

# KAKO SE DOKUMENTIRALA MLETAČKO-HABSBURŠKA GRANICA 1700. GODINE

Andrej ŽMEGAČ  
Institut za povijest umjetnosti  
Zagreb, Hrvatska

UDK: 910.4:94(497.5)“1700“  
DOI: 10.21857/9xn31cw0py  
Izvorni znanstveni rad  
Prihvaćeno: 11. prosinca 2023.

U radu je riječ o izvještaju što ga je 1700. godine sastavio inženjer, geodet i matematičar Doroteo Alimari. Obišao je mletačko-habsburško granično područje, a u njegovoj je pratnji bio slikar i matematičar Gasparo della Vecchia, zadužen da određene prizore dokumentira crtežom. Njihova misija primjer je prožimanja tehničkih znanja, umjetnosti te zapažanja s političkim implikacijama, zbog tadašnjih nesuglasica oko određivanja granice između dviju država.

**Gljučne riječi:** Mletačka Republika, Habsburško Carstvo, Karlovački mir, Doroteo Alimari, Gasparo della Vecchia, Podgorje, Zrmanja.

Sklapanje Karlovačkog mira (1699.) bio je jedan od najkrupnijih događaja u hrvatskoj povijesti.<sup>1</sup> Osmanski imperij morao je prepustiti golemo panonska područja Habsburškom Carstvu, a znatni su bili i dobitci Mletačke Republike u Dalmaciji. Valjalo je, zbog toga, odrediti i nove granice među državama. No dok su habsburško-osmanski i mletačko-osmanski sporazumi u tom pogledu već bili potpisani, stvorile su se nesuglasice između dvije kršćanske saveznice, pa je sklapanje mletačko-habsburškog sporazuma zastalo.<sup>2</sup> Venecija je bila zauzela određena područja na desnoj obali Zrmanje i pod Velebitom, što je sa stanovišta habsburške strane bilo sporno. U tim je okolnostima mletačka vlast organizirala obilazak tog područja, njegovo opisivanje i prikupljanje argumenata zašto bi ono trebalo biti pod mletačkim nadzorom.

Pred nama je izvještaj što ga je nakon takvog obilaska 1700. godine sastavio Doroteo Alimari. Tekst je sačuvan u dva prijepisa, po jedan u knjižnici Marciani u Veneciji i u Kriegsarchivu u Beču;<sup>3</sup> razlikuju se u nebitnim pojedinostima,

<sup>1</sup> Izrađeno u sklopu projekta LoRegUm Instituta za povijest umjetnosti (NextGenerationEU).

<sup>2</sup> Dubravka PEIĆ ČALDAROVIĆ, *Slike mira. Oživljena Hrvatska u vrijeme Karlovačkog mira 1699*, Zagreb, 1999., 63.

<sup>3</sup> Italija – Biblioteca Nazionale Marciana, Venecija, ms. it. VII 1866 (9109): *Scrittura per la facitura del disegno della Morlacca e del paese in vicinanza del fiume Zermagna*; Austrija – Österreichisches Staatsarchiv, Beč, Kriegsarchiv, *Karten- und Plansammlung*, K VII i 1F.



SLIKA 1. Mletačko-habsburška granica nakon 1699.  
(Izvor: Institut za povijest umjetnosti)

a mi ćemo citirati prema venecijanskom primjerku. Navedimo odmah i sve važne podatke koje znamo o autoru teksta Alimariju: bavio se teorijom ratovanja i utvrđivanja, o čemu svjedoči njegovo opsežno djelo *Istruzioni militari, appropriate all'uso moderno del guerreggiare. Opera nuova utile, e necessaria à professori dell'onorata disciplina della milizia divisa in tre libri* (1692.). To je standardan, prosječan rad o teorijskim pretpostavkama za projektiranje utvrda (aritmetika, geometrija), o njihovim osnovnim oblicima, sastavnim elementima, smještaju, o posadi i zapovijedanju, taktici i drugome. Sljedeće djelo, *Acierum instruendarum systema novum...* (1703.), Alimarijev je prijedlog za nov način organizacije odnosno rasporeda trupa (pješaštvo, konjica) na bojnopolju. Zanimljivo je da na kraju teksta prilaže dosta impresivan popis ostalih svojih djela, što tiskanih, što neobjavljenih; pretežito se u njima opet bavio vojnim temama, ili pak astronomijom i navigacijom.



No najveći je Alimarijev doprinos na području geodezije, tj. geografskog mjerenja, u kojemu je postigao međunarodno značajne rezultate. Britanski je parlament bio raspisao novčanu nagradu za otkriće metode određivanja (geografske) dužine. Alimari je dvadeseteročlanom povjerenstvu – čiji su članovi bili i Newton i Halley – podnio rad *The new method propos'd by signor Dorotheo Alimari, professor of mathematicks at Venice, to discover the longitude* (1714.), odnosno *Dorothei Alimari, mathematici Veneti, longitudinis aut terra aut mari investigandae methodus* (1715.), osvojivši nagradu. Zanimljivo je da se u Alimarijevim publikacijama kao njihov izdavač ili „urednik“ potpisuje slikar Sebastiano Ricci, Alimarijev prijatelj, koji je tada boravio u Londonu te je izradio i crteže za prvoispomenuti rad.

Stjecajem okolnosti Alimari je imao veze i s Rusijom. Potkraj 17. stoljeća ruski je car tražio od Mletačke Republike inženjersku ekspertizu, na što je Alimari sastavio djelo *Bellona recens armis exercita opus plane novum universa campestris militiae munia sigillatim complectens Dorotheo Alimaro auctore...*, vojne tematike (1699.), posvetivši i poslavši ga caru. Kasnije, nakon londonske epizode (1715.), i sam se uputio u Rusiju, odakle se više nije vratio.<sup>4</sup>

Alimari je na obilazak graničnog područja prema Habsburškom Carstvu bio odaslan očigledno s obzirom na njegove interese i stručnost, i to u času povećane napetosti i povećanih aktivnosti oko određivanja buduće granice među dvjema državama. Njegova je zadaća bila, kako navodi, opisati „Morlakiju“, područje oko rijeke Zrmanje i određene lokalitete što ih je u svojem pismu bio naveo mletački ambasador u Beču Loredan.

Alimari je najprije brodom stigao u Split (24. kolovoza 1700.), kako bi se sastao s dalmatinskim generalnim providurom Mocenigom.<sup>5</sup> Primivši od njega pisma za zadarskoga kapetana, kninskoga providura te za pukovnika Franju Posedarskog, pošao je u Zadar. U društvu i pod zaštitom Posedarskog krenuo je u svoju misiju 3. rujna te se prvo iskrcao na Pagu. S tamošnje pozicije snimio je visinu Velebita, zatim i udaljenost od Karlobaga do Lukova, gdje – kako navodi – započinje carsko-mletačka granica. No dokumentiranje obilaska nije se svodilo samo na njegov premjer i opis, već je s njime na put bio pošao i slikar Gasparo della Vecchia, čija je zadaća bila crtežom zabilježiti pojedine prizore, tj. krajolike. Kažimo stoga i riječ-dvije o njemu: Gasparo della Vecchia (1653. –

<sup>4</sup> Giusto Emilio FERRARI, Alimari, Doroteo, u: *Dizionario biografico degli Italiani*, sv. 2, Roma, 1960., 454 (rođen je sredinom 17. stoljeća, umro 1716.).

