

BIBLIOGRAFIJA RADOVA DR. SC. DORIS BARIČEVIĆ U ČASOPISU KAJ I BIBLIOTECI
KAJKAVSKOGA SPRAVIŠĆA

Osobito ponosni da smo u središnjoj temi dvobroja 5-6/2015. imali čast objaviti znanstveni rad nestorice hrvatske povijesti umjetnosti dr. sc. Doris Baričević "Slovenski kipar Matija Gallo u Hrvatskoj" - kojim je obuhvaćen značajan dio kajkavskog integriteta u temeljima hrvatske umjetnosti, znanosti i kulture – nismo, nažalost, slutili kako je to bio njezin posljednji znanstveni rad. Suradujući s časopisom *Kaj* sve od 1974. – od osnutka *Kajkavskoga spravišća*, društva za širenje i unapređivanje znanosti i umjetnosti – dr. sc. Baričević svojim znanstvenim djelovanjem činila je plejadu legendarnih suradnika i članova te kulturno-znanstvene udruge, koje je okupio osnivač *Kaja* Stjepan Draganić; a bili su to, među povjesničarima umjetnosti i povjesničarima: dr. sc. Đurđica Cvitanović, akademkinja Anđela Horvat, dr. sc. Olga Maruševski, dr. sc. Lelja Dobronić, dr. sc. Franjo Buntak, prof. Ladislav Šaban ...

Objavljeni radovi dr. sc. Doris Baričević (Graz, 7. 09.1923. – Zagreb, 31. 03. 2016.) u redovitim i posebnim izdanjima *Kajkavskoga spravišća* svojim opsegom i posebnošću tvore više od vjerodostojne monografije povijesnoumjetničkih tekstova. Autorskom vrsnoćom svih svojih radova, vrhunskom analizom, sintezom i interpretacijom, te stilskom jasnoćom – i tekstovi objavljeni u *Kaju* i bibliotekama *Spravišća* rese je kao autoricu kapitalnih znanstvenih djela o sakralnoj baroknoj, kiparskoj i drvorezbarskoj, spomeničkoj baštini kontinentalne Hrvatske, osobito 17. i 18. stoljeća u sjeverozapadnoj Hrvatskoj. (*Uredništvo*)*

Povijest umjetnosti; graditeljsko nasljeđe:

BARIČEVIĆ, Doris. Majstori drvorezbarske radionice biskupa Jurja Branjuga u Pokupskom. / Po dragomu kraju/. *Kaj*, 7 (1974) 5-6, 178-181.

BARIČEVIĆ, Doris. Djela domaćeg kipara u župnoj crkvi u Zaboku. /Suvremene teme/. *Kaj*, 7 (1974) 11, 42-48.

BARIČEVIĆ, Doris. Pavlinski kipari i drvorezbari u Sveticama. /Svetice), *Kaj*, 10 (1977) 9-10, 37-62.

BARIČEVIĆ, Doris. Pavlinski kipari u Lepoglavi. /Živi kipi lepoglavski - Lepoglava II/. 14 (1981), *Kaj*, 2, 3-62.

BARIČEVIĆ, Doris. Kiparska djela u crkvi Marije Jeruzalemske na Trškom Vrhu. / Po dragome kraju - Krapina/. *Kaj*, 15 (1982) 1, 163-176.

BARIČEVIĆ, Doris. Barokno kiparstvo pregradskog kraja. *Kaj*, 31 (1998) 2, 39-56.

BARIČEVIĆ, Doris. Slovenski kipar Matija Gallo u Hrvatskoj. *Kaj*, 48 (2015) 5-6, 45-79.

Zagrebačke teme:

BARIČEVIĆ, Doris. Umjetnički spomenici Remeta u drvetu i kamenu. / Umjetničke znamenitosti Zagreba/. *Kaj*, 10 (1977) 3-5, 105-126.

BARIČEVIĆ, Doris. U potrazi za Ackermanovim djelima. /Umjetničke znamenitosti Zagreba II/. *Kaj*, 11 (1978) 2, 51-68.

BARIČEVIĆ, Doris. Zagrebački barokni kipar Josip Stallmayer. *Kaj*, 41 (2008) 3, 95-110.

Biblioteka Hrvatski kulturni i prirodni spomenici:

SVETA JELENA – PORTAL ZABOKA, knj. 5 - dr. Đurđica Cvitanović, Mladen Fučić, dr. Doris Baričević, 1973.

* Preneseno i prilagođeno iz *Kaja* br. 5-6/2016.: In memoriam. Radovi dr. sc. Doris Baričević u časopisu *Kaj* i biblioteci *Kajkavskoga spravišća* - *KAJ*, XLIX, Zagreb 5-6 (2016), str. 167-168

SKRIVENO BLAGO (Iz riznice umjetničkih znamenitosti jastrebarskoga kraja), knj. 8 – dr. Doris Baričević, dr. Đurđica Cvitanović, ing. Tomislav Premerl, 1975.

BAROK I KLASICIZAM U OROSLAVJU (o umjetničkim znamenitostima), knj. 13 - dr. Doris Baričević, Mladen Fučić, Metod Hrg, 1975.

REMETE (o umjetničkim znamenitostima), knj. 15 – dr. Đurđica Cvitanović, dr. Doris Baričević, dr. Ante Stantić, 1977.

SVETICE NEKADA I DANAS – dr. Doris Baričević, 1978.

/Iz Bibliografije časopisa Kaj, 1968. - 2010.; nastavak 2011. – 2018.; priredila Marija Roščić Paro. Kaj 44 (2011), br. 3-4; Kaj 53 (2020), br. 5-6/