

RIJEČ UREDNICE

S velikim zadovoljstvom predstavljamo vam 29. broj časopisa *Bosniaca*, koji izdaje Nacionalna i univerzitetska biblioteka Bosne i Hercegovine (NUBBiH). *Bosniaca* već više od dvije decenije igra ključnu ulogu u promociji bibliotekarstva, informacijskih nauka i kulturne baštine, pozicionirajući se kao jedan od najvažnijih časopisa ovog profila u regiji. Njegov značaj prepoznat je i u međunarodnoj akademskoj zajednici, što potvrđuje indeksacija u prestižnim bazama podataka poput Web of Science i Scopus. Time časopis ne samo da omogućava globalnu vidljivost istraživanjima iz Bosne i Hercegovine već i doprinosi razmjeni znanja na svjetskom nivou.

Bosniaca je neprocjenjiv resurs za istraživače, akademike i stručnjake, pružajući platformu za objavljivanje radova koji se bave temama od suštinskog značaja za razvoj bibliotečko-informacijskih nauka, očuvanje kulturne baštine i inovacije u ovim oblastima. Časopis kontinuirano podržava interdisciplinarni pristup i promiče saradnju među naučnicima, što ga čini vitalnim dijelom naučnoistraživačke infrastrukture u Bosni i Hercegovini i šire.

Ovaj broj donosi raznovrsne radove koji istražuju temeljna pitanja očuvanja i interpretacije kulturne baštine, kao i izazove modernog bibliotekarstva. Tako su se gramatička djela na arapskom, turskom i perzijskom jeziku, koja se nalaze u rukopisnim zbirkama Bosne i Hercegovine, našla u fokusu istraživanja dr. sc. Dželile Babović, dok Nihada Bećirović, MA, proučava važnost inkluzivnosti kroz analizu bibliotečkih usluga za osobe s invaliditetom u visokoškolskim bibliotekama.

Analiza autorstva i saradnje u časopisu *Bosniaca* od njegovog osnivanja do danas, koju su proveli prof. dr. Senada Dizdar, prof. dr. Lejla Hajdarpašić i Lamija Selhanović, MA, ističe značaj multidisciplinarnog pristupa i otvorene komunikacije među naučnicima. Ovaj članak istražuje autorstvo i saradnju u časopisu *Bosniaca* od 1996. do 2023. godine. Cilj istraživanja bio je analizirati obrasce povezane s autorima čiji su radovi objavljeni u časopisu, koristeći bibliometrijsku metodu. Članak je pionirska bibliometrijska analiza ovog časopisa, koja doprinosi istraživanjima u oblasti bibliotečko-informacijskih nauka u Bosni i Hercegovini.

Očuvanju nematerijalne kulturne baštine doprinosi rad Anide Ibrčić, MA, kroz komparaciju standarda metapodataka, dok dr. sc. Adnan Kadrić sa saradnicima istražuje bibliotekarski fond Ahmed-aginog vakufa u Mostaru, nudeći fascinantan uvid u bogat-

FOREWORD BY THE EDITOR

With great pleasure, we introduce the 29th issue of the journal *Bosniaca* which is published by the National and University Library of Bosnia and Herzegovina (NULB&H).

For more than two decades *Bosniaca* is playing a key role in the promotion of librarianship, information science, and cultural heritage, positioning itself as one of the most important journals of this profile in the region.

The significance has been recognized in the international academic community, which confirms indexation in prestige databases such as Web of Science and Scopus. Thus, the journal not only provides global visibility to research from Bosnia and Herzegovina, but also contributes to the exchange of knowledge at the world level.

Bosniaca is an invaluable resource for researchers, academics, and professionals, providing a platform for paper publishing that deals with themes of essential importance for the development of the library and information sciences, preservation of cultural heritage, and innovation in these fields. Journal continuously supports an interdisciplinary approach and promotes cooperation among scientists which makes it a vital part of the scientific research infrastructure in Bosnia and Herzegovina and beyond.

This issue brings various papers that explore basic questions of preservation and interpretation of cultural heritage, as well as challenges of modern librarianship. Thus, grammar works in Arabic, Turkish, and Persian, found in the manuscript collections of Bosnia and Herzegovina, were the focus of research by Dr sc. Dželila Babović, while Nihada Bećirović, MA, studies the importance of inclusivity through the analysis of library services for people with disabilities in academic libraries.