<sup>5</sup> Zanimljivo je da Mocenigo u svojem opširnom završnom izvještaju nakon prestanka dužnosti ne spominje Alimarijevu misiju: Italija – Archivio di Stato, Venecija (dalje: IT-ASVe), Collegio, *Relazioni finali di ambasciatori e pubblici rappresentanti*, b. 68.



1735.) potjecao je iz umjetničke obitelji, jer su mu i otac i majka bili slikari. Više Gasparovih slika sačuvano je u crkvi u Bujama te u drugim mjestima u Istri; prema njegovim crtežima izrađivane su i grafike. No nije bio samo slikar, već i teoretičar glazbe i matematičar, te je kasnije bio nazvan „matematičarem Serenissime“;<sup>6</sup> njegovi interesi prikazuju lijep spoj umjetnosti i znanosti. Objavio je i rad o određivanju geografske dužine u pomorstvu, *Problema della longitudine nautica risolto da Gasparo Vecchia veneto* (1729.), kojim se možda referira na petnaestak godina ranije Alimarijevo djelo. Neobično je zanimljivo i iznenađujuće da je i Della Vecchia imao veze s Rusijom. Kada je ruski car potkraj 17. stoljeća poslao svoje stručnjake u Italiju radi usvajanja kompetencija o navigaciji, matematici i fortifikacijskom graditeljstvu, Della Vecchia je posredovao u tom transferu znanja. I kasnije je održavao veze s ruskim dvorom, ali nije, poput Alimarija, putovao onamo.<sup>7</sup> Na temelju iznesenog o suradnji s ruskim vlastima, kao i zajedničkim kompetencijama (navigacija, geodezija, matematika), može se s velikom vjerojatnošću kazati da su Alimari i Della Vecchia trajno surađivali, odnosno da misija u mletačko-habsburškom graničnom području 1700. nije bila jedini takav slučaj.

Vratimo li se na Pag, čitamo da je Alimari odatle dalekozorom promatrao Karlobag; opisuje ga kao maleni kaštel s kulom te nekoliko kuća uz obalu. Mjerenje visine Velebita te širine kanala između Paga i kopna obavio je u Caskoj (*Cisa*), a zatim s krajnje južne točke Paga (*bocca di Gliuba*), odakle je bilježio i otklone od sjevera (tramontana) za Karlobag, Lukovo, Trstenicu, Tribanj i Starigrad. I na daljnjim pozicijama mjerio je širinu kanala, kao između Ražanca i Tribnja te Vinjerca i Veće. Alimari na tome mjestu teksta daje i prvu informaciju koja je imala političku težinu, naime da sve kuće (naselja) na obali na velebitskoj strani, od Lukova do Modrića, pripadaju stanovnicima Ražanca i Vinjerca;<sup>8</sup> ta naselja nalazila su se, zaključuje, nesporno na mletačkom teritoriju.

Zadaća mu je bila izvijestiti i o Lici i Krbavi, pa je Alimari odlučio uspeti se na Velebit. Taj uspon bio je, kako zapisuje, neizrecivo težak i naporan, jer nije bilo ceste.<sup>9</sup> S vrha Velebita mjerio je udaljenosti prema ličkim mjestima, a Della Vecchia je crtao vedute toga kraja. Alimari potom formulira zaključke o terenima

<sup>6</sup> Bernard AIKEMA, Della Vecchia (Dalla Vecchia), Pietro, u: *Dizionario biografico degli Italiani*, sv. 37, Roma, 1989., 773.

<sup>7</sup> Maria DI SALVO, Gasparo (Della) Vecchia, Architecture, and Russia, u: *Studi Slavistici*, sv. 1, 2021., 223 – 234.

<sup>8</sup> „Tutto questo tratto di montagna da Lucovo a Modriz non tiene altre abitazioni, che quelle che sono alle rive del canale ne luoghi sudetti posseduti da quelli di Rasanze, e Castel Venier.“ IT-BNMVe, ms. it. VII 1866 (9109).

<sup>9</sup> „...con stento e fatica indicibile per non esservi strada.“ IT-BNMVe, ms. it. VII 1866 (9109).



SLIKA 2. Karta Like i Krbave (P. Ritter Vitezović, 1701.), detalj: jug je gore, sjever dolje, lijevo gore Tromeđa iz 1699., desno dolje utok Zrmanje u more (Izvor: HR-HDA-902)

koje je upoznao: razina Like mnogo je viša od razine mora, padine su na morskoj strani kamenite i položnije, a one s ličke strane strmije, krševite, no također i zelene, pokrivene šumama i pašnjacima.<sup>10</sup> O Lici izvještava kao o ravnici s raznim uzvisinama, među kojima izdvaja Zir, koji ga se očito dojmio. Spominje rijeku Liku, u čijem je toku okružen otok s Ribnikom, koji naziva glavnim mjestom (*capitale*) Like. U Krbavi je pak glavno mjesto Udbina.

Gospodarski interes mletačkog stanovništva vidljiv je iz Alimarijeva navoda da stanovnici Ražanca i Vinjerca ljeti vode svoju stoku u te krajeve, ali se i Ličani zimi spuštaju na obalu mora kako bi izbjegli pred velikom hladnoćom. U doba Kandijskog rata za to su, tvrdi Alimari, stanovnicima Ražanca i Vinjerca plaćali

<sup>10</sup> „Quindi ho potuto rimarcare più cose prima che il piano della Liccha è molto più alto del piano del mare secondo che la Morlacca quella della parte del mare è assai aspra, dalla parte di Liccha verdeggia sopra pascoli, e boschi terzo che li monti stessi dal perpendicolo de più alti sino al piano della Liccha, non hanno tanta base come dalla parte del mare, sono però più dirupati che dalla parte maritima.“ IT-BNMVe, ms. it. VII 1866 (9109).





SLIKA 3. Karta Dalmacije (G. E. Alberghetti, 1732.), detalj, gore je podvelebitsko područje do Lukova pod mletačkim nadzorom (*Morlacca detta Podgorie*) (Izvor:HR-HDA-902)

danak.<sup>11</sup> Određene političke implikacije mogao bi imati pak Alimarijev navod da su u posljednjem ratu (dakle Morejskom) mletački podanici bili prodrli u Liku te u tom tada još osmanskome području zauzeli i poharali više mjesta, poput Lovinca, Gračaca, Gospića i drugih.

