

## Osvrti, prikazi, recenzije

Tatjana Kreštan i Ivana Štiglić

# O provedenom projektu „Od tekstila i papira do plastike i mode zajedno plovimo u reciklažne vode“

### Sažetak

U ovom primjeru dobre prakse opisuju se projektne aktivnosti i dobrobiti projekta „Od tekstila i papira do plastike i mode zajedno plovimo u reciklažne vode“ koji je proveden u Komercijalnoj i trgovačkoj školi Bjelovar u šk. god. 2023./2024. Projekt je u cijelosti posvećen recikliranju, održivom razvoju te razvoju učeničke kreativnosti. Obuhvatio je recikliranje različitih materijala (papir, plastika, tkanina) koji su poslužili za izradu novih predmeta ili predmeta primijenjene umjetnosti (nakit). Kreativne radionice održavane su većinom u školskoj knjižnici i u njima je sudjelovalo osamdesetak učenika, vanjski suradnici, nastavnici, ravnateljica i voditeljice projekta. Izrađene predmete oblikovalo se u manje izložbe koje su estetsko uređenje škole podigle na višu razinu. Učenici i djelatnici škole, osim razvijanja kreativnosti i estetskog odgoja, projektom su se aktivno uključili u život zajednice te svojim radom nastojali pomoći i unaprijediti rad skloništa za pse te jednog bjelovarskog vrtića, razvijati empatiju za životinje te bolju međugeneracijsku povezanost.

**Ključne riječi:** Komercijalna i trgovačka škola Bjelovar, kreativnost, održivi razvoj, recikliranje

## Uvod

Da je dobra suradnja ključ zadovoljstva i uspjeha, govori uspješno proveden projekt u Komercijalnoj i trgovačkoj školi Bjelovar „Od tekstila i papira do plastike i mode zajedno plovimo u reciklažne vode“. Radi se o projektu koji je u potpunosti posvećen recikliranju, održivom razvoju, razvoju kreativnosti i umjetničkom izražavanju. Provele su ga tijekom šk. god. 2023./2024. nastavnica Poznavanja robe Ivana Štiglić i knjižničarka Tatjana Kreštan.

Tijekom višegodišnje uspješne suradnje nastavnice Štiglić i knjižničarke Kreštan i manjih projekata posvećenih recikliranju papira i edukaciji učenika o mogućnostima uporabe različitih materijala koji bi inače završili u otpadu rodila se ideja o projektu u kojemu će učenici moći upotrijebiti sve svoje kreativne potencijale i stvoriti nešto novo. Osmislile su, napisale i prijavile svoj projekt na natječaj Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih u okviru izvannastavnih aktivnosti koji je odobren u iznosu od 2.500,00 EUR.

## Edukacije i kreativne radionice (recikliranje plastike, papira i tkanine)

Projekt je zamišljen kao niz radionica na kojima učenici koriste različite odbačene materijale i od njih stvaraju nove uporabne predmete ili predmete primije njene umjetnosti. Da bi im se pojasnile dobrobiti takvog pristupa i stava da se količina otpada treba smanjivati, priredene su

im i primjerene edukacije. Dr. chem. Marina Čalogović iz Zagreba održala im je predavanje „Povijest plastike: od celuloida do najlona“, u kojemu su upoznali vrste i svojstva pojedinih vrsta plastičnih masa te mogućnosti njihove uporabe i recikliranja. Spoznaje o ovoj temi učenici su iskoristili na radionici izrade pregača od plastičnih vreća. Više slojeva plastičnih vreća za smeće spajali su glačanjem u materijal pogodan za krojenje i šivanje. Tijekom više radionica nastale su radne pregače namijenjene mališanima Dječjeg vrtića „Ciciban“ iz Bjelovara.

Drugi materijal koji je poslužio za rad bio je reciklirani papir koji su načinili učenici na satu Poznavanja robe. U okviru cjeline posvećene papiru učili su kako od staroga papira napraviti papirnatu kašu i od nje papir. Na tom su papiru učenici slikali i potom oblikovali naušnice pod vodstvom đurđevačke umjetnice Andreje Živko. Andreja im je svojim primjerom bavljenja umjetnošću pokazala kako mogu od raznovrsnih otpadnih materijala izraditi nešto potpuno autentično, novo i originalno.



