

SADRŽAJ / CONTENTS

UVODNIK / INTRODUCTION

01 Goran Đurđević, Tibor Komar, Suzana Marjanić, Tihana Rubić

Antropologija katastrofe u krizi kapitalocena / antropocena: Zemlja
(bez) Zemljana, i ljudskih i ne-ljudskih [*Uvodnik*] 011

Disaster Anthropology in the Crisis of Capitalocene / Anthropocene:
Earth (without) Earthlings, both Human and Non-Human
[*Introduction to thematic section*] (*Translation*) 017

ZNANSTVENI RADOVI / RESEARCH PAPERS

02 Sanja Potkonjak

Infrastruktura kao kriza i nasilje – etnografije neizvjesnosti i
zabrinutost u Kosinjskoj dolini [*Izvorni znanstveni rad*] 025

Infrastructure as Crisis and Violence – Ethnographies of Uncertainty
and Worry in the Kosinj Valley (*Summary*) 046

03 Sanja Puljar D'Alessio

Langue Durée of More-than-Human-Sociality of Gorski Kotar
Forests and Contemporary Environmental Challenges [*Original
scientific paper*] 047

Langue durée više-nego-ljudske-društvenosti šuma Gorskog kotara
i suvremeni ekološki izazovi (*Sažetak*) 072

04 Andrija Filipović

Vinča Apocalypse: Necroecologies of Eventful Waste in Postsocialist
Serbia [*Original scientific paper*] 073

Vinča apokalipsa: nekroekologije događajnog otpada u
postsocijalističkoj Srbiji (*Sažetak*) 087

05 Vesna Kuraica

The Non-Human World in The Japanese Earthquakes: From The
Mythical Cause to The Real Victims [*Preliminary communication*] 089

Ne-ljudski svijet u japanskim potresima: od mitološkoga uzroka do stvarnih žrtava (<i>Sažetak</i>).....	105
06 Milka Car	
O poetici nestajanja u romanima Esther Kinsky "Rijeka" i Judith Schalansky "Popis stanovitih gubitaka" [<i>Izvorni znanstveni rad</i>].....	107
On the Poetics of Vanishing in the Novels „Am Fluss“ by Esther Kinsky and „Verzeichniss einiger Verluste“ by Judith Schalansky (<i>Summary</i>).....	129
07 Marijeta Bradić	
The Human and the Non-Human in the Prose of László Krasznahorkai and Film of Béla Tarr [<i>Original scientific paper</i>].....	131
Ljudsko i ne-ljudsko u prozi Lászla Krasznahorkaija i na filmu Béle Tarra (<i>Sažetak</i>).....	152
08 Noel Putnik	
Od Naselja sunca do Kuršumlije: deegzotizacija i distopijski lokalpatriotizam u srpskoj naučnoj fantastici [<i>Izvorni znanstveni rad</i>].....	153
From the Sun City to Kuršumlija: De-exotization and Dystopian Local Patriotism in Serbian Science Fiction (<i>Summary</i>).....	170
09 Simon Ryle	
„Crni vrt“: Ekopoetika kapitalocenskoga masovnoga izumiranja u poeziji W. S. Merwina [<i>Izvorni znanstveni rad</i>].....	171
“The Black Garden”: W.S. Merwin’s Ecopoetics of Capitalocene Mass Extinction (<i>Summary</i>).....	196
10 Milan Tomašević	
Interpretativno promatranje filma katastrofe XXI veka iz antropološke perspektive [<i>Prethodno pripćenje</i>].....	197
Interpretive Examination of the 21st Century Disaster Film from an Anthropological Perspective (<i>Summary</i>).....	215

11 Eraldo Medeiros Costa Neto, Ana Cecília Estellita Lins

Erlando Medeiros Neto: Elemental Beings Claim for Help: How Anthropogenic Actions Impact the Subtle World and Its Inhabitants [*Preliminary communication*] **217**

Elementalna bića traže pomoć: kako antropogene aktivnosti utječu na suptilni svijet i njegove stanovnike (*Sažetak*) **235**

OSTALI ZNANSTVENI RADOVI / OTHER RESEARCH PAPERS

12 Peter Berta

Why Interactions Between Things and Subjects Matter: On the Explanatory Power of the New Material Culture Studies [*Original scientific paper*] **239**

Zašto su interakcije i međuovisnost stvari i subjekata važne: o objašnjavajućoj moći novih studija materijalne kulture (*Sažetak*) **265**

13 Krešimir Dabo

Ima li mjesta kulturnoj baštini, tradicijskoj kulturi i folkloru u hrvatskim tradicionalnim medijima? [*Prethodno pripćenje*] **267**

Is there a Place for Cultural Heritage, Traditional Culture and Folklore in Croatian Traditional Media? (*Summary*) **286**

14 Tatjana Lacko

Kulturnoantropološki pristup filmskom scenskom prostoru doma: proizvodnja i konstrukcija mjesta i sjećanja [*Izvorni znanstveni rad*] **287**

Cultural Anthropological Approach to the Cinematic Scene Space of Home: Production and Construction of Places and Memories (*Summary*) **310**

15 Ana-Marija Vukušić, Melanija Belaj

„Mi smo vama nešto ko zamorčići, jel?“ O etičkim i metodološkim dilemama istraživanja beskućništva [*Izvorni znanstveni rad*] **311**

„Are We Like Guinea Pigs to You or Something?“ On the Ethnical and Methodological Challenges of Researching Homelessness [Original scientific paper] (Translation)	341
16 Ivona Kos	
Skvoterska ekonomija: Etnografija zagrebačke „Postaje“ [Izvorni znanstveni rad]	369
Squatter Economy: An Ethnography of Zagreb's „Postaja“ (Summary)	397
17 Martina Tonet	
The Voicing and Silencing of Ethnicity and the Notion of 'Resistance' in the Struggle for Ethnic Recognition. From the Slovenian Minority in Trieste to Quechua Indigenous Communities in the Peruvian Andes [Original scientific paper]	399
Davanja glasa i utišavanje etničnosti te pojam „otpora“ u borbi za etničko priznanje. Od slovenske manjine u Trstu do autohtonih zajednica Kečua u peruanskim Andama (Sažetak)	428
18 Ivona Grgurinović	
Discomfort in the Field: On Doing Fieldwork in Sites of Atrocities [Original scientific paper]	429
Nelagoda na terenu: o terenskom istraživanju na mjestu obilježenu zločinom (Sažetak)	444
19 Andrea Matošević	
Jedra puna „antiheroizma“. Poetika i politika putopisa „Besa: brodski dnevnik“ Jože Horvata [Izvorni znanstveni rad]	445
Sails Full of "Anti-heroism" – Poetics and Politics of the Travelogue „Besa: Ship's Log“ by Joža Horvat (Summary)	466
KOMENTAR / COMMENT	
Josephine Quinn: <i>How the World Made the West: 4000 Year History</i> (Darko Polšek)	469

PRIKAZI / REVIEWS

- Robert G. Hollands: *Beyond the Neoliberal Creative City. Critique and Alternatives in the Urban Cultural Economy.* (Petra Kelemen) **485**
- Marijeta Rajković Iveta: *Nogomet, migracije, integracija* (Tibor Komar) **488**
- Sanja Horvatinčić i Beti Žerovc: *Shaping Revolutionary Memory. The Production of Monuments in Socialist Yugoslavia* (Ivona Grgurinović) **492**

SMJERNICE ZA PREDAJU RUKOPISA / MANUSCRIPT SUBMISSION INSTRUCTIONS

- Upute autorima / Guidelines for authors **499**
- Etika objavljivanja i nesavjesno postupanje / Publication Ethics and Malpractice **503**