

## Sadržaj

- 7 Predgovor
- 

### TEMA BROJA

---

- 9 **Petra Kelemen, Sanja Lončar:**  
Kako stanuju studenti?  
Materijalnosti, prakse, osjećaji i zamišljanja  
zagrebačkih studenata
- 
- 34 **Marina Blagaić:**  
Što je otok bez muzeja – etnološka promišljanja o mogućim  
reprezentacijama šoltanskih otočnosti
- 
- 46 **Ana-Marija Vukušić:**  
*Sve se može podnit, samo samoća, samoća me ubi...*  
Prilog etnografiji starenja u ruralnim područjima
- 
- 60 **Melanija Belaj:**  
Ili je borba ili je strah – refleksija na koautorski angažman  
u izložbi *Lica gladi*
- 
- 74 **Jelena Ivanišević:**  
*Pjat za polizat'* – mediteranska prehrana i dječji vrtići otoka Hvara
- 
- 88 **Lina Malek, Dolores Domitrović Miličić:**  
Doprinos Udruge *Ekomuzej Bistra* bilježenju i popularizaciji usmene  
književnosti u 21. stoljeću – projekti *e-Spomenar* i *e-Spomenar 2*
- 
- 106 **Gordana Viljetić:**  
Pokušaj participativnog pristupa istraživanju kulture Gluhih kroz medij  
filma: nastajanje etnografskog filma *Proba / The Rehearsal* u okviru  
radionice *Etnografski eksperimenti* Kinokluba Zagreb i sveučilišta  
University College London, 2022./2023.
-

## ESEJI

---

- 116 **Jadran Kale:**  
Politika muzejâ kultura
- 
- 127 **Jasna Čapo:**  
Etnografski zapisi s otoka Suska:  
iseljenici, rezidenti i otočne budućnosti
- 

## PRIKAZI

---

- 141 **Ivana Štokov:**  
Prikaz izložbe *Planjke – vugli – cifre.*  
*Dokumentiranje drvene arhitekture Turopolja*  
*– starija i nova građa u dijalogu.*  
Muzej Turopolja, Velika Gorica, 7. prosinca 2023. – 19. svibnja 2024.
- 
- 145 **Ana Horvat:**  
*Gajdaški festival* u Baranji
- 
- 151 **Mia Čujkević-Plečko:**  
Što povezuje jaknu, konja i tkalački stan?  
Likovna intervencija u dvorištu nove Čuvaonice  
Etnografskog muzeja u Kačićevoj 9/2
- 
- 159 **Ivana Lušić:**  
Glazbeno-scenski program *Intima u umjetnosti*  
uz izložbu *Intimni prostori svakodnevice*
- 
- 167 Upute autorima
-