Analysis of authorship and collaboration in the journal *Bosniaca* from its founding until today, conducted by Prof. Senada Dizdar, Prof. Lejla Hajdarpašić, and Lamija Selhanović, MA, emphasizes the importance of a multidisciplinary approach and open communication between scientists. This article explores the authorship and collaboration in the journal *Bosniaca* from 1996 to 2023. The research goal was to analyse patterns connected with authors whose papers were published in journals by use of bibliometric methods. Paper is a pioneer bibliometric analysis of this journal which contributes to the library and information field research in Bosnia and Herzegovina.

The paper of Anida Ibrčić, MA, contributes to the preservation of intangible cultural heritage by

stvo rukopisne baštine iz 17. stoljeća. Dr. sc. Elma Korić donosi analizu osmanske karte Hercegovine i Skadra iz 1853. godine, dok se značaj obaveznog primjerka za očuvanje kulturne baštine u Bosni i Hercegovini (1945–1995) nalazi u središtu istraživanja prof. dr. Lejle Hajdarpašić. Iz Hrvatske, radovi prof. dr. Antonije Filipeti i kolega skreću pažnju na mentalno zdravlje knjižničara, dok Antonija Marinclin istražuje potencijal primjene umjetne inteligencije u akademskim knjižnicama.

Etika u bibliotekarskoj praksi obrađena je u radu Dalile Mirović, MA, koja kritički razmatra katalogizaciju kroz Etički kodeks katalogizatora/ica. Također, Branka Turk i saradnici pružaju pregled digitalnih rješenja kroz primjer Digitalne knjižnice Sveučilišta u Rijeci, dok Ivana Zorko ističe važnost Bošnjačke zbirke kao središnje knjižnice Bošnjaka u Hrvatskoj.

Ovaj broj, kao i svi prethodni, svjedoči o neprekidnoj posvećenosti autora, urednika i izdavača promociji nauke i očuvanju kulturnog naslijeđa. Zahvaljujemo svim autorima na njihovim vrijednim doprinosima koji obogaćuju sadržaj *Bosniace* i inspirišu širu akademsku zajednicu da nastavi istraživati, stvarati i dijeliti znanje. Njihovi radovi predstavljaju most između prošlosti i budućnosti, između lokalnog i globalnog, čineći časopis *Bosniaca* neizostavnim dijelom naučnog i kulturnog života Bosne i Hercegovine.

mr. Adisa Žero, bibliotečka savjetnica
Urednica

comparing metadata standards, while Dr sc. Adnan Kadrić and his collaborators research the library fund of the Ahmed-aga waqf in Mostar, offering a fascinating insight into the wealth of manuscript heritage from the 17th century. Dr sc. Elma Korić provides an analysis of the Ottoman map of Herzegovina and Shkodra from 1853, while the importance of the legal deposit for the preservation of cultural heritage in Bosnia and Herzegovina (1945–1995) is at the centre of the research of Prof. Lejla Hajdarpašić. From Croatia, the paper of Prof. Antonija Filipeti and colleagues draws attention to the mental health of librarians, while Antonija Marinclin investigates the potential of applying artificial intelligence in academic libraries.

Ethics in librarian practice is addressed in the paper of Dalila Mirović, MA, who critically examines cataloguing through the Ethical Code of cataloguers. Also, Branka Turk and colleagues provide an overview of digital solutions through the example of the Digital Library of the University of Rijeka, while Ivana Zorko emphasizes the importance of the Bosniak Collection as the central library of Bosniaks in Croatia.

This issue, like all the previous ones, testifies to the continuous dedication of the authors, editor, and publisher to promoting science and preserving cultural heritage. We thank all authors for their valuable contributions, which enrich the content of *Bosniaca* and inspire the wider academic community to continue researching, creating, and sharing knowledge. Their papers represent a bridge between the past and the future, between the local and the global, making the journal *Bosniaca* an indispensable part of the scientific and cultural life of Bosnia and Herzegovina.

Adisa Žero, MA, MLS, Library Advisor
Editor