Slika 1: T. Kreštan, A. Živko, I. Štiglić i učenice

Treći materijal koji je poslužio za rad bile su stare odbačene majice koje su učenici donijeli od kuće. Od njih su načinili trake koje su ispleli na različite načine, a za neke su koristili i istrošene loptice za tenis, koje je pripremila nastavnica Tjelesne i zdravstvene kulture. Nakon nekoliko radionica nastalo je mnoštvo igračaka za pse namijenjenih skloništu za pse “Vau Vau”.

Aranžirane i ukrašene pakete s igračkama učenice i nastavnice odnijele su u Predavac te razveselile stanovnike skloništa.

jeg vrtića “Ciciban” koji su u pratnji svojih odgojiteljica, pedagoginje i ravnateljice prošetali u pregačama na platou ispred srednjoškolskog centra. Mnoštvo učenika, nastavnika i djelatnika svih škola te predstavnika medija pratilo je ovu jedinstvenu reviju.

Za učenike koji su se posebno istaknuli i vrijedno radili u projektu zamišljen je izlet kao svojevrsna nagrada. Izbor je pao na obližnji gradić Đurđevac u kojemu su posjetili Đurđevačke pijeske, mini zoološki vrt Hrvatska Sahara te Posjetiteljski centar Đurđevački pijesci.



Slika 2: U skloništu za pse

### **Modna revija i izlet**

Najveće simpatije cijele javnosti proizvela je modna revija dvadeset dvoje mališana Dječ-

### **Sudionici**

U projektu je sudjelovalo osamdesetak učenika, tri nastavnice: Sanja Papić, Božica Božoki i Gordana Crnčić, ravnateljica Nataša Vibiral, voditeljice i vanjski suradnici. Partneri su bili Dječji vrtić “Ciciban” Bjelovar i Udruga za zaštitu životinja “Vau Vau” iz Predavca. Većina radionica i edukacija održano je u školskoj knjižnici, a nekoliko na nastavi Poznavanja robe.

### **Dobrobiti projekta**

Dobrobiti projekta ogledaju se u nekoliko segmenata: u projektu je sudjelovao velik broj učenika koji su stekli neka nova znanja i vještine

te su svoje kreativne potencijale stavili u pogon. Razvijali su empatiju prema životinjama upoznavajući problematiku djelovanja skloništa za pse, izrađujući ukrase za njih i družeći se s njima. Nadamo se da sada imaju i drukčije poglede na održivi razvoj, a da im je druženje s umjetnicom Živko otvorilo neke nove vidike. Nastavljena je višegodišnja suradnja s mladom znanstvenicom Čalogović s kojom školska knjižnica radi na popularizaciji znanosti. Ove dvije gošće toplo preporučamo svim školama i kulturnim ustanovama za suradnju. Zahvalni smo i bjelovarskom umjetniku Ivanu Koprivčeviću koji se odazvao i bez naknade ustupio svoju autorsku glazbu Hvarski tanac za potrebe modne revije. Suradujući s vrtićem i skloništem, aktivno smo se uključili u život zajednice, nastojali pomoći te njegovali i unaprjeđivali toleranciju i odno-

se među generacijama. Škola se od dobivenih sredstava tehnički opremila i omogućeni su neki novi oblici djelovanja: kupljen je A3 pisac u boji, šivaći stroj, pribor za kreativne radionice, oprema za izložbeni prostor školske knjižnice, a sufinanciran je i tisak 18. Ljetopisa Komercijalne i trgovačke škole Bjelovar.

### Promocija projekta

O projektu se redovito izvještavalo na mrežnim i Facebook stranicama škole, na sjednicama Nastavničkoga vijeća, izložbenim panoima i vitrinama u školi te u javnosti. Vijest o modnoj reviji popratili su Alfa radio i Super Radio, portali Klikni.hr i Bjelovar.info, a prilog HRT-a emitiran je u emisiji Hrvatska danas na programu HRT4, čime se postigla bolja vidljivost škole u javnosti.



Slika 3: Modna revija



Slika 4: Pletenje igračaka za pse



Slika 5: Šivanje pregača