Spustili su se s planine pregledavši utvrdu Dračevac, strateški smještenu nad Novigradskim morem. Ukrcali su se potom u barku pa uplovili u rijeku Zrmanju koja je razdvajala zadarski distrikt od „Morlakije“. Alimari bilježi kako su joj obale krševite, visoke i gotovo vertikalne, a do Obrovca (donjeg) izbrojao je 17 riječnih zavoja; još osam zavoja bilo je do Obrovca Gornjeg. Dotle je bila moguća plovidba malenim galijama i drugim brodovima srednje veličine, a potom se

<sup>11</sup> „...i sudditi di Vostra Serenità che abitano Rasanze, e Castel Venier si sono stabiliti alle rive del canale, e sono soliti condurre li loro armenti per tutta la montagna anzi nella Liccha, e Corbavia in tempo di guerra per forza, e di pace per consenso de Turchi, ne tempi estivi, nel verno poi quei di Liccha, e di Corbavia per fugire l'incomodo freddo venivano alle rive del mare, e con tale vicenda si sostenevano gl'uni con gl'altri anzi nel tempo della guerra di Candia i Turchi pagavano tributi a quelli di Rasanze, e Castel Venier perche li lasciassero viver in pace.“



nailazilo na velik slap koji je daljnju plovidbu onemogućavao. Alimari navodi kako je u netom završenom ratu područja s obje strane Zrmanje osvojila Mletačka Republika, pa su i u njezinu posjedu, s iznimkom Zvonigrada.<sup>12</sup>

Dana 9. rujna krenuli su prema Žegar, udaljenom deset milja od Obrovca (donjeg). Taj kraj bio je šumovit ili prekriven izvrsnim pašnjacima, mjestimice i kulturama. S položaja žegarske kule Alimari je motrio okolne uzvisine, pri čemu je zapazio visoku planinu Kom. Jašući prošli su 17 milja te se s velikim teškoćama uspeli na njezin vrh. Odatle su opažali izvor i tok Zrmanje, zatim Knin, Oton te uzvisinu Kita. Ovo je mjesto u tekstu neobično zanimljivo, jer Alimari bilježi da je na vrhu Kita uspostavljena tromeđa (tzv. *Triplex confinium*);<sup>13</sup> o tome ćemo još nešto kazati kasnije. Sutradan su krenuli u Knin, gdje je Alimari s vrha tamošnje tvrđave motrio okolicu. Slijedio je odlazak u Strmicu kraj (nove) mletačko-osmanske granice; valja dodati da Alimari usput opisuje i utvrde koje obilaze, napominjući da je u njima mletačka posada (Strmica, Plavno, Oton, ranije Dračevac i druge). Na susjednoj uzvisini postavio je mjerni instrument, pa je opažao otklone od sjevera niza okolnih mjesta te planinskih vrhova; za to je vrijeme Gasparo della Vecchia, kao obično, crtao odgovarajuće prizore.

Zatim su se očito uspeli na Debelo brdo, premda Alimari i tu uzvisinu naziva Kita. Na tome je mjestu na margini rukopisa zapis (čini se istom rukom) da je pogrešno tu točku nazivati Kita, već da je riječ o lokalitetu Medviđa glavica.<sup>14</sup> Očigledno je Alimari „službeno“ mjesto tromeđe, vrh Medviđa glavica na Debelom brdu zabunom nazivao Kita, a u prethodnoj je prilici doista imao na umu vrh Kita, koji se nalazi sjeveroistočno od Zvonigrada. U ono se doba tromeđa zapravo nalazila ondje, jer je Venecija nadzirala niz utvrda sjeverno od Debelog brda (Prevjes, Kobilice, Oton, Plavno). Takvo će stanje potrajati, unatoč nezadovoljstvu Austrije, sve do kraja Mletačke Republike, a tromeđa je i službeno Požarevačkim mirom 1718. bila pomaknuta prema sjeveru.<sup>15</sup>

Na vrhu Debelog brda stajalo je obilježje tromeđe, a Alimari ga ovako opisuje: bio je to humak od zemlje i kamena, iz kojega je izvirivalo suho stablo.<sup>16</sup> I ondje

<sup>12</sup> „Il paese di qua, e di là di questo fiume è stato in questa passata guerra conquistato dall'armi gloriose di Vostra Serenità ed è attualmente posseduto a riserva di Suonigrad posto non lungi dalla sorgente dalla parte della montagna, nel quale si sono intrusi gl'Imperiali.“ IT-BNMVe, ms. it. VII 1866 (9109).

<sup>13</sup> „...monte Kitta sopra del quale è stato stabilito triplice confine...“ IT-BNMVe, ms. it. VII 1866 (9109).

<sup>14</sup> „Prende equivoco, ed è un errore considerabile. Non Kitta ma Medvigia Glavizza è il Triplice Confine.“ IT-BNMVe, ms. it. VII 1866 (9109).

<sup>15</sup> Prema Zavoreovoj karti iz 1791. godine: Hrvatska – Hrvatski državni arhiv, Zagreb, Kartografska zbirka, E.XVII.1.

<sup>16</sup> „Questi è un monte ed amasso di terra, e di sassi in mezzo del quale vi è un arborcelo seco.“ IT-BNMVe, ms. it. VII 1866 (9109).



SLIKA 4. Karta Dalmacije (G. E. Alberghetti, 1732.), detalj, u središtu je Tromeda sjeverozapadno od Debelog brda, ustanovljena 1718. (Izvor: HR-HDA-902)

je postavio instrument te primijetio kako su označena dva granična pravca: onaj habsburško-osmanske te pravac mletačko-osmanske granice. No treći pravac nije bio označen, a Alimari je znao da je to stoga što su i dalje trajale rasprave o toku te granice.<sup>17</sup> S Debelog brda mjerio je udaljenosti i položaje Zvonigrada, Otona, planine Kom i Velebita, i time, kako zapisuje, okončao zadani posao.

U iduća dva dana stigli su u Zadar, gdje je pod nadzorom pukovnika Posedarskog izradio osnovu nacrt. Generalni providur mu je potom naložio da krene u Veneciju i ondje predoči nacrt vlastima.

Alimari na kraju svoga rada iznosi zaključne misli, a poziva se pritom na danas izgubljeni nacrt, u kojemu su bile ubilježene granice. Smatra da Venecija trajno treba zadržati osvojena područja, od Lukova do Modrića (kod Rovanske), tzv. Podgorje, te odatle do Tromede. Osvajanja oko Zrmanje zbog oskudice vode i pašnjaka malo bi značila bez tog područja.<sup>18</sup> Mnogo je povoljnije granicu

<sup>17</sup> „...mi fu deto che non era stata tirata linea alcuna di divisione con gl'Imperiali a cagione delle controversie tuttavia vertenti per li confini.“ IT-BNMVe, ms. it. VII 1866 (9109).

<sup>18</sup> „...le conquiste della detta Zermagna sarano poco considerabili senza questo tratto di paese per la penuria d'acqua, e di pascoli.“ IT-BNMVe, ms. it. VII 1866 (9109).





SLIKA 5. Karta područja oko Tromeđe (F. Zavoreo, 1791.), detalj, tromeđa iz 1699. i područje prema sjeverozapadu pod mletačkim nadzorom (lokaliteti Oton, Kobilice), lijevo dolje zavoj Zrmanje  
(Izvor: HR-HDA-902)

uspostaviti duž vrhova planina nego Zrmanjom, jer bi se u drugom slučaju dijelilo ono što je bilo jedinstveno, pa bi stanovnici jednog sela, povezani krvnim vezama, bili podijeljeni na mletački i carski (habsburški) dio, rezonira Alimari.<sup>19</sup> S obzirom na to da je od Obrovca Gornjeg uzvodno Zrmanju bilo moguće pregaziti, podanici jedne i druge strane prelazili bi rijeku – tvrdi Alimari – čineći lako prekršaje i izazivajući sukobe.<sup>20</sup> Napokon je naveden i jasan argument za zadržavanje područja s desne strane Zrmanje, naime da su se ondje naselile brojne obitelji, koje su dale i svoj doprinos njegovu osvajanju, a bez životne

<sup>19</sup> „...oltre che la cima de monti, tratto difficile d'oltrepassarsi potrebbe servire per confine più opportuno, proprio molto meglio che se per termine divisorio fosse preso il fiume Zermagna quale bisognarebbe dividere ciò che non fu mai diviso, ne si può dividere, che gl'abitanti d'una stessa villa congiunti per lo più di sangue fra di loro parte restassero sudditi Veneti, e parte passassero sotto il dominio Imperiale...“ IT-BNMVe, ms. it. VII 1866 (9109).

<sup>20</sup> „...io aggiungo che potendosi la Zermagna da Obrovazzo superiore in sù passare quasi per tutto a guazzo, ne nascerebbero ogn'ora de' sconcerti, perché li sudditi dell'uno passerebbero nel territorio dell'altro, e con facilità seguirebbero misfatti...“ IT-BNMVe, ms. it. VII 1866 (9109).



osnove (ispaša stoke) odselile bi se drugamo, čime bi Mletačka Republika ostala bez znatnoga broja podanika.<sup>21</sup>

\* \* \*

Uz opisani Alimarijev rad valja nam spomenuti još jedan, registriran u Biblioteci Marciani pod zajedničkom signaturom. Riječ je o opisu istoga područja što ga je mnogo kasnije, 1773., izradio inženjer Antonio Moser de Filseck.<sup>22</sup> On je imao zadaću prikazati stanje u spornom mletačko-habsburškom graničnom području i načiniti odgovarajuću kartu. Moser se u svome opisu na nju i poziva – spominjući crtkanu, crvenu i ljubičastu liniju – no karta, uobičajeno, nije sačuvana. Poznao je i koristio se izvještajem što ga je 1700. godine bio izradio Alimari, navodeći njegova autora kao *pubblico ingegnere*.<sup>23</sup>

I u Moserovo doba stanje s granicom bilo je neriješeno i nestabilno, jer su Austrijanci nedugo prije bili zaposjeli određeno područje, a ranije su to već bili učinili 1764., zato Moser govori o „due occupazioni“. U ranijem pokušaju bili su zauzeli područje do vrha određenog brda, gdje su od kamenja složili graničnu oznaku, no mletački su ih podanici odbili, a oznaku srušili.<sup>24</sup> U aktualnom zaposjedanju – piše Moser – Austrijanci ne podižu stražarnice, ali šalju ophodnje koje ometaju mletačke podanike u ispaši stoke i obradi zemlje.<sup>25</sup> Sela koja su pretrpjela najviše štete u posljednje doba bila su Zaton i Bilišane.<sup>26</sup> Moser prenosi procjenu, očito se slažući s njome, da je konačna namjera Austrijanaca osvojiti cijeli prostor do Zrmanje i mora.<sup>27</sup>

<sup>21</sup> „...nel paese di conquista son venute ad abitare d'altronde molte famiglie che anco hanno cooperato ad esse conquiste, e quando fosse rilasciato questo paese privi di sussistenza non avendo dove pascere li loro animali ne tempi estivi sariano obbligati passare ad altra parte, ed il paese rimarebbe deserto perdendo Vostra Serenità un numero considerabile di sudditi.“ IT-BNMVe, ms. it. VII 1866 (9109).

<sup>22</sup> Moser je potjecao iz porodice čiji su brojni članovi tijekom 18. stoljeća kao inženjeri bili u službi Mletačke Republike. Friedrich BAUSER, *Geschichte der Moser von Filseck*, Stuttgart, 1911., 129; Darka BILIĆ, *Inženjeri u službi Mletačke Republike. Inženjeri i civilna arhitektura u 18. stoljeću u mletačkoj Dalmaciji i Albaniji*, Split, 2013., 227.

<sup>23</sup> „...colla scorta della relazione fatta dell'anno 1700 dal pubblico ingegnere Doroteo Alimari spedito per simile oggetto dall'autorità dell'eccellentissimo Senato...“ IT-BNMVe, ms. it. VII 1866 (9109).

<sup>24</sup> „Anche nell'anno 1764 anno gli Austriaci tentata la occupazione di quello spazio sino al vertice del monte Jadrinobilo dove allora erressero una masiera de sassi, ma furono in quel tempo raspinti colla forza de sudditi Veneti, atterata la masiera, e rimasti questi nel quieto possesso di quella tenuta.“ IT-BNMVe, ms. it. VII 1866 (9109).

<sup>25</sup> „In nessuna parte di questo tratto invaso anno gli Austriaci piantato caselli di guardie, ma vi fanno scorrere solamente alcune patuglie per impedire a sudditi Veneti lo introdursi entro al medesimo co loro animali al pascolo, ed al lavoro delle terre che si fanno ascendere a campi aratorii...“ IT-BNMVe, ms. it. VII 1866 (9109).

<sup>26</sup> „Le ville che in questa recente occupazione hanno provato il maggior pregiudizio sono Zaton che stà piantata nella Morlacca medesima, e Belissane che stà situata immediatamente oltre fiume Zermagna.“

<sup>27</sup> „Alcuni altri abitanti sostengono, poi che il vero oggetto degl'Austriaci sia di occupare tutto quel tratto della Morlacca sino al fiume Zermagna, ed al mare...“ IT-BNMVe, ms. it. VII 1866 (9109).



\* \* \*

Kako se moglo vidjeti, granica između Mletačke Republike i Habsburškog Carstva bila je *de facto* neodređena cijelo 18. stoljeće, što je bilo praćeno povremenim incidentima. U Moserovo doba (1773.) sporno je bilo područje oko Zrmanje, i to kako gornjega, tako i njezinoga donjeg toka, a u doba Alimarijeve misije (1700.) kritična je bila osim toga podvelebitska zona Podgorja, od Novigradskog mora do Lukova.<sup>28</sup> Svakako je Mletačka Republika razdoblje u kojemu je bio pripreman sporazum, tj. Karlovački mir, iskoristila i proširila svoj dalmatinski posjed, što je Stjepana Srkulja potaklo da napiše kako je Hrvatska „na zapadu sve bez boja izgubila pomenuto Podgorje (300 km<sup>2</sup>) što su podmuklo zaposjeli Mlečani oko 1700“, odnosno na drugome mjestu: „Mlečani, dakle, ne samo da nisu vratili ono što je od iskona bilo hrvatsko na pr. Knin [...] već su još i Hrvatskoj oteli dio, koji je oduvijek bio u njenoj vlasti“.<sup>29</sup> Osim poznatih činjenica o tim procesima što se temelje na arhivskoj građi habsburške strane (Zagreb, Beč), ovdje je bilo vrijedno upoznati i neke mletačke dokumente, i to ne one zadarske, već ovaj put i one iz Venecije. U tom sklopu može se upozoriti i na daljnje izvještaje mletačkih inženjera što su obilazili rečeno područje tijekom 18. stoljeća, svjedočeći tako da je tema trajno bila osjetljiva i da je mletačka strana, dakako, vodila brigu o stanju na tom području: spomenut ćemo tako izvještaj Antuna Jančića (u dokumentima Antonio Giancix i sl.), koji je putujući 1710. od Zadra do Knina obišao spomenuto granično područje i tamošnje utvrde.<sup>30</sup> Kasnije je inženjer Francesco Rossini obilazio Dalmaciju, a rečeno granično područje pregledao je barem dvaput (1749., 1750.).<sup>31</sup> Imamo zatim i prikaz što ga je sastavio Antun Marković 1765., također s analizom pograničnih utvrda.<sup>32</sup> No iz Alimarijeva teksta sa samog početka stoljeća doznajemo ponešto i o tome kako se odvijalo njegovo putovanje u praktičnom smislu, i doznajemo o jednoj zanimljivoj suradnji (Alimari – Della Vecchia), koja je na važnoj državnoj zadaći opisivanja graničnog područja objedinila tehnička znanja, umjetnost i zapažanja koja su imala i svoje političko tumačenje.

<sup>28</sup> Vjekoslav KLAIĆ, *Život i djela Pavla Rittera Vitezovića (1652.-1713.)*, Zagreb, 1914., 132; Zlatko PLEŠE, Bolonjski grof i hrvatski barun: odnosi Luigija Ferdinanda Marsiglija i Pavla Rittera Vitezovića u utvrđivanju hrvatskih granica, u: *Croatica Christiana periodica*, sv. 46, 2000., 49 – 76; Mirela SLUKAN, *Kartografski izvori za povijest Triplex confiniuma*, Zagreb, s.a.; Tomislav ŠARLIJA, Jasenice pod vlašću Osmanlija i Mlečana od XVI. do konca XVIII. stoljeća, u: *Povijesni prilozi*, sv. 43, Zagreb, 2012., 135 – 175.

<sup>29</sup> Stjepan SRKULJ, Josip LUČIĆ, *Hrvatska povijest u dvadeset pet karata*, Zagreb, 1996., 58 (pretisak iz 1937.).

<sup>30</sup> Italija – Fondazione Querini Stampalia, Venecija, ms. Cl. IV cod. 448=154.

<sup>31</sup> IT-ASVe, Senato, Dispacchi, *Provveditori da terra e da mar e altre cariche*, b. 590.

<sup>32</sup> IT-ASVe, *Savio alla Scrittura*, 287.



## PRILOG

Izvjestaj Dorotea Alimarija o obilasku mletačko-habsburškoga graničnog područja, 1700.

(Izvor: IT-BNMVe, ms. it. VII 1866 (9109))

### *Scrittura per la facitura del disegno della Morlacca e del paese in vicinanza del fiume Zermagna*

*Serenissimo Principe. Per obbedire prontamente a sovrani comandi della Serenità Vostra 14 agosto, che m'impongono di portarmi in Dalmazia all'obbedienza dell'Eccellentissimo signor Proveditor Generale Mocenigo per la facitura del disegno della Morlacca, e del paese posto in vicinanza del fiume Zermagna, ed altri siti annunziati in due capitoli di lettere 9 gennaio 1699 e primo maggio 1700 dell'Eccellentissimo Loredan ambasciator della Serenità Vostra in Vienna non ho mancato imbarcarmi con tutta sollecitudine conducendo meco Gasparo della Vecchia pittore, con due altri ajutanti, e portarmi come feci il di 24 sudetto in Spalato all'obbedienza di Sua Eccellenza Proveditor General quale prontamente mi diede un caichio per portarmi a quella parte con 3 lettere una all'Eccellentissimo Capitan di Zara, una all'Eccellentissimo Proveditor di Knin, e la terza al colonello Francesco Possidaria, accio da questi mi fosse data ogni assistenza. Giunto a Zara alli 28 il colonello Possidaria mi considerò le difficoltà, ma rimessomi alla sua direzione, e condotta parti seco, s'incontrò bora, ma finalmente alli 3 di settembre sbarcassimo sull'isola di Pago.*

*Sabbato 4 settembre si diede principio all'opera. Procurai sopra tutto avere la base della montagna dal perpendicolo delle più alte cime, sino alla riva del canale, con la distanza di Carlobago a Lucovo luoco ove si deve cominciare il confine della Serenità Vostra, e di fare disegnar dal naturale la veduta della montagna stessa da Carlobago a Lucovo.*

*Portatomi alla bocca del porto di Pago posto in faccia alla Morlacca fra l'uno, e l'altro di detti luochi, investigai con operazioni matematiche l'altezza di detta montagna per poi venir in cognizione della base che ritrovai di miglia 4 circa, e la distanza da Carlobago a Lucovo di circa miglia 7, tratanto il pitore disegnò tutta la veduta.*

*Carlobago veduto da me col canochiale alla lontana è un picciolo castelletto, con una tore, e alquante case poste in riva al mare. Lucovo è una picciola chiesa post'anch'essa in riva al canale a pie della montagna.*

*Si portassimo il giorno stesso in altro sito detto Cisa sopra la stessa isola in faccia Lucovo. Quivi con simili operazioni investigai pure la larghezza del canale che ritrovai miglia 3 ½ la base della montagna tra il perpendicolo delle più alte cime e la riva del canale, che fu similmente di miglia 3 ½ le declinazioni da Carlobago e Lucovo dalla tramontana, e feci disegnar la veduta de monti stessi da Lucovo molto avanti verso Trastenizza.*

*Il seguente giorno mi portai alla bocca di Gliuba, che è una torre o castelletto sopra la stessa isola di Pago, e questa sua bocca forma un canale, quale separa l'isola dalla terra ferma della Dalmazia. Quivi sopra una punta ch'è in faccia Trastenizza feci le medesime osservazioni, e investigai medesimamente le declinazioni di Carlobago, Lucovo, Trastenizza,*



*Tribagn e Starigrad dalla tramontana la larghezza del canale, che trovai di passi 2750, e la base della montagna sotto il monte Samar poco meno di miglia cinque.*

*Lo stesso giorno feci simile diligenza nelli due luochi di Rasanze, e Castel Venier, che sono posti nel contado di Zara, e ritrovai il canale in faccia a Rasanze, cioè tra questo luoco, e Tribagn largo poco meno di tre miglia, e la base della montagna presa come sopra circa miglia 4, tra Castel Venier e Vezza trovai il canale largo un miglio e mezzo ma la base della montagna esservi quivi in faccia il Vellebich grande lo trovai poco meno di miglia 6, nello stesso tempo da medesimi due luochi si presero le declinazioni dalla tramontana di Trastenizza, Tribagn, Starigrad, Vezza, Vellebich grande, di due valloni l'uno chiamato Paclenizza velle, l'altro Paclenizza male che sbocano in deto canale uno di qua l'altro di la da Vezza, e finalmente di Modriz luoco posto all'estrema parte del canale. Quivi pure investigai per via d'istrumenti geometrici, e de triangoli l'altezza del Vellebich grande che trovai di 1072 passi di perpendicolare. Tutto questo tratto di montagna da Lucovo a Modriz non tiene altre abitazioni, che quelle che sono alle rive del canale ne luoghi sudetti posseduti da quelli di Rasanze, e Castel Venier.*

*Ma perche la Serenità Vostra m'ha obligato al disegno della Liccha, e Corbavia, et altri siti posti oltre deto montagna così consigliato dal signor colonello Possidaria ho rissolto portarmi sopra deto Vellebich grande. Tutta la Morlacca si chiama Vellebich ma questo monte per la sua maggior altezza si chiama grande da dove m'affermava esso signor colonello potersi vedere la parte posteriore delli monti con tutti li luochi della Liccha, e Corbavia così feci, ma con stento, e fatica indicibile per non esservi strada. E perché come ho deto stando a Castel Venier avevo ritrovato l'altezza perpendicolare di questo monte sopra il piano del mare ad oggetto di servirmene per base, et investigar poscia le distanze de luoghi da questo monte per via degl'angoli d'inclinazione; conobbi sul fatto di non poter mandar ad effetto il mio pensiero, perche il piano della Liccha è molto più alto di quello del mare perciò fui necessitato di far due stazioni sopra la cima del Vellebich due miglia incirca tra loro discoste alla quarta di tramontana verso maistro, e da detti due siti per via d'intersezazioni trovar le vere distanze, e siti di luoghi d'essa Liccha, e Corbavia, così feci, e fratanto il pittore dissegno dal naturale le vedute di dete provincie.*

*Quindi ho potuto rimarcare più cose prima che il piano della Liccha è molto più alto del piano del mare secondo che la Morlacca quella della parte del mare è assai aspra, dalla parte di Liccha verdeggia sopra pascoli, e boschi terzo che li monti stessi dal perpendicolo de più alti sino al piano della Liccha, non hanno tanta base come dalla parte del mare, sono però più dirupati che dalla parte maritima.*

*La Liccha poi è una pianura largha 8, 10, 12 e più miglia secondo la varietà de luoghi, nella quale si vegono varii monticeli in specie uno chiamato Zir in vicinanza del quale prendono la loro origine tre fiumicelli uno chiamato Orsenizza, che nasce appresso Raduz, l'altro chiamato Cernazicha, e ambi scorono lungo il comitato di Liccha verso levante, e il terzo si chiama Liccha, e scorre verso Passariza rachiudendo in una sua isola Ribnich ch'è la capitale della Liccha.*





*Tra la Liccha, e la Corbavia v'è una serie di monticelli che separa l'uno dall'altro questi comitati, e oltre la pianura detta Corbavia vi sono pure altri monti più alti; quella serie di monticelli che v'intermedia è alquanto ristretta dirimpetto ad Udbina capitale della Corbavia.*

*Ambi questi comitati per quanto s'è potuto vedere sono fertili, ed abbondanti in specie d'acque, e di pascoli perciò i sudditi di Vostra Serenità che abitano Rasanze, e Castel Venier si sono stabiliti alle rive del canale, e sono soliti condurre li loro armenti per tutta la montagna anzi nella Liccha, e Corbavia in tempo di guerra per forza, e di pace per consenso de Turchi, ne tempi estivi, nel verno poi quei di Liccha, e di Corbavia per fugire l'incomodo freddo venivano alle rive del mare, e con tale vicenda si sostenevano gl'uni con gl'altri anzi nel tempo della guerra di Candia i Turchi pagavano tributi a quelli di Rasanze, e Castel Venier perche li lasciassero viver in pace.*

*Nell'ultima guerra poi li sudditi di Vostra Serenità varie volte son entrati in essi comitati, ed in Liccha hanno preso, e distrutti, e fatti abbandonare molti luoghi fra quali Lovinaz, Grasaz, Radus, Ribnich, Rebar [?], Pavlonich [?], Gospich, la Cula del capitano d'Udbina vicina a Vranich, et altri, e nella Corbavia hanno preso, e distrutto Lastolich, e Cosnich.*

*La base della montagna tutta intiera, e di varia larghezza, in alcuni luoghi più, in alcuni meno cioè 6, 8 e 10 miglia ne se ne potrebbe far divisione più proporzionata per il lungo, che per il vertice de monti più alti che sono anche i più alpestri e dirupati.*

*Il vertice di questi monti non camina sempre per un medemo vento, ma dall'alto del Vellebich grande ver l'altra cima detta Vellebich minore per lo spazio di 2 in 3 miglia camina con la declinazione di 9 gradi 30 dalla tramontana verso maestro. Indi per miglia 11 andando verso Trastenizza camina con declinazione di gradi 10 verso maistro, e di la avanti sino Carlobago, e più oltre camina circum circa per maistro.*

*Dall'altra parte poi della Zermagna va continuando la sommità de monti di essa Morlacca o Vellebich per le cime del monte chiamato Pragh per la parte di sirocco verso levante poi si volta per altre declinazioni.*

*La matina seguente 7 dello stesso mese scendiamo dalla montagna, portandosi al piede di quella sopra un monticello chiamato Dracevaz sul quale è fabbricato un forte, guardato dall'armi di Vostra Serenità. Resta questo monte alquanto separato dal piede della montagna, intruduendovisi una picciola pianura d'un miglio e più. Quivi salito sopra la più alta parte osservai la declinazione della tramontana di tutti i luoghi che si possono vedere all'intorno. Il sito è considerabile per essere dentro il paese contenuto, e perche la sua padronanza porta seco il mantenimento del dominio d'ambe le fasciate del monte che qui si ripiega alquanto in angolo saliente verso il contado di Zara.*

*Dopo questa osservazione sono tornato al caichio che mi attendeva allo sbocco del canale di Novegradi. È il canale di Novegradi di larghezza di 70 in 80 passi in circa navigabile da ogni sorta di bastimenti mercantili; di lunghezza di due miglia incirca alquanto tortuoso, per il quale si passa dal canale della Morlacca nel picciolo golfo di Novegradi, ed alla bocca del fiume Zermagna, e divide il contado di Zara dalla Morlacca.*



*Montato in caichio caminai due miglia in circa per sirocco sino che giunti alla bocca del fiume Zermagna, dove sbocca nel deto golfo di Novegradi; questa bocca è larga circa 80 passi, le sue rive sono altissime dirupate, e quasi perpendicolari dall'una, e dall'altra parte. Vi si entra per borra e camina tortuosamente in modo che dalla bocca sudetta ad Obbrovazzo inferiore che vi sono circa 6 miglia si fanno per varie declinazioni 17 girate, e anfratti. E otto altre se ne fanno da Obbrovazzo inferiore sino ad Obbrovazzo superiore di dove non vi sono che 3 miglia. Dal mare sino ad Obbrovazzo superiore è navigabile con galleotte at altri mediocri bastimenti, e si camina placidissimamente framischinandovisi le acque salse; ma il vento incassato dentro quelle rive rende a piccioli bastimenti pericolosa la navigazione. In distanza di 300 passi circa da Obbrovazzo superiore cessa di navigarsi, perche quivi si trova una gran cascata d'acque col beneficio della quale lavorano due molini uno per parte, e di là inanti va sempre scemando la copia sino alla sua sorgente.*

*Tutto il paese di qua, e di là di questo fiume è stato in questa passata guerra conquistato dall'armi gloriose di Vostra Serenità ed è attualmente posseduto a riserva di Suonigrad posto non lungi dalla sorgente dalla parte della montagna, nel quale si sono intrusi gl'Imperiali. Dalla cascata d'Obbrovazzo sino alla sorgente, il fiume non è navigabile per causa d'altre cascate che danno il moto a vari molini, passa doppo Obbrovazzo per Belissane, per Zegar, per Drvenich, e Mocropoglie dalla parte di Bucovizza, lascia in pocca distanza Zelengrad Pagine, che è una bella pianura, ed Otton, e dalla parte della montagna restano Keclevich, e Zuonigrad quello guardato dai Veneti, questo dagl'Imperiali.*

*La mattina seguente 9 settembre andammo a Zagar villa in riva alla Zermagna distante per miglia 10 in circa da Obbrovazzo inferiore, questo tratto di paese ingombro da' piccioli monticelli è copioso di boschi ameni, e ripieno d'ottimi pascoli. Zagar è villa che ha alquante case sparse quà e là per la campagna, e dall'una, e dall'altra parte della Zermagna nella parte di Zara sopra una picciola eminenza sorge una torre detta il castello di Zagar, da qui osservai le cime d'alcuni monti della Morlacca, con le loro declinazioni corrispondenti ad un monte altissimo chiamato Kom. Dopo pranzo passato a guazzo la Zermagna cavalcassimo 17 miglia in circa, e giungessimo a detto monte, che con gran fatica lo salimo. Non ostante la molestie d'un vento impetuoso che ci assalì si fecero diverse operazioni.*

*Scoprissimo il principio della valle Zermagna, il suo sorgente, e il corso che fa rugirandosi intorno del monte quasi suo centro sino ad un sito che declina a maestro gradi 69 passando a canto alla villa di Zuonigrad che resta a piedi d'una collina. Da Zuonigrad continuando il corso lascia alla sinistra la villa di Pagine un'assai bella pianura poi passa a Kegliovich indi a Mocropoglie, Arvenich, Zagar, e Bellisane come si è detto.*

*Questo tratto di paese che è fra la Zermagna, e le più alte cime del Vellebich è ripieno di pascoli, e non mancano da luogo a luogo di fertillissime colture. Qui anco vi è un luoco o convento vicino all'acqua detta la Crupe.*

*Dal monte Kom si sono potute scoprire le pianure di Paclenizze Male, e Vele, il sito di Knin, Otton, e del monte Kitta sopra del quale è stato stabilito il triplice confine con altri luochi riscontrati tutti con intersecazioni da altri siti, non che si sono levate le loro giuste distanze.*



*La matina seguente fussimo a Knin 17 miglia discosto. Il paese trapassato nel viaggio sotto sopra è della stessa condizione che il resto posto dalla parte di Zara deto Bucovizza.*

*Dal più alto di questa fortezza ho fatto osservazione del paese interno, e del sito ove si dice essere stato stabilito il confine col Turco, questo taglia a traverso la bella campagna che da Knin va a Stermizza. Osservai la situazione della piazza nella congiunzione delli due fiumi, et altre cose che mi parvero proprie per la formazione del disegno.*

*Il mattino seguente, che fu li 11 fui a Stermizza 12 miglia discosta, la cui declinazione l'avevo già scoperta da Knin. È Stermizza una picuola terra con torre ed un resto di castello guardato dall'armi della Serenità Vostra, con un recinto di palli dentro al quale abitano alcune famiglie di Morlacchi. Perche si trova in sito basso, ne di la potendosi fare alcuna osservazione passamo con molta fatica sopra la più alta parte d'un monte chiamato Orlovizza ove piantato l'istrumento geometrico osservai le declinazioni di Stermizza, Grassaz, Marblin [?], Otton, e del monte Kitta sopra il quale ne fu detto essere stato stabilito il triplice confine. Inoltre osservai la declinazione delle cime del monte Vellebich grande, e Kom con quelle de monti Postach, Ghernach, Vuilizza, Stopista, Karsovaz, Dinara, Cosutizza, Gnat, Proloch quali cingono dentro di se quasi in corona il paese conquistato dall'armi di Vostra Serenità. Nel medemo tempo fu fatto il disegno in veduta a tutte le 4 parti, dopo di che scesi dal monte giungemo ad una torre chiamata Plavno custodita dall'armi pubbliche dopo più ore di camino.*

*Anessa a questa torre vi è una bellissima pianura che fu feudo del sangiaci Durach Begovich.*

*La mattina 12 settembre s'incaminassimo verso Otton. È questa una torre cinta da una palizzata sopra un monte nella quale stava di guardia alcuni soldati della Serenità Vostra, qui si puote osservare la vera situazione di Zuonigrad che non aveva potuto scoprire dal monte Kom per la collina che gli era davanti. Si scopri similmente il luoco di Keglevich post'anch esso in riva della Zermagna. Il monte Orbovizza sudetto et il monte Kitta sulla metà del quale ci fu deto essere da pubblici comandanti delle potenze stato stabilito il confine.*

*Prese le declinazioni, e le vedute di deti luochi se ne passamo al monte Kitta, questi è situato dentro il paese conquistato da Vostra Serenità non è di molt'altezza ma fertile ed ameno. Si fece osservazione particolarmente del sito dove è stato stabilito detto confine. Questi è un monte ed amasso di terra, e di sassi in mezzo del quale vi è un arborelo seco. Sopra questo asciesi e colocai l'istrumento. Ricercai per sapere a qual distanza siano la linee che separano deti 3 confini, e me ne furono mostrate due una che va verso il monte Postach, e divide il stato Imperiale dal Turco, e questa declina a greco gradi 10 e resta il confine Turco alla destra, e l'Imperiale a sinistra l'altra che va verso Knin divide lo stato della Serenità Vostra dal Turco, e camina con gradi 156 di declinazione, pur verso greco restando il Veneto alla destra, ed il Turco alla sinistra, e mi fa deto, che non era stata tirata linea alcuna di divisione con gl'Imperiali a cagione delle controversie tuttavia vertenti per li confini.*

*Dal deto sito osservai similmente le posture di Zuonigrad e Otton per poter disporre al luoco proprio nel disegno. Lo stesso feci de monti Kom, Vellebich, et Orlovizza con che terminai in pochi giorni l'opera comandata.*



*In due altri giorni si riducemo a Zara ove sotto l'occhio del medesimo signor colonello ho formato l'abbozzo del disegno e datane parte all'Eccellentissimo signor Provveditore Generale m'ha mandato a levare col caichio per condurmi a Venezia ove umiliero il disegno a piedi di Vostra Serenità.*

*Ristringendomi ora dunque all'importanza delle mie commissioni riverentemente dico alla Serenità Vostra importar sommamente alla conservazione de suoi sudditi, che si mantenghino sotto il suo dominio, le montagne della Morlacca da Lucovo a Modriz almeno dal vertice della montagna al mare, della qual parte ne sono già in possesso senza alcuna contradizione de Turchi li sudditi di Vostra Serenità di Rasanze, e Castel Venier vista la linea de punti che si può osservare nel disegno. E similmente si conservi alla di lei divozione tutto il paese che e posto fra la Zermagna e le cime più alte de' monti Vellebich che la danneggiano da Modriz sino a Popine male, et al luogo del Triplice confine caminando per le cime più alte di deti monti come si vede con la linea ponteggiata nel disegno; per altro le conquiste della detta Zermagna sarano poco considerabili senza questo tratto di paese per la penuria d'acqua, e di pascoli. E se questo tratto di paese fosse ridotto in coltura sarebbe sufficiente a pascere molte migliaia di persone oltre i pascoli per gl'animali, et armenti oltre che la cima de monti, tratto difficile d'oltrepassarsi potrebbe servire per confine più opportuno, proprio molto meglio che se per termine divisorio fosse preso il fiume Zermagna quale bisognarebbe dividere ciò che non fu mai diviso, ne si può dividere, che gl'abitanti d'una stessa villa congiunti per lo più di sangue fra di loro parte restassero sudditi Veneti, e parte passassero sotto il dominio Imperiale; a che io aggiungo che potendosi la Zermagna da Obbrovazzo superiore in sù passare quasi per tutto a guazzo, ne nascerebbero ogn'ora de' sconcerti, perché li sudditi dell'uno passerebbero nel territorio dell'altro, e con facilità seguirebbero misfatti, e ciò che più importa è che nel paese di conquista son venute ad abitare d'altronde molte famiglie che anco hanno cooperato ad esse conquiste, e quando fosse rilasciato questo paese privi di sussistenza non avendo dove pascere li loro animali ne tempi estivi sariano obbligati passare ad altra parte, ed il paese rimarebbe deserto perdendo Vostra Serenità un numero considerabile di sudditi.*

*Questo e quanto in esecuzione delle mie commissioni mi è riuscito operare, e vengo dal zelo spronato suggerire alla Serenità Vostra in adempimento de miei doveri. Fratanto sospirando novi comandi a piedi di quella profondamente m'inchino.*

*Venezia li 22 ottobre 1700*

*Di Vostra Serenità [...]*

*Doroteo Alemari*



## IZVORI I LITERATURA

### IZVORI:

- Biblioteca Nazionale Marciana, Venecija (IT-BNMVe), ms. it. VII 1866 (9109).  
IT-BNMVe, ms. it. VII 1866 (9109), tekst A. Mosera de Filsecka, 1773.  
Archivio di Stato, Venecija (IT-ASVe), Collegio  
IT-ASVe, Senato, Dispacci, Provveditori da terra e da mar e altre cariche  
IT-ASVe, Savio alla Scrittura  
Fondazione Querini Stampalia, Venecija (IT-FQSVe), *ms. Cl. IV cod. 448=154*  
Österreichisches Staatsarchiv, Beč, Kriegsarchiv (A-OSK), *Karten- und  
Plansammlung*  
HR-HDA-902 Kartografska zbirka, E.XVII.1.

### LITERATURA:

- AIKEMA, Bernard, Della Vecchia (Dalla Vecchia), Pietro, u: *Dizionario biografico degli Italiani*, vol. 37, Roma, 1989., 771 – 774.  
BAUSER, Friedrich, *Geschichte der Moser von Filseck*, Stuttgart, 1911.  
BILIĆ, Darka, *Inženjeri u službi Mletačke Republike. Inženjeri i civilna arhitektura u 18. stoljeću u mletačkoj Dalmaciji i Albaniji*, Split, 2013.  
DI SALVO, Maria, Gasparo (Della) Vecchia, Architecture, and Russia, u: *Studi Slavistici*, sv. 1, Firenze, 2021., 223 – 234.  
FERRARI, Giusto Emilio, Alimari, Doroteo, u: *Dizionario biografico degli Italiani*, sv. 2, Roma, 1960., 454.  
KLAJČIĆ, Vjekoslav, *Život i djela Pavla Rittera Vitezovića (1652.-1713.)*, Zagreb, 1914.  
LUDOVISI, Achille, Come nasce una frontiera: le ricognizioni di Luigi Ferdinando Marsili sul nuovo *limes* balcanico, u: *La scienza delle armi. Luigi Ferdinando Marsili 1658-1730*, ur. Francesca Baldi, Bologna, 2012., 167 – 175.  
PEIĆ ČALDAROVIĆ, Dubravka, *Slike mira. Oživljena Hrvatska u vrijeme Karlovačkog mira 1699*, Zagreb, 1999.  
PLEŠE, Zlatko, Bolonjski grof i hrvatski barun: odnosi Luigija Ferdinanda Marsiglija i Pavla Rittera Vitezovića u utvrđivanju hrvatskih granica, u: *Croatica Christiana periodica*, sv. 46, 2000., 49 – 76.  
SLUKAN, Mirela, *Kartografski izvori za povijest Triplex confiniuma*, Zagreb, 1999.





SRKULJ, Stjepan, LUČIĆ, Josip, *Hrvatska povijest u dvadeset pet karata*, Zagreb, 1996.

ŠARLIJA, Tomislav, Jasenice pod vlašću Osmanlija i Mlečana od XVI. do konca XVIII. stoljeća, *Povijesni prilozi*, vol. 43, Zagreb, 2012., 135 – 175.



Andrej ŽMEGAČ

THE DOCUMENTATION OF THE VENETIAN-HABSBURG  
BORDER IN 1700

SUMMARY

In 1700, though the Treaty of Karlowitz had been concluded, the line of the Venetian – Habsburg border was still not defined. Thus, the Venetian Republic sent to this area engineer, geodesist and mathematician Doroteo Alimari, who was accompanied by painter and mathematician Gasparo della Vecchia. Alimari documented the border area by using geodesic measurements and remarks on the environment, settlements and population, whilst Della Vecchia recorded individual scenes in drawings. Alimari first measured the height of the Velebit Mountain and the distances at its foot from the island of Pag; they subsequently climbed its crest, from where they observed locations in Lika. After returning to the sea, they entered the Zrmanja River and reached its upper flow. They subsequently visited Knin, and finally climbed up the Debelo brdo Mountain, the meeting point at the border among the three states (the Venetian Republic, the Ottoman Empire, and the Habsburg Empire) – the so-called *Triplex confinium*. Alimari measured the distances and angles from all positions, whilst Della Vecchia documented the scenes in drawings.

The collaboration of the two experts in this mission is a fine example of interfusion of technical knowledge, art and observation, which had its political connotations too. The Venetian Republic searched for arguments in favour of keeping the areas under its surveillance in such an unstable constellation, as the Habsburg State claimed its entitlement to these areas too. The paper furthermore offers a brief report by engineer Antonio Moser de Filseck, dated 1773. It has been kept at the Biblioteca Marciana in Venice under the joint call number with Alimari's text, and witnesses to the fact that the Venetian–Habsburg border area had been unstable throughout the remainder of the 18th century, up to the end of the Venetian Republic.

**Keywords:** Venetian Republic, Habsburg Empire, Treaty of Karlowitz, Doroteo Alimari, Gasparo della Vecchia, Podgorje, Zrmanja.