

Sadržaj

Contents

- Ana Torlak 9 **Austrijski namjesnik von Lilienberg i salonitanski eroti**
Austrian Governor von Lilienberg and the Erotes of Salona
Kratko priopćenje / *Short communication*
- Ivan Josipović – Mladen Ančić 19 **Rastimir persecutus: povijesna ličnost i kronologija predromaničkih klesarskih produkcija na istočnoj obali Jadrana**
Rastimir persecutus: The Historical Figure and the Chronology of Pre-Romanesque Stonemason's Workshops in the Eastern Adriatic
Izvorni znanstveni rad / *Original scientific paper*
- Ivan Josipović 43 **Benediktinci i predromanička skulptura sjeverne i srednje Dalmacije**
The Benedictines and Pre-Romanesque Sculpture in Northern and Central Dalmatia
Izvorni znanstveni rad / *Original scientific paper*
- Ivo Glavaš – Ivo Šprljan 69 **Tragovi romanike na stambenom graditeljstvu u Šibeniku**
Traces of the Romanesque Style in Šibenik's Residential Architecture
Prethodno priopćenje / *Preliminary communication*
- Ana Munk 91 **Relikvijar glave sv. Kristofora na Rabu: dvojezičnost stila i stvaranje konsenzusa oko rapskog zaštitnika**
Head Reliquary of St Christopher on the Island of Rab: Stylistic Bilingualism and Reaching a Consensus on the Patron Saint of Rab
Izvorni znanstveni rad / *Original scientific paper*
- Đurđina Lakošeljac 111 **A Glimpse into a 15th-Century Goldsmith's Workshop in Šibenik**
Pogled u šibensku zlatarsku radionicu iz 15. stoljeća
Izvorni znanstveni rad / *Original scientific paper*
- Jasenska Gudelj 137 **L'origine e il testamento del vescovo di Traù Giacomo Turloni (ante 1421-1483)**
The Origin and Will of Giacomo Turloni, Bishop of Trogir (before 1421–1483)
Prethodno priopćenje / *Preliminary communication*
- Laris Borić 145 **Ikonografski obrasci naručiteljskih strategija zadarskog nadbiskupa Maffea Vallaressa (1450. – 1494.)**
Iconographic Patterns in the Commissioning Strategies of Zadar's Archbishop Maffeo Vallaresso (1450–1494)
Pregledni rad / *Review paper*
- Alberto Pérez Negrete 169 **Jacopo de Rota detto Coltrino al servizio della Repubblica di Venezia in Terraferma e in Adriatico**
Jacopo de Rota known as Coltrino, at the service of the Republic of Venice in the *Terraferma* and the Adriatic
Prethodno priopćenje / *Preliminary communication*

- Petar Strunje 187 **Gradnja sklopa Gradske vijećnice u Korčuli i dalmatinski klasicizmi 16. stoljeća**
Construction of the Town Hall Complex in Korčula and Dalmatian Classicisms of the 16th Century
Izvorni znanstveni rad / Original scientific paper
- Cristiano Guarneri 209 **On the Trail of a Peripatetic Vitruvian Reader: New Insights on Giovanni Battista Fontana in the Late Seventeenth-Century Eastern Adriatic**
Na tragu Vitruvijeva putujućeg čitatelja: nove spoznaje o djelovanju Giovannija Battiste Fontane na istočnom Jadranu krajem 17. stoljeća
Izvorni znanstveni rad / Original scientific paper
- Damir Tulić – Mario Pintarić 241 **Fenomen uvođenja mramornih oltara u Hrvatskom primorju: nepoznati oltar radionice Pacassi u nekadašnjemu frankopanskom kaštelu u Bakru**
The Phenomenon of Introducing Marble Altars to the Croatian Littoral: An Unknown Altar from the Pacassi Workshop in the Former Frankopan Castle in Bakar
Izvorni znanstveni rad / Original scientific paper
- Damir Tulić 259 **Glavni oltar u crkvi Male braće u Dubrovniku i njegov predložak u Anconi te crtica za slikara Antonija Belluccija i kipara Giuseppea Mariju Mazzu**
High Altar in the Church of the Friars Minor in Dubrovnik: Its Model in Ancona and Notes on the Painter Antonio Bellucci and the Sculptor Giuseppe Maria Mazza
Izvorni znanstveni rad / Original scientific paper
- Ivana Mance Cipek 287 **Za Jurja Pavlovića: portret Ane Marije Marović s roditeljima (1846.)**
To Juraj Pavlović: Portrait of Anna Maria Marovich with Her Parents (1846)
Prethodno priopćenje / Preliminary communication
- Antun Baće 297 **Ljetnikovac Crijević-Pucić na Pilama u Dubrovniku: devastacije i obnove (1806. – 2006.)**
Crijević-Pucić villa at Pile in Dubrovnik: Devastations and Restorations (1806-2006)
Izvorni znanstveni rad / Original scientific paper
- Sanja Žaja Vrbica – Kornelija Bašica 319 **Pero i Melko Čingrija: umjetnost pod okriljem politike**
Pero and Melko Čingrija: Art under the Auspices of Politics
Izvorni znanstveni rad / Original scientific paper
- Julija Lozzi Barković 337 **Carlo Sbisà: D'Annunzio detta la Carta del Quarnaro u palači Albori u Rijeci**
Carlo Sbisà: D'Annunzio detta la Carta del Quarnaro in the Albori Palace in Rijeka
Izvorni znanstveni rad / Original scientific paper
- Katarina Rukavina 363 **Fragmentiranje portreta i rascijepljeni subjekt u umjetničko-istraživačkom projektu Superheroine Nadije Mustapić**
Portrait Fragmentation and the Split Subject in the Artistic Research Project Superheroine by Nadija Mustapić
Prethodno priopćenje / Preliminary communication

Varia

Varia

- Milovan Novaković 375 **Matisse the *Phytophile***
Fitofil Matisse
Esej / *Essay*
- Dalibor Prančević – Nevenka Šarčević 391 **Tragom nepoznatih umjetničkih dodira Ivana Meštrovića i Zlatka Šulentića**
Unknown Artistic Contacts between Ivan Meštrović and Zlatko Šulentić
Izvorni znanstveni rad / *Original scientific paper*
- Kristina Čatović 415 **Art as Ecosophy: Hybrid Practices in Ecological Integration**
Umjetnost kao ekozofija: Hibridne prakse u ekološkoj integraciji
Izvorni znanstveni rad / *Original scientific paper*

Osvrti i prikazi

Comments and Reviews

- Pavuša Vežić 433 **Uz osvrt na pitanje o vremenu građenja romaničke katedrale u Zadru**
Remarks on Dating the Construction of the Romanesque cathedral in Zadar
Reagiranje/polemika / *Reaction/polemic*
- Predrag Marković 439 **Prikaz knjige: Emil Hilje, Bartul Jakovljević iz Mestre, majstori njegova kruga i dovršenje šibenske katedrale**
Book Review: Emil Hilje, *Bartolomeo del Mestre, Masters of His Circle, and the Completion of the Šibenik Cathedral*
Prikaz / *Review*
- Laris Borić 445 **Usidren u *genius loci*. Povodom drugog izdanja knjige Marijana Bradanovića Branko Fučić: povjesničar umjetnosti i konzervator**
Anchored in the *Genius Loci*. On the Second Edition of Marijan Bradanović's Book *Branko Fučić, Art Historian and Conservator*
Prikaz / *Review*
- Nikola Zmijarević 450 **„Podrška, predah, utjeha”. O izložbi fotografija Mare Milin u Kneževoj palači u Zadru, Galerija umjetnina NMZ**
“Support, Respite, Consolation”. On the Exhibition of Photographs by Mare Milin in the Rector's Palace in Zadar, Art Gallery of the National Museum in Zadar
Prikaz / *Review*
- Nikola Jakšić 455 **Radoslav Tomić – In memoriam**
Radoslav Tomić – IN MEMORIAM
Nekrolog / *Obituary*