramički utezi za tkalački stan iz Fara na otoku Hvaru**
- 87** NIVES DONEUS  
MICHAEL DONEUS  
TIM KINNAIRD  
SAM TURNER  
MARTIN FERA  
DORIS JETZINGER  
GEERT J. VERHOEVEN  
**Lost and found: Roman surveying of municipal territories on the northern Adriatic islands, Croatia**

### Original scientific papers

- VIRGINIA BARCIELA GONZÁLEZ  
AITOR RUIZ-REDONDO  
ANTE VUJNOVIĆ  
NIKOLA VUKOSAVLJEVIĆ  
Prapovijesna shematska stijenska umjetnost istočnog Jadrana: otkriće stijenske umjetnosti u pripećku Badanj II (Bosna i Hercegovina) iz perspektive zapadnog Mediterana
- DARIA LOŽNJAK DIZDAR  
SNJEŽANA VRDOLJAK  
IVAN DRNIĆ  
Traces of children's play during the Late Bronze Age in the southern Carpathian Basin
- MARTINA KORIĆ  
Greek ceramic loom weights from Pharos on the island of Hvar
- NIVES DONEUS  
MICHAEL DONEUS  
TIM KINNAIRD  
SAM TURNER  
MARTIN FERA  
DORIS JETZINGER  
GEERT J. VERHOEVEN  
Izgubljeno-nađeno: rimsko mjerenje municipalnih zemljišta na sjevernim otocima hrvatskog Jadrana

<b>119</b>	<b>ANA KONESTRA</b> <b>(Peri)urbano vrtlarstvo</b> <b>u Saloni? O nalazu <i>ollae</i></b> <b><i>perforatae</i> u salonitanskome</b> <b><i>urbs orientalis</i> u kontekstu</b> <b>vrtlarstva na istočnome</b> <b>Jadranu u rimskome razdoblju</b>	<b>ANA KONESTRA</b> <b>(Peri)urban gardening in</b> <b>Salona? On the discovery of</b> <b><i>ollae perforatae</i> in Salonitan</b> <b><i>urbs orientalis</i> in the context</b> <b>of gardening on the eastern</b> <b>Adriatic in the Roman period</b>
<b>145</b>	<b>TEA KOKOTOVIĆ</b> <b>Razvojni poremećaj kuka: primjer</b> <b>iz kasnosrednjovjekovne Novske</b>	<b>TEA KOKOTOVIĆ</b> <b>Developmental dysplasia of</b> <b>the hip: an example from late</b> <b>medieval Novska</b>
<b>175</b>	<b>IRENA ĆIRIĆ</b> <b>ANA MIKULKA</b> <b>ZDRAVKA HINČAK DARIS</b> <b>Forenzična rekonstrukcija</b> <b>lica pomoću 3D računalne</b> <b>tehnologije</b>	<b>IRENA ĆIRIĆ</b> <b>ANA MIKULKA</b> <b>ZDRAVKA HINČAK DARIS</b> <b>Forensic facial reconstruction</b> <b>using 3D computerized</b> <b>technology</b>
<b>197</b>	<b>Upute autorima</b>	<b>Guidelines for contributors